

## ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಗಿಫ್ಟ್!

ಸಹಜವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಕಲ್ಪಿ,  
ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಒತ್ತಡಿದ್ದಳೆ  
ನಿಭಾಯಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ವರದ ಕೊನೆಯ  
ಕೆಲವು ತಿಂಗಳಾಗಳನ್ನು ವಿಧಾಯಿಕಾಗಳು, ಶಿಕ್ಷಕರು,  
ಹೆತ್ತವರು ತಲ್ಲಿಂದಿದ್ದಾಗೆ ಕಣಿಯುವದನ್ನು  
ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ‘ಅಧ್ಯಯನವೆಂದರೆ ಅಂಕಗಳು  
ಪಡೆಯುವದರೂದನೆ ಮುಗಿದುಬಿಡುವ’  
ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ಬದಲಾಗಿರುವದರಿಂದ ಈ  
ಸಮಸ್ಯೆ. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪುರಿತ ಲೇಖನ, ಓದಲು,  
ಪರೀಕ್ಷೆ ಎದುರಿಸಲು, ಒತ್ತಡ ನಿಭಾಯಿಸಲು  
ಸರಳ ಮಾರ್ಗವಾಯಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ಉತ್ತಮ  
ಪ್ರಾಯನ್. ಇಚ್ಛಿ ಚಿಕ್ಕ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳ ಮೂಲಕ ನೀಡಿದ  
ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಕೆ ಸೂತ್ರಗಳು ಮಂಡಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತ.  
ಆಟ, ಉಟ, ಸ್ವಜನೀಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ  
ಪ್ರಸ್ತಾಪವೂ ಗಮನಾರ್ಹ. ಲೇಖನದ ಮೌಲ್ಯ  
ಕೆಲ ಸಾಲುಗಳು ‘ಪಿಡ್ಯೆಯಿ ನಿಜವಾದ ಮಹತ್ವ  
ಜೀವನ ಕೌಶಲ ಹೊಂದುವರು ಅಂಕಗಳ್ಲಾ...’  
ಎಂಬ ವಿವರವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯ ಮೂಲಕ  
ಒಷ್ಟಿ ಹೇಳಿದ್ದು ಇವುವಾಯಿತು. ಹೊಸ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ  
ವರ್ವರದ ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ವಿಧಾಯಿಕಾಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು  
ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ನೀಡಿದ ಉತ್ತಮ ಹೊಡುಗೆ ಈ ಲೇಖನ.

-వీణా జోడి, బాచోరు  
 గళ మేలే  
 యవ ఉత్కమ తేపన.  
 పురంభవాగువ సమయై  
 ప్రకషపాగిరువుదు ప్లస

## ଗୋଲବାନି ବଗ୍ରମୀ

ಮೇ 23ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಸಿದ್ದಪಾಲ ಬರೆದ ‘ಜಲದ ಗೋಲಭಾವ’ ಚಿತ್ರ ಲೇಖನ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣ ತೆರೆಸುವ ಹಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಂಪರೆ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು ಎಂದು ಬೋಣಿ ಹೊಡೆಯುವ ನಾವು ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಕ್ಷಿಂಡಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಖೋಜಿಗೆ ಯಾವ ಫ್ಲಿತಿಯಲ್ಲಿ ದಾಟಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಯೋಜಿಸಿದರೆ ನಾಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೊಂದೇ ಜಾಗವಲ್ಲ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಲವು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಇತರಹ ಅನಾದರವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಸರ್ಕಾರವೇ ಮಾಡಲೆಂದು ಜನತೆ ಕಾಯುವುದರ ಬದಲಿಗೆ ಉಲಿನ ಜನ ತಾವೇ ಸ್ವಭಾವಕಾರ್ಯನ್ನು ಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕು.

## —ಕೊ.ಸು.ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿ ಚಾಮರಾಜಪುರ

ಮನಮುಟ್ಟುವ ಹೂರಣ;  
ಗುಣಮಟ್ಟದ ಮುದ್ರಣ

ಮೇ 23ರ ಸಂಚಯತ್ವಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋಫೆಸರ್‌ರಿಗೆ, ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಭರಪೂರ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅರವಿಂದ ಕೊಡುವಿದಿ ಅವರ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಸಮಯದ ಸದುಪಯೋಗ, ಒದುವ ಯೋಜನೆ ರೂಪಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ‘ಜ್ಞಾನಿಯರಾ ನೋಟೆ’ ಸ್ವರ್ಥೆ ಬಗ್ಗೆ ಓದಿದಾಗ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಹೀಗೆ ವಾಹಿನಿಗಳಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸುವ ಅನಾರೋಗ್ಯಕರ ‘ರಿಯಾಲಿಟಿ ಮೇಲ್’ಗಳ ಬದಲಾಗಿ ಬೌದ್ಧಿಕ ಚೆಳವಣಿಗೆ, ದೈಹಿಕ ಚಟುವಡಿಗಳಾಗಿ ಪೂರ್ಕವಾಗುವದಂತಹ ಅಂಶೋಽಪಗಳ ಸ್ವರ್ಥಗಳನ್ನು ಏಕ ಅಯೋಜನೆ ಮಾಡಬಾರದು? ಇದರಿಂದ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹಾಕಬಹುದಲ್ಲವೇ ಅನಿಸಿತು.

కుట్టియంతవ కుష్టి'య పరిచయ, ఆ స్థలవన్నొమ్మే సందర్శిసబేకేంట ఆసేయన్న హిచ్చు మాడితు. సకారి నోకరి పక్క ఆద

A woman with dark hair, wearing a red patterned top, holds a blue pen in her right hand and looks directly at the camera with a slight smile. She is positioned in front of a dark background. Several yellow sticky notes are pinned around her, each containing a question in Kannada. The notes are arranged as follows: one above her head, two on the left side, and three on the right side. The text on the notes includes:

- ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸಿ?
- ಪ್ರಾಚೀನ ಮಾನವರು ಹೇಗೆ?
- ಪ್ರಾಚೀನ ಮಾನವರು ಹೇಗೆ?
- ಖೂಬಿಯಲ್ಲಿ ಕಿರಿಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದೀರು?
- ಬಹಳಿಯ ಭಾಷಾ ಶಿಕ्षಣ?
- ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಕಿರಿಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದೀರು?
- ಹಿಂದುತ್ವದಲ್ಲಿ ಕಿರಿಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದೀರು?
- ಹಿಂದುತ್ವದಲ್ಲಿ ಕಿರಿಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದೀರು?

ಮೇಲೆಯೂ ಮೈ ಹಾರಿಗಳಿಸಿದ ಗಟ್ಟಿಮನ್ನಿನ  
ಪೂಲೆಸ್ತು ಅಚುವನರ ಕುರಿತ ಲೇಖನ ಇತರಿಗೆ  
ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ. ‘ವ್ಯಾಲುಯಿಲ್ನಾ ವೈಗೆಕ್ಕು’  
ನಗೆ ಬರಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ  
ಮನೋಭಾವದ ಕುರಿತು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ  
ಹಲವು ಚೆಂದದ ಲೇಖನ, ವಿನ್ಯಾಸಗಳೂ ಸೇರಿ  
ಉತ್ತಮ ಪೇಪರ್ ಕ್ಷಾಲಿಟೀಯೋಂದಿಗೆ ‘ಸುಧಾ’  
ಎಂದಿನಂತೆ ಪೆಚ್ಚಿಗೆಯಾಯಿ.

— ವಸುಂಧರಾ. ಕೆ. ಎಂ., ಬೆಂಗಳೂರು

ರೂಪಿಸಿರುವ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆ ಮೇಚ್ಚುಗೆಗೆ  
ಪಾತ್ರವಾಗುವಂತಹದು.

—ಎಸ್.ಪ.ಬಾ, ಬೆಂಗಳೂರು

## ಅಮು ನೆನೆನ್ನಪ್ಪಾ ನೇವರಿಸುವ ಲೇಖನ

ಯಾವ ಪ್ರತಿಪಳವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸದೇ, ತನ್ನಲ್ಲಿ  
ನೋವು ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ನುಂಗಿಕೊಂಡು, ತನ್ನ  
ಮಹ್ಕಳ ಉತ್ತಿಗಾಗಿ ದಾಡಿಯುವ ಅಮೃತ ಬಗೆಗೆ  
ವನು ಹೇಳಿದರೂ ಕಡಿಮೆಯೇ. ಅಂಥವಳಿನ್ನು  
ನಿತ್ಯವೂ ಶುಣಿಯಾಗಿಸಿಸುವುದೇ ನಾವ ಅವಳಿಗೆ  
ಕೊಡುವ ಗಿಫ್ಟ್ ಮೇ 16ರ ಸಂಚಯದಲ್ಲಿ  
ಪ್ರಕಟವಾದ ‘ಅಮೃತಗಳನು ಗಿಫ್ಟ್?’ (ಲೇಖ  
ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾ) ಹೀಗೆ ಅಮೃತ ಕುರಿತು  
ಆಪ್ತಭಾವವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸುತ್ತದೆ.

—ವಭಾ ಮರಳ್ಳಿಧರ್, ಅಮಕ್ಕಾದು

## ನಂಬಿಕೆ-ಶ್ರದ್ಧೆಗಳ ಲೋಕದ ಚಿತ್ರಣ

ಮೇ ೯ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ  
ಎಂ.ಆರ್. ದತ್ತಾತ್ರೇಯಿ ಅವರ ವಾರಾಣಿಸಿಯಲ್ಲಿ  
ಗಂಗೆ, ಬುದ್ಧ, ವಿಶ್ವನಾಥ.. ಲೇಖನ  
ಗಮನಸೆಕ್ಕಿಲ್ಪತ್ತಿ. ಮನಸ್ಸನ ಪ್ರಶ್ನಾಗಳು,  
ಅನುಮಾನಗಳು, ತಲ್ಲಿಗಳು, ನಂಬಿಕೆ-  
ಶ್ರದ್ಧೆಗಳ ಅಯೋಚಯ ಲೋಕದ ಕುರಿತು  
ಅಸ್ತ್ರೀ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಹಾಗಿತ್ತು. ಏಲ್ಲವನ್ನೂ  
ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಅಥವಾ ಏನೂ ಹೇಳಿದೆ ಹಲವು  
ದಾರಿಗಳ ಬಿಡಿಟ್ಟಿ ಬರಹವಿದು.

—ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪಿ.ಎನ್., ಹಾಸನ



**ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು** ರಚನಾತ್ಮಕ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ ಪತ್ರಿಕೆಯೇ ಬುಟುಹು, ಬುರುಕಾಗಿರಲಿ. ಇಮೇಲ್: [feedback@sudha.co.in](mailto:feedback@sudha.co.in)