



ಅಸ್ತಿಯಾದ ಹೆಮ್ಮೆ
ಕಲಾಪ್ರವಂಚದ
ಚೆರಗು ಈ ‘ಕಿಸ್’

ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣನ ಚುಂಬನದ ಎಲ್ಲ ನವಿರು ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸರೆಹಿಡಿದ ‘ಕಿಸ್’ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು ಕಲೆಯಲ್ಲಿನ ತನ್ನ ನಾವೀನ್ಯತೆಯ ಕಾರಣ. ಕಲಾಕಾರ ಕ್ಲಿಂಟ್, ಚಿನ್ನ-ಬೆಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಪ್ಲಾಟಿನಂನಂತಹ ದುಬಾರಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ‘ಕಿಸ್’ ಕಲಾಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ್ದಾನೆ.

ಆ ಸ್ವರ್ಥ್ಯಯಲ್ಲಿ ಸೊಸಿ ಹೊಸ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಕಲೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದವನು ಗುಣಾವ್ಯಾಪ್ತಿ ಎಂಬ ಚಿತ್ರಕಾರ. ಆತ ರಚಿಸಿದ ಹಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ‘ಕಿಸ್’ ಎಂಬ ಕಲಾಕೃತಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದದ್ದು. ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಪ್ಲಾಟಿನಂ ಬಳಸಿ ರಚಿಸಲಾಗಿರುವ ಈ ಕೃತಿ ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯ ಕಲಾಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿನಂತಹ.

ಹೇಸರೇ ಹೇಳುವಂತೆ ‘ಕಿಸ್’ ಚುಂಬನದಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತಿರುವ ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣನ ಚಿತ್ರ. ಗಾಂಥಫ್ರೆಡ್, ಉನ್ಯಾದ, ಮೈಮರೆವಿನಲ್ಲಿ ಚಂಬಿಸುತ್ತಿರುವ ಒಬ್ಬ ಬಲಿವು ಗಂಡಸು ಮತ್ತು ಅವೇ ತನ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಮೈ ಮರೆತು ಆಲಿಗನದಲ್ಲಿರುವ ಹೆಗಸು, ಅವರ ಸುತ್ತುಮತ್ತು ಲಿನ ತರುಲತೆಗಳು, ಭಾಮಿ ಆಕಾಶಗಳು-ಇವೆಲ್ಲ ಇರುವ ಈ ಚಿತ್ರ ವಿಯೆನ್ನಾದ ಬೆಳ್ಳೆದೀರ್ ಕ್ವಾಸಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವ ವಿಯೆನ್ನಾಗೆ ಹೋದ ದಿನ ‘ಕಿಸ್’ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅತೀವ ಅನಂದವಾಯಿತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಿಂಗ್‌ಗೆ ತೆರಳಿ ವೊನಲಿಸಾಳ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡದೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರ್ಷೇ ಬೇಳಕರಾಗಿಬಿಡುತ್ತಿತ್ತೇನೋ.

ಮಧ್ಯಾನ್ನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬೆಳ್ಳೆದೀರ್ ಕ್ವಾಸಲ್ ಅನ್ನ ತಲುಪಿದೆವು. ಬೆಳ್ಳೆದೀರ್ ಕ್ವಾಸಲ್ ಎನ್ನುವುದು ಜನರಲ್ ಆಗಿದ್ದ ಯೂಜೆನ್ ಎನ್ನುವ ಒಬ್ಬ ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಎರಡು ಬೃಹತ್ತು ಅರಮನೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ನಡವಿನ ಒಂದು ಉದ್ಘಾನವನವರುವ ಪ್ರಾಂಗಣ. ಆ ಅರಮನೆಗಳ ಸಮುಕ್ಷಯವನ್ನು ‘ಸಂರಕ್ಷಿತ ತಾಳಿ’ವೆಂದು ಯುನೆಸ್ಕೋ ಫೋರ್ಮಿಸಿದೆ. ಜೊಹಾನ್ ಲ್ಯೂಕಾಸ್ ಫ್ರೊನ್ ಹೆಲ್ನೊ ಬ್ರಾಂಟ್ ಎಂಬ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಿ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರುವ ಆ ಎರಡು ಅರಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಕರೂ ಪ್ರದರ್ಶನದ ವ್ಯೇಭವಕ್ಕೆಂದೇ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೆಳಗಿನದನ್ನು ರಾಜಕುಮಾರ ಯೂಜೆನನ ಬೆಸಿಗೆ ಅರಮನೆಯನ್ನಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರಾಂಶಾಸ್ತ್ರ ಇಡೀಗ ಅರಮನೆಯನ್ನು ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಮೇಲಿನ ಬೆಳ್ಳೆದೀರ್ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 800 ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ಸಾವಿರಾರು ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿವೆಯಾದರೂ ಜನರ ಗಮನವನ್ನು ಸೂಜಿಗಳಿನಂತೆ ಸೇಳುವುದು ‘ಕಿಸ್’ ಕಲಾಕೃತಿ. ಅದು 6×6 ಅಡಿ ಅಗಲದ ದೊಡ್ಡ ಪೇರಂಟಿಂಗ್. ಆ ದೊಡ್ಡ ಪೇರಂಟಿಂಗ್ ಅನ್ನ ಗೊಳಿಗೆ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ನೇತು ಹಾಕಿ, ಇಡೀ ಒಂದು ಕೊಳೆಯನ್ನು ಆ ಕಲಾಕೃತಿಗಾಗಿಯೇ ಮೊಸಲಾಗಿಲಾಗಿದೆ. ನೂರಾರು ಜನರು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ‘ಕಿಸ್’ ಕಲಾಕೃತಿಯ ವಿದುರು ನಿಂತು ಫೋಂಟೊ ತೆಗೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಮ್ಮ ಸರದಿಗೆ ಕಾಯುತ್ತಾರೆ.

ಡೂರಿದಂಡ ಪನೆಂಬುದು ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ ನವೀನ ಮಾದರಿಯ ಆ ಕಲಾಕೃತಿ ತನ್ನ ಹೊಂಜ್ಞಾದ ಹೊಳಪ್ಪಿನಿಂದ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ಸೆಳಿಯುತ್ತದೆ.