

'ಕೋಟಿಗೊಬ್ಬ 3'
ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುದೀಪ್



ಪ್ರಶಾಂತ್ ನೀಲ್ ಬಿಗ್ ಬಜೆಟ್ ಸವಾರಿ

'ಕೆಜಿಎಫ್ 2' ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಶಾಂತ್ ನೀಲ್, ಆ ಬಿಗ್ ಬಜೆಟ್ ಸಿನಿಮಾ ಮೂಲಕವೇ ಕನ್ನಡದ ಗಡಿ ಮೀರಿ ಗುರ್ತಿಸಿಕೊಂಡವರು. ಈ ವರ್ಷಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ತೆರಕಾಣಬಹುದು ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತಿರುವ 'ಕೆಜಿಎಫ್ 2' ನಂತರ ಪ್ರಶಾಂತ್, ಮುಂದೆ ಯಾರ ಜೊತೆ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬ ಕುತೂಹಲಕ್ಕೆ ಇತ್ತೀಚೆಗಷ್ಟೇ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಜೂನಿಯರ್ ಎನ್‌ಟಿಆರ್ ಅವರ ಸಿನಿಮಾಗೆ ಅವರು ಆಕ್ಸನ್ ಕಟ್ ಹೇಳಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಮಾತುಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿಯೇ ಕೇಳಿಬಂದಿದ್ದವು. ಪ್ರಶಾಂತ್ ನೀಲ್ ಮತ್ತೆ ಜೂ. ಎನ್‌ಟಿಆರ್ ಜೊತೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ ಆ ಚಿತ್ರದ ಬಜೆಟ್ ಕೂಡ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರಲೇಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಇದರ ಕುರಿತೇ ಈಗ ಹೊಸ ಗಾಸಿಪ್ ಒಂದು ಸಿನಿಲೋಕದ ಗಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಡುತ್ತಿದೆ. ಆ ಗಾಳಿಮಾತಿನ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಬಜೆಟ್ ಬರೋಬ್ಬರಿ ₹150 ಕೋಟಿ!

ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಜನರನ್ನು ಮರಳಿ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದು ಪಾಪ್‌ಕಾರ್ನ್ ಕೊಟ್ಟು ಕೂಡಿಸಿ ಸಿನಿಮಾ ತೋರಿಸುವುದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವೇ?

ಜನರನ್ನು ಚಿತ್ರಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಕರೆತರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇರುವುದು ಸ್ಟಾರ್ ನಟರ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಎಂಬುದು ಗಾಂಧಿನಗರದ ಜನಪ್ರಿಯ ನಂಬಿಕೆ. ಲಾಕ್‌ಡೌನ್ ನಂತರ ತೆರೆಗೆ ಬರಲು ಸಜ್ಜಾಗಿರುವ ಸ್ಟಾರ್ ನಟರ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೊಮ್ಮೆ ಗಮನಿಸಿ. ಯಶ್ ನಾಯಕನಾಗಿ ನಟಿಸಿರುವ 'ಕೆಜಿಎಫ್ 2', ದರ್ಶನ್ ಅಭಿನಯದ 'ರಾಬರ್ಟ್', ಸುದೀಪ್ ಅವರ 'ಕೋಟಿಗೊಬ್ಬ 3', ಧ್ರುವ ಸರ್ಜಾ ಅವರ 'ಪೊಗರು', ಪುನೀತ್ ಅಭಿನಯದ 'ಯುವರತ್ನ', ದುನಿಯಾ ವಿಜಯ್ ಅವರ 'ಸಲಗ'. ಆದರೆ ಈ ಚಿತ್ರಗಳು ನಿಜಕ್ಕೂ ಅವರ ಅಂಥ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಹೊರತು ಸದಭಿರುಚಿಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಸೆಳೆಯುವ ಸತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆಯೇ?

ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ನೆರೆ ಭಾಷೆಯ ಹಲವು ಸಿನಿಮಾಗಳು ಮತ್ತಷ್ಟು ವೃತ್ತಿಪರವಾಗಿ ಡಬ್ಬಿಂಗ್‌ಗೊಂಡು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಕಿರುತೆರೆಯ ಹೊಸಿಲಲ್ಲೂ ಡಬ್ಬಿಂಗ್ ಹೆಚ್ಚುವು ಅಷ್ಟಗಲ ಬಾಯಿತೆರೆದು ಕೂತಿದೆ. ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಓಡದ ಡಬ್ಬಿಂಗ್ ಸಿನಿಮಾಗಳು ತಮ್ಮ ಲೆಕ್ಕ ಸರಿದೂಗಿಸಲು ತುಂಬ ಕಮ್ಮಿ ಬೆಲೆಗೆ ಟೀವಿ ರೈಟ್ಸ್ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹಲವು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಆಪ್ತ ಜನಕವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಟೀವಿ ರೈಟ್ಸ್ ಕೂಡ ನೆಲಕಚ್ಚುತ್ತದೆ.

ಕೊರೊನಾ ನಂತರ ಚಿತ್ರರಂಗ ಮತ್ತೆ ಬಲವಾಗಿ ತಲೆಯೆತ್ತಬೇಕು ಎಂದರೆ ಅದು ಚಿತ್ರರಂಗದವರ ಸಂಘಟಿತ ಆಂದೋಲನರೂಪಿ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಸಾಧ್ಯ. ಆದರೆ ಮೈಮೇಲೆ ಹಚ್ಚಿ ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನರಾಗಿರುವ ನಟರು ಬಿಡುವಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಟಾರ್ ವಾರ್‌ನಲ್ಲಿ ಬ್ಯುಸಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಪ್ಯಾನ್ ಇಂಡಿಯಾ ಹಣೆಪಟ್ಟಿ ಹೊತ್ತ ಸತ್ವಹೀನ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಕ್ಯಾಶ್ ಎಷ್ಟು, ಚೆಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರುವವರಿಗೆ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಭವಿಷ್ಯ ಅಷ್ಟೇನೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇವರನ್ನು ಜಾಣನಿದ್ದೆಯಿಂದ ಎಬ್ಬಿಸಿ ಸಂಘಟಿಸಿ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಮರುಜೀವ ಕೊಡಿಸುವ ಆಂದೋಲನ ಮಾಡಿಸುವ ಹಿರಿಯರ ಗದ್ದುಗೆಯೂ ಖಾಲಿ ಇದೆ.

ಕುರುಡನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹೆಳವ ಕೂತು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಡಾನ್ಸಿನ ಸೆಲ್ಲಿ ವಿಡಿಯೋವನ್ನು ಯೂ ಟ್ಯೂಬಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವ್ಯೂಸ್ ಸಿಗಬಹುದು ಎಂದು ಬಾಯ್ತೆರೆದು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಮರುಜೀವ ಸಿಗುವುದು ಹೇಗೆ?

'ಒಳ್ಳೆಯ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ಖಂಡಿತ ಜನ ಗೆಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ' ಎಂಬ ಪುರಾತನ ತಾಳೆಗರಿ ಬರಹವನ್ನೇ ನಮ್ಮ ನಂಬುಗೆಯ ಊರುಗೋಲಾಗಿ ಕೊಂಡು ಕಾಯಬೇಕಷ್ಟೆ.



ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿರುವ 'ಮೈತ್ರಿ ಮೂವೀ ಮೇಕರ್ಸ್' ಈ ಕುರಿತು ಅಧಿಕೃತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನೇನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿಲ್ಲ. ಸಿನಿಮಾದ ಬಜೆಟ್ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಂಸ್ಥೆ ತಾನೇ ಅಧಿಕೃತ ಮಾಹಿತಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ ಹೇಳಿ? ಆದರೆ ಟಾಲಿವುಡ್‌ನ ಮೂಲಗಳಿಂದಲೇ ಈ ಸುದ್ದಿ ಬಂದಿದೆ.

ಹೇಳಿಕೆಗಳೆ ಇದು ಪ್ಯಾನ್ ಇಂಡಿಯಾ ಸಿನಿಮಾ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಶಾಂತ್ ನೀಲ್ ಅಧ್ಯೂರಿತನ ಮತ್ತು ಜೂ.ಎನ್‌ಟಿಆರ್ ಲೈಟ್‌ನ ಅಬ್ಬರಗಳ ಕಾಂಬಿನೇಷನ್. ಅಂದಮೇಲೆ ನೀರಿನಷ್ಟೇ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹಣವೂ ಹರಿದುಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಇಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆಯಿಟ್ಟು ಹಣ ಹೂಡುತ್ತಿರುವುದು ಸುಮ್ಮನೇ ಏನಲ್ಲ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಜೂ. ಎನ್‌ಟಿಆರ್‌ಗೆ, ರಾಜಮೌಳಿ ನಿರ್ದೇಶನದ 'ಆರ್‌ಆರ್‌ಆರ್' ಸಿನಿಮಾ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಯಬೇಕಿದೆ. ಆ ಚಿತ್ರ ಅವರ ತಾರಾಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಂತೂ ಗ್ಯಾರಂಟಿ. ಇತ್ತ ಪ್ರಶಾಂತ್ ನೀಲ್ ನಿರ್ದೇಶನದ 'ಕೆಜಿಎಫ್ 2' ಕೂಡ ಲಾಕ್‌ಡೌನ್‌ನಿಂದ ಸ್ಥಗಿತಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ರ ಪ್ರಶಾಂತ್ ನೀಲ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಏರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಇಬ್ಬರ ಕಾಂಬಿನೇಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮುಂದಿನ ಸಿನಿಮಾಗೆ ನೂರೈವತ್ತು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಹಾಕಿದರೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ದುಪ್ಪಟ್ಟು ಗಳಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದು ಹೂ ಡಿ ಕೆ ದಾ ರ ರ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ.

