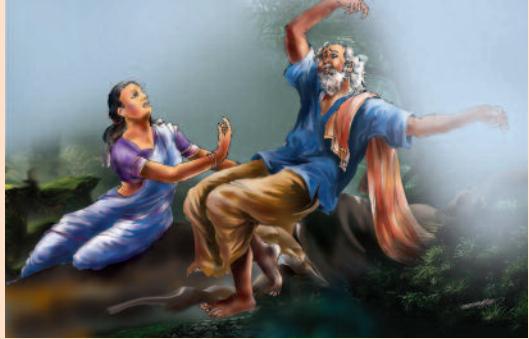


ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ

ಬಂಗಾಳದ ಯಾವುದೋ ಉಲಿನ ಕಾಯಕನಾಥ ತಾನು ಪೈಮಿಸಿದ ಹುಡುಗಿ ಮಿನಾಲಿಯೋಂದಿಗೆ ಬದುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ. ಪಶ್ಚಿಮ ಹಾಗೂ ಮಗ ಸಾರಂಗನೋಂದಿಗೆ ಬದುಕು ಬಂಗಾರವಾಯಿತು ಎನ್ನುವಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಮಿನಾಲಿಗೆ ಅನಾರೋಗ್ಯ. ಉಲಿಗೆ ಹೋದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಹೋದೀರು ಎನ್ನುವ ನಿರಿಷ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತವರಿಗೆ ಬಂದ ಕಾಯಕನಾಧನಿಗೆ ಎದುರಾದುದು ದುರಂತಗಳ ಸರಮಾಲೆ. ಪಶ್ಚಿಮ ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಚೇತರಿಕೆಳೊಳ್ಳುದೆ ಸಾವನ್ನಿಷ್ಟಿದರೆ, ಮಗ ಹಾವಿನ ಕಡಿತಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾದ. ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಕಾಯಕನಾಥ ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಕರ್ಮಭೂಮಿಯತ್ತ ಮುಖಮಾಡಿದ. ಆದರೆ, ಈ ಬಾರಿಯ ದಾರಿ ಅವನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದುದು ಉಂಗಿಲ್ಲ...



ಬದುಕಲೀಂದು ಬಂದವನಲ್ಲ... ಆದರೂ ಸಾವನ್ನು ಅಪ್ಪು ಸುಭವಾಗಿ ಸ್ವಿಕರಿಸಲೂ ಮನಸ್ಸು ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ... ಇದ್ದಪ್ಪು ದಿನ ಇಲ್ಲೇ ಹಿಗೇ ದಿನಕಳಿದು ಕೊನೆಗೊಂದು ದಿನ ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಗಬೇಕು..!

ಹೋಳಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗೇಳಿದ. ಈಜಿದ. ಹಸಿವಾದಾಗ ಹಣ್ಣು ತಿಂದ. ನೀರು ಕುಡಿದ. ಹೋಳಿಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಾದಿದ. ಮನೋರಂಜನಿಗೆ, ಏಕಾಂತಕ್ಕ ತಿಂದ ಹಿಂದಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದತೆ ಹಾಡಿದ. ಹೋಸ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದೆ.. ಬಂದಪ್ಪು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬಿಡ್ಡವು ಹಾವು, ಇಲ್ಲ, ಮೊಲಗಳು ಎಲ್ಲಾರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವಗಳಿಗೆ ನಿರ್ಬಂಧವಿರಲಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಹಿಮಾರೆಚೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇದು ನನ್ನ ಜಾಗ, ಇದು ನನ್ನ ಮನೆ, ಈ ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳ ನಡುವೆ ನಾನಿರುವೆ ಇದು ನನ್ನದು ಇದು ನಿನ್ನದು ಎಂಬ ಧೋರಣೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅತಿಕೃಮಣ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಕ್ಕಿಗಳು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹಾಯಾಗಿ ಬದುಕಿಕೊಂಡಿರುವದು ನೋಡಿದಾಗ ಮನುಷ್ಯನೇ ಸ್ವಾಧಿ ಎನಿಸಿತ್ತು.. ಹೀಗೆ ವರದು ಮೂರು ದಿನಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಾದಿ ಕಾಯಕನಾಧನಿಗೆ ಆ ಕಾಡು, ಹೋಳಿ ಪರಿಚಿಪನಿಸಿತು. ಪ್ರಕೃತಿಯೋಂದಿನ ಈ ಅನುಸಂಧಾನ ಅವನಿಗೆ ಹಿತವನಿಸಿತು. ಒಂಟಿನ ಅಪ್ಪಾಯಿದ್ದಾನ ಅವನಿಗೆ ಹಿತವನಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿನ ದಿನಕರಿಗೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೋಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇದಿದೆ. ಪ್ರಕ್ಕಿಗಳ ಕಲರವ, ಕ್ರಿಮಿಕೆಂಪಗಳ ಸದ್ಗಂಧನ್ನು ಕಿವಿ ನಿಮಿರಿಸಿ ಕೆಳುತ್ತಿದ್ದ. ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಅಸ್ತಿತ್ವಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತ, ಅವಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿತೋಡಿದ ಬಳಕ ಅವಗಳ ಜೀವನಶೀಲಿ ಅವನಿಗೆ ಅಧ್ಯವಾಗಿತ್ತೇ.

ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಕ್ಕಿಗಳು ತಮ್ಮ ಉದರ ತುಂಬಿದ ಬಳಿಕ ಬೇರೆ ಗೊಡವೆಗೆ ಹೋಗದೇ ತಮ್ಮ ಪಾಡಿಗೆ ತಾವು ಇರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಅವನು ಅಧ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯ ಎಂಬ ಪ್ರಾಣಿ ಎವ್ವೋಂದು ಸ್ವಾಧಿ! ಅತನಿಗೆ ಉದರ ತುಂಬಿದ ಬಳಿಕವು ಇನ್ನಷ್ಟು ಗಳಿಸಬೇಕು, ಕಾಡಿದೆಬೇಕು ಮುಂದಿನ ಹಿಂಬಣೆಗೆ ಅಷ್ಟು ಮಾಡಿದೆಯೇತ್ತು.. ಅಸ್ತಿ

ಹಣದ ಗಳಿಕೆಯ ಹಿಂದೆ ಬಿಡ್ಡು ಆತ ಜೀವನದ ನಿಜವಾದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಸಂವೇದನರಹಿತನಾದ ಒಂದು ಯಂತ್ರದಂತಾಗುತ್ತಾನೆ.

ನಿಜವಾದ ಜೀವನ ಅದನ್ನು ಅನಂದಿಸುವುದರಲ್ಲಿ! ಸುತ್ತುಲಿನ ಸೊಂಗನಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಕೊಂಡಂತೆ ಕಾಯಕನಾಥ ತನ್ನಯಾಗಿದ್ದ. ಯಾವುದೇ ಚೇಕುಗಳಲ್ಲಿದ ಆ ದಿನಕರಿ ಅವನಿಗೆ ಹಿತವಾಗಿತ್ತು. ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ನೆಮ್ಮಿದಿಯಾಗಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಗೆ ಹೋಗಿ ಆ ಮಿತಿ ದಾಟವಾಗಲೇ ಆ ಹದ ಕೆಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಾರಿನ ಕಾಂತಿಣಿ ಕಾಡಿನೋಳಗೆ, ಯಾತ್ರಿಕವಾಗಿ ಕಾಲಿಗೆ ಚಕ್ಕ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಂತೆ, ಮಿನಾಲಿ ಮತ್ತು ಸಾರಂಗನೋಡನೆ ಕಳೆದ ಜೀವನ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರೀತಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿತ್ತು. ಅವರಿಲ್ಲದ ಈ ಬದುಕು, ಆ ಪರಿಸರದಿಂದ ಇಪ್ಪು ದೂರ ಬಂದಾಗ ಅದಾವುದೋ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಹೋಳಿದಂತೆ ಬದುಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ದ್ವಾಷ್ಟಿಕೊನವೆ ಬದಲಿಗೆಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ನಿಜವಾಗಲೂ ಬದುಕುವುದೆಂದರೆ, ಎಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ನಿನ್ನಯ ನೆನಪುಗಳಲ್ಲಿ ಬದುಕುವುದು ನಾಳೆಯ ಕಲ್ಪನಗಳಲ್ಲಿ ಭರವಸೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನಸು ಕಾಣುವುದು!

ಕಾಯಕನಾಧನಿಗೆ ಬೆಂಬ ಕಾಡಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಅಡ್ಡಾದೆಂದು ಎದ್ದು ನಡೆದ. ನಡಿಯ ಜಾಗದಿಂದ ಹೋರಣ, ಅಲ್ಲಿಗೇ ತಿರುಗಿ ಬರಲು ಈಗ ಬಂದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಗುರುತು ಹಿಡಿಯಲು ಒಂದು ಜೊಪಾದ ಮರದ ಗೆಲ್ಲಿನಿಂದ ಗುರುತು ಮಾಡುತ್ತ ನಡೆದ.

ಹಾಗೇ ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಕಾಲೆಂದುಕೊಂಡು ನಡೆಯತ್ತು ಬಂದವನಿಗೆ, ಎದುರಿಗೆ ಯಾರೇ ಬಂದತ್ತಾಗಿ ಥಾಷ್ಟನ್ನೇ ನಿಂತೆ.

‘ಯಾರೋ ನೀನು..? ಇಲ್ಲೇನು ಮಾಡುತ್ತಾ..?’ ಕಂದು ಸಮವಸ್ತು ಧರಿಸಿದ ದಪ್ಪ ಮಿಸೆಯವನ ನಿಲುವನಷ್ಟೇ ಅವನ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲೂ ರೀವಿ ಇತ್ತು. ಆತ ಅರಣ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಎಂದು ಅರಿವಾಗಲು ಕಾಯಕನಾಧನಿಗೆ ತಡವಾಗಲಿಲ್ಲ.

‘ಪನಿಲ್ಲ ಹಿಗೇ ಅಡ್ಡಾದುತ್ತಿದ್ದೇನೇ...’ ಕಾಯಕನಾಥ ಕ್ಕಾಬಿಕ್ಕಿಯಾದರೂ ಸಾವರಿಸಿ ನುಡಿದ.

‘ಅಡ್ಡಾಡಲು ಇದೇನು ಉದ್ದಾನವೇ? ಇದು ಕಾಡು ನಿಜಾ ಹೇಳು ಇಲ್ಲೇನು ಮಾಡಲು ಬಂದಿರುವೆ... ಎಪ್ಪು ಜನ ಇದ್ದಿರಿ ನೀವು?’ ಆ ಅಧಿಕಾರಿ ಕಾಯಕನಾಥನನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿದವನು ಅವನ ಅಗಿಯ ನೇರವಾಗಿ ಕೈಪಾಕಿ ಗದರಿದ. ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ದುರುಪಾನಿಗ್ನಿ ಕಾಯಕನಾಧನಿಗೆ ಅಳುವೇ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿತು.

‘ಸರ್... ನಾನೊಂಬುನೇ ಇದ್ದಿನಿ. ಬದುಕು ಬೇಡ ಅನಿಸಿತು... ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟೇ ಸರ್’ ಅವನ ಉತ್ತರ ಆ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಅಳ್ಳುವಿ ತರಿರಬೇಕು.

‘ಬದುಕಲು ಶಹರದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ದಾರಿ ಇರುವಾಗ ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆಯಾ? ಈ ಮಾತನ್ನು ನಾನು ನಂಬಬೇಕೇ?’ ವ್ಯಾಗ್ಯಾದ ನಗೆ ನಕ್ಕ ಅ ಅಧಿಕಾರಿ.

ಕಾಯಕನಾಥ ಕೈ ಮುಗಿಯತ್ತಾ, ‘ಹೌದು ಸಾರೋ... ನಿಜ ನಾನು ಶ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವತ್ವಾ ಆಗಿದ್ದ ನನ್ನ ಹೆಂಡಿ, ಮಗು ಇಬ್ಬರನ್ನು ಕೆಂದುಹೊಂಡೆ ಬದುಕಲು ಏನೂ ಆಸಕ್ಕೆ ಉಳಿದಿಲ್ಲ ಸರ್ ಬಂಗಾಲದಿಂದ ರೈಲು ಹಾಡಿದ. ಟಿಕೆಟಿಗೆ ದುಡ್ಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಇಳಿಸಿದರು ಎದುರಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಕಾಡು ಕೈ ಬಿಂಬಿ ಕರೆಯಿತು. ಬಂದು ಬಿಟ್ಟೇ ಏನ್ನಾಗಿ ನಿಂತೆ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ...’

‘ಬಂಗಾಲದವನೇ? ಮತ್ತೆ ಕನ್ನಡ ಇಪ್ಪು ಅಳುಕಬ್ಬಾಗಿ ಹೇಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೂ...?’

‘ಮಂಗಳಾರಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಡಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ ಅಲ್ಲಿ ಜನರ ಜೊತೆ ಬೆರೆತು ಕನ್ನಡ ಮಾತನಾಡಲು ಕೆಲಿತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು. ಅವರ ಪ್ರಸ್ತುತ ತೆಗೆಂದು ಓದಲು ಬರೆಯಲು ಕಲಿತೆ. ಕಲೆಬೇಕು ಅನುವ ಹಂತಕ್ಕೆ ಬಿಂದು ತುಂಬಿ ಒದತೊಡಗಿದೆ. ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹಾಳೆ ಬಿಂದುರೂ ಷಿತ್ತಿಕೊಂಡು ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅದೇ ನನ್ನ ಭಾಷೆಯಾಯಿತು ಸರ್...’ ಕಾಯಕನಾಥನ ಮಾತನಿನಲ್ಲಿ ಆ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿರು. ಅವರಿಗೂ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕ ಇಂಥ ವಿಲಕ್ಷಣ ಕಥೆಯ ಹುಡುಗಳ ಬಗ್ಗೆ