



ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಕಗಳೇ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು
ನಿಜ. ಆದರೆ, ಅಂಕಗಳು ತೀರಾ ಅಮುಖ್ಯ ಎಂಬಂತೆ
ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡುವುದೂ ಸರಿಯಲ್ಲ.



ಸೋತೆ ಕರ್ಥಗಳಿಗೆ ವೇದಿಕೆಗಳೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ

■ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾ

ಮಹಿಕ್ಕಣ ಹೇಗಿರಬೇಕು? ಅವರನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಹೇಗೆ? ಇಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಸಲಹೆ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಹಿಳೆ ಪರಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ, ಮಹಿಳೆಗಳು ದಂಡಿಸಬಾರದು, ಮಹಿಳೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಯಿಸಬಾರದು ಎಂಬಧರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಸಲಹೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಎಳೆಯರ ಮನಸ್ಸು ಹಸಿ ಮಣಿದ್ದಂತೆ, ನಮಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ಅದನ್ನು ರೂಪಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದೊಂದು ರೂಧಿಯ ಮಾತು. ಅದು ನಿಜ ಕೂಡ. ಆದರೆ, ಆ ಮಾತಿನ ಮರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಆತಂಕವೋಂದು ಇದ್ದೇ ಇದಯಲ್ಲ, ಆ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಚರ್ಚೆಗಳು ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಎಲ್ಲ ಮಹಿಳೆ ಚುರುಕುಮತಿಯವರೂ, ಏಕಪಾಲಿಗಳೇ, ಬೆನ್ನಾಗಿ ಒಂದುವ ಬುದ್ಧಿವಂತರೇ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆಬ್ಬುರು ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಒಂದೊಂದು ರಿತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಒಂದೇ ಮಾತಿಗೆ ವಿಷಯವನ್ನು ಅಧ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಕೆಲವರಾದರೆ, ಹತ್ತಾರು ಬಾರಿ ಹೇಳಿದ ಬಳಿಕ ವಿಷಯ ಗ್ರಹಿಸುವವರು ಕೆಲವರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಹತ್ತಾರು ಬಾರಿ ಹೇಳಿದರೂ ವಿಷಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ ಶ್ರಮ ಹಾಕುವಂತೆ ಮಹಿಳೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶ್ರಮ ಹಾಕುವಂತೆ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿ ನಡೆಯಬಹುದು ಇರುತ್ತದೆ.

ಕಲೆಕೆ ಎಂದ ಕೂಡಲೇ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರಪಟಗಳ ಕಲೆಕೆ ಎಂದೇ ಭಾವಿಸಬೇಕಿಲ್ಲ. ಈಜು ಕಲೆಯತ್ತೇನೇ ಎಂದು ಹುಮ್ಮಿನಿಂದ ಹೊರಡುವ ಹುಡುಗಿ ಆಡಾಡತ್ತಾ ಈಜು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಈಜು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡ ಬಳಿಕ ಟ್ರೈಕ್‌ಗೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಲೈತನ ತೋರುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ ಅವರನ್ನು ತರಬೇತಿಗಳನ್ನು ತರಬೇತಿಗಳಿಗೆ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಮುಂಜಾನೆ ಬದು ಗಂಟೆಗೆ ಹಾಲುತರುವದಕ್ಕೆಯೇ ಹೊರಟರೆ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಹಿಳೆಗೆ ಓಟದ ಪಾರ ಮಾಡುವ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಫೋಲೋ ಅಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡ ಸಚಿನ್ ತಂಡೊಲ್ಲರೂ ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಫೋಲೋ ಅಗಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾಂದು ಯಾಜಿನ್ ಕಂಡಪರಿಗ್ರೇ ವೇದಿಕೆಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ವೇದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು, ತಾವು ಚಿಕ್ಕಾದಿನಲ್ಲಿ ಓದುವುದನ್ನು, ಪರಿಕ್ಷೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ತಟ್ಟಿಸಲು ಮಾಡಿದ ಕರಾಮತ್ತು ಹೇಳಿತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿತ್ತು, ನಕ್ಕಿಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಅಜಾನಕ್ ಅಗಿ ಮಿಂಚವುದು ಸಾಧ್ಯಾಗಾದೇ ಇದ್ದಿಲ್ಲ ಅವರು ಎಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದರು? ಸೋತೆ ಕರ್ಥಗಳಿಗೆ ವೇದಿಕೆಗಳೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕಥೆ ಕಾವ್ಯಗಳಾಗಲೇ, ಮಾಧ್ಯಮಗಳಾಗಲೇ, ವೇದಿಕೆಗಳಾಗಲೇ ಸೋಲಿನ ಭಯವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹುಟ್ಟಿಸಲೂಬಾರದು. ಹಾಗಂತೆ ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸೋಲು ಇಲ್ಲವೆಂದೇನಲ್ಲ. ಸದ್ಗುಣ ಸೋಲರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಮಗು, ಇದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಶ್ರಮ ಹಾಕಿ ಸಾಗಿದರೆ, ನಿನಗೆ ಗೆಲುವು ಸಿಕ್ಕೇ ಸಿಗುವುದು ಎಂದು ತೀಳಿ ಹೇಳುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಕಿಸಿ ಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರೋವಕರು ತೀಳಿಯಬೇಕು. ಪರಿಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಕಗಳೇ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ, ಅಂಕಗಳು ತೀರಾ ಅಮುಖ್ಯ ಎಂಬಂತೆ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡುವುದೂ ಸರಿಯಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಅರಿವನ್ನು ಮಹಿಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವುದು ಕಲೆಕೆಯ ಸರಿಯಾದ ವಿಧಾನ. ಹೇಳಿಟಿಗ್ರಾ ತರಗತಿಗಳು, ಶಿಕ್ಕಿಸಿ ದೊರೆಯುವ ಪಿರಿಯಂಟೆನ್ ತರಬೇತಿಗಳು ಇಂತಹ ಸೂಕ್ತತೆಯತ್ತ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು.