

‘ಆ

ದೇನು ಮಾಡ್ತಾನೋ, ಮೂರು ಹೊತ್ತೂ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲೇ ಮುಳುಗಿತಾನೆ’ ಎಂಬ ಅಮ್ಮನ ಆಕ್ಷೇಪದ ದನಿಯನ್ನು ಉದಾಸೀನ ಮಾಡುವುದು ಭಾಸ್ಕರನ ಮಾಮೂಲು ಸ್ವಭಾವ. ಆದರೆ ಕೊರೊನಾ ನೀಡಿದ ವ್ಯವಧಾನದಿಂದಾಗಿ ಈ ಸಲ ಅವನಿಗೆ ಅಮ್ಮನ ಮಾತನ್ನು ಉದಾಸೀನ ಮಾಡಬೇಕು ಅನ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಮೊಬೈಲ್ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಇಣುಕುನೋಟ ತೋರಬೇಕು, ಅಮ್ಮನನ್ನೂ ತನ್ನ ದಾರಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಹುಕಿ ಬಂತು.

‘ಬಾರಮ್ಮಾ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು ಬಾ ಒಂದ್ಲಲ...’ ಎಂದು ಅಮ್ಮನನ್ನು ಕರೆದು ಕಿರುಪರದೆಯನ್ನು ಅವಳತ್ತ ಸರಿಸಿದ. ತಮ್ಮದೇ ಬೀದಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಮಜಾ, ದೂರದ ಸಂಬಂಧಿ ಸುಶೀಲಾ, ಭಜನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಗುರುತು ಪರಿಚಯವಿರುವ ಎಷ್ಟೊಂದು ಹೆಂಗಳೆಯರು ‘ಸ್ವಾರಿ ಚಾಲೆಂಜ್’ ಅಂತ ಚಂದದ ಸೀರೆಯುಟ್ಟಿದ್ದ ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದರು.

‘ನನ್ನದೂ ಒಂದು ಫೋಟೋ ಹಾಕೋ’ ಎನ್ನುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಭಾಸ್ಕರನ ತಾಯಿ ಪುಷ್ಪಾ ಬದಲಾಗಿದ್ದರು. ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೇ ಛಾನ್ಸು ಎಂದುಕೊಂಡ ಭಾಸ್ಕರ ಅಮ್ಮನಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಅಕೌಂಟ್ ಕ್ರಿಯೇಟ್ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು, ಅಮ್ಮ ಸೀರೆಯುಟ್ಟು ಫೋಸು ಕೊಟ್ಟ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದ. ಅಲ್ಲಿಂದಾಚೆಗೆ ಅಮ್ಮನೂ ಮನೆಯ ಮತ್ತೊಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಮೊಬೈಲ್‌ಗೆ ಇಣುಕುವ ಚಟ ಹೊತ್ತಿಸಿಕೊಂಡರು ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಈ ಕಥೆಗೆ ಇಂಟರ್ವಲ್.

ಭಾಸ್ಕರನದು ಈಗಷ್ಟೇ ಮೂಗಿನ ಕೆಳಗೆ, ತುಟಿಯ ಮೇಲೆ ಕಪ್ಪುಗುತ್ತಿರುವ ಚಿಗುರುಹರೆಯ. ವಯೋಸಹಜ ಆಸಕ್ತಿ, ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಶುರುವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ನಂಟು ಇದೀಗ ಟ್ವಿಟರ್, ಇನ್‌ಸ್ಟಾಗ್ರಾಂ, ಹೆಲೊ, ಶೇರ್‌ಚಾಟ್‌ಗಳ ಮೂಲಕ ಟಿಕ್‌ಟಾಕ್ ತಲುಪಿದೆ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯವರ ಪೋಸ್ಟ್‌ಗಳನ್ನು, ಅದಕ್ಕೆ ಬರುವ ಕಾಮೆಂಟ್‌ಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಯ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಅದಾದ ಮೇಲೆ ಮೂತಿ

ತಿ ರು ವಿ ದ ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಫೇಸ್ ಬುಕ್ ಗೆ ಹಾ ಕಿ ಕೊ ಳ್ತಿದ್ದ, ಇ ನ್ ಸ್ವಾಗ್ರಾಂ ನ ಲ್ಲಿ

ವಿಡಿಯೋ ಹರಿಬಿಟ್ಟು ಜೊತೆಯವರನ್ನು, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹುಡುಗಿಯರ ಲೈಕ್‌ಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಪರಿಶ್ರಮ ಪಟ್ಟ. ಈಗ ಟಿಕ್‌ಟಾಕ್ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಬ್ಯುಸಿ.

ಕಾಲೇಜು, ಟ್ಯೂಷನ್, ಮಾರ್ಕೆಟ್ ತೆಗೆಯಬೇಕೆಂಬ ಒತ್ತಡ, ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ಗಳ ಕಿರಿಕಿರಿ, ಹೆತ್ತವರು ಹೇರುವ ಭವಿಷ್ಯದ ಭಾರ, ಹುಡುಗೀರನ್ನು ಮತನಾಡಿಸಲು ನಿರ್ಬಂಧ... ಸೇರಿದಂತೆ ಸಮಾಜ ಒಡ್ಡುವ ಬಹುತೇಕ ಮಿತಿಗಳನ್ನು ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ಮೀರುವ ಅವಕಾಶವೊಂದು ಅವನಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಲಾಕ್‌ಡೌನ್ ನಂತರ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ರಜೆ ಬಿದ್ದು, ಓದುವ ಒತ್ತಡ ಕಡಿಮೆಯಾದ ನಂತರ ಸೋಷಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾ ಜಾಲಾಟವೇ ಫುಲ್‌ಟೈ ಜಗತ್ತೂ ಆಯಿತು.

ಇನ್ನು ಅವನ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯ ಫಸ್ಟ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ಹುಡುಗಿ ರಮ್ಮಾಗೆ ಸೋಷಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾ ಅನ್ನೋದು ಮನೆಯವರು ಹೇರಿರುವ ನೂರೇಂಟು ಮಿತಿಗಳನ್ನು ಮೀರುವ ಬಿಡುಗಡೆ. ‘ಅಯ್ಯೋ ಅವಳಿಗೆ ಮೂರು ಹೊತ್ತೂ ಮೊಬೈಲ್ ಗುಂಗು, ಮನೆಗೆ ಬಂದವರ ಜೊತೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾತಾಡಲ್ಲ, ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದೂ ನನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬೆರೆಯಲ್ಲ. ಅವಳೇ ಬೇರೆ, ಅವಳ ಜಗತ್ತೇ ಬೇರೆ ಅನ್ನುವಂತೆ ಇರ್ತಾಳೆ. ಎಲ್ಲಾದ್ದೂ ಹೋಗೋಣ ಅಂದ್ರೆ ಮೇಕಪ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲ್ಲ. ಆದ್ರೆ ಒಬ್ಬೇ ಇದ್ದಾಗ ಮೇಕಪ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಫುಂಟ್ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಆನ್ ಮಾಡಿ ಡಾನ್ಸ್ ಮಾಡ್ತಾಳೆ. ಇವಳ ಕಥೆಯೇ ಅರ್ಥವಾಗಲ್ಲ’ ಎನ್ನುವುದು ಅವಳ ಅಮ್ಮನ ತಕರಾರು. ಇಂಥ ತಕರಾರು ಹೇಳುವ ತಾಯಂದಿರು, ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಮಕ್ಕಳೂ ನಮ್ಮನಿಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲೂ ಇರುತ್ತಾರೆ ಅನ್ನಿ!

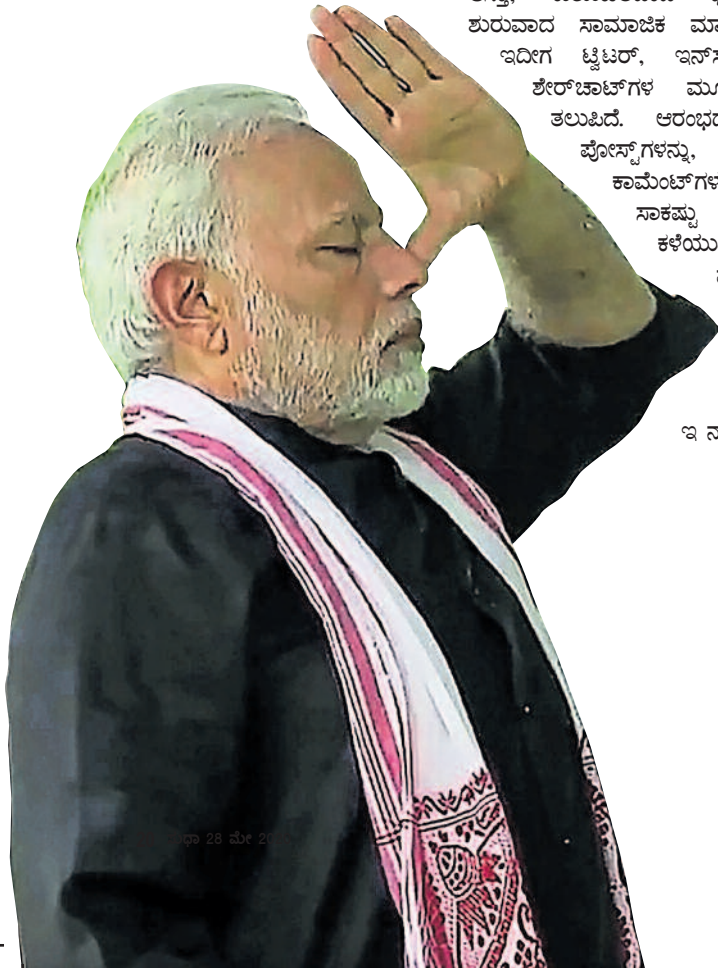
ಕೊರೊನಾ ತಡೆಗಟ್ಟಲೆಂದು ಲಾಕ್‌ಡೌನ್ ಶುರುವಾದ ನಂತರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಟ್ರಾಫಿಕ್ (ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಭೇಟಿ ನೀಡುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ) ಮತ್ತು ಪೋಸ್ಟಿಂಗ್ (ನೀವು ಹಾಕುವ ಪೋಸ್ಟ್) ದೊಡ್ಡಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಲಾಕ್‌ಡೌನ್ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಚಾಲೆಂಜ್‌ಗಳೂ ಈ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಕೊಡುಗೆ ಕೊಟ್ಟಿವೆ.

ವಿಶ್ವ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

ಯುವಜನರ ಪಾಲಿಗೆ ಫೇಮಸ್ ಆಗಲು ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭದ ಮಾರ್ಗ ಎನಿಸಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಉಚಿತ ಎಂದೇ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ವಾಸ್ತವ ಅದಲ್ಲ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಿಷ್ಟದ ಬರಹ,

#

ಫಿಟ್‌ನೆಸ್ ಚಾಲೆಂಜ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದ ಪ್ರಧಾನಿ ನಲೇಂದ್ರ ಮೋದಿ.



ಆರೋಗ್ಯ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ

ದಂಡ ಹೊಡೆಯುವ (ಪುಷ್ ಅಪ್) ಚಾಲೆಂಜ್ ಇದು. ಒಬ್ಬರು 10 ಪುಷ್‌ಅಪ್ ಮಾಡುವ ವಿಡಿಯೋ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಡಿ 10 ಮಂದಿಯನ್ನು ಟ್ಯಾಗ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಇನ್ನೂ 10 ಮಂದಿಗೆ ಟ್ಯಾಗ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಲಂಬವಾಗಿ 15 ಸೆಕೆಂಡ್ ಅಲುಗಾಡದಂತಿರುವ ಚಾಲೆಂಜ್ ಸಹ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು.