

గాలియన్న నిమిసి పూర్వి ఆమ్లజనకవన్సే ఆకేయ ముఖిద మేలే బిలిదే.

ఎష్టు హోత్తుదరూ ప్రజ్ఞ బరదేశు ఇరువుదన్న కండు ఎల్లరూ గాబరిగొండరు. అదరే గురుపాదప్పనిగే ఏనో ఒందు అపరిమిత విత్తాసవిత్తు. మధ్యాహ్నద వేళిగే గౌరవు కణ్ణబిట్టు 'నీరు నీరు' ఎందభి. నోచు నివారికాద పినేసో కపాయవన్న కుటిషిదవను సంజీవరీగూ హాగేయే మలిగుఱవంతే వేళిద. అవత్తు ప్రశ్నమవదలీ ముఖుగుత్తిద్ద సూయి ననగేకో విశేషవాగి కండ. అవన సత్క నిమిసిరువు ప్రభావాయన్న నోడిద. హళది, క్షత్రిలీ, కేషు రంగన్న ఇదే ఆకాశక్షే ఏరిచ్చి. అదర మధ్యదింద బ్లైషిరిగళు తారి తారి ఎత్తులో సాగుత్త ఒందు విత్తిష్ట ప్రభావాయన్న నిమిసిత్తు. నిన్నిందలే ఈ జివ జగత్తు బదుకిరువుదు ఎందు కృతజ్ఞతే సూచిసిదే.

గౌరవు నన్నన్న తదేచిక్కత్తిదిన నోడెత్తులీ సంజీవరీగూ మలిగుఱవశు, నడెద్దల్ల నన్నదే ప్రభావాయిద ఎందు భావిసి ధన్యతెయింద గంటల్లుసికోంచు బిట్టిదశు. ఇబ్బరు మేల్లగే క్షేషిదు విష్ణుసి కూరిసిద నంతర ధన్యతెయింద ననగే క్షేమగిదు, గురుపాదప్పన కాలిగే నమస్కరించ మరుజన్న పడేదవళంతే తన్న మనేయత్త నిధానక్క హజ్జే ఇట్టిద్దశు...

కొంటే-8

భూమియ మేలే జనరు, ప్రాణిప్పక్కిగళు తమ్మ అస్త్రిత్వవన్న ప్రతిపాదిసలు ఏనెల్ల కష్టపడుత్తారో అప్పే, అభవా అదక్కితలూ అభికాగి నావు నమ్మ బేరుగళన్న భూమియోళగే ప్రతిపాపిసికోళ్లు లు హోరాడుత్తువే. మేలోర్చుప్పే కంపుఱిద ఈ హోరాటి భూమియోళగే ముసుకినోళగిన గుద్దాటదంతే నడెయుత్తులీ ఇరుత్తదే. మణ్ణోళగే హరిదుబంద ఒందు మరద బేరున్న ఇన్నొందు మరద బేరుగలు హిమ్మిషలు హోరాటి నడెసుత్తిరుత్తవే. ఎల్ల నీరు, గొబ్బర, ఖినజాంలగళ్లేలు రుచునే హిలిశిందు ఇన్నొందు జాతియ బేరు అల్లి ముందువరేయదంతే నిజేష మాదిబిడుత్తవే. మరదోళగిన తాక్కు జాస్మి ఇంద్ర మణ్ణోళగే అదర తుదియన్న అముకి జీవ హిలిశిందుత్తవే. హగిత ఎల్ల జాతియ బేరుగళ జోతియూ హిగే హోరాటి నడెయుత్తదే ఎందేనూ అల్ల, అనేక బేరుగళ జోతి సామరస్యద జీవనవన్న నడెసుత్తవే. తమ్మ ఆహారవన్న బిట్టుకోట్టు ఇన్నొందు మరవన్న బేళిసువ సందభగళు ఇల్లదిల్ల.

హోరాటి ఎంద కొడలో నేపాయితు. హోరాటివు రక్తపాతిదంలో నడెయ బేళిందేనూ ఇల్ల. రక్తపాతవిల్లదెయూ

నడెయబహుదల్లవే? అంధ ఒందు సాధ్యతే యన్న మనుశులై తేలిష్టే గాంధి. ఇతికాసదుద్దక్కు బలవిద్దవనే బదుకలు సాధ్యవేంబ నియమద మేలేగే దుబిలరన్న, ధ్వనియిల్లదవరన్న దమనిసుత్తలే బరలాగిదే.

బలవిద్దవను, బలవిల్లదవన రక్తవన్న హిరియే మేలే బందిరువుదు: అవర రక్తవన్న జేల్లాడి అవర సమాధియ మేలేయే సామాజుగళన్న కట్టిరువుదు. ఆదర హిగే దమనితరన్న, దినియిల్లదవరన్న ఒగ్గుషిసోందు అపరిందలే ధ్వని హోరిసిబుల్ల, నిత్యభుద మూలకవే శబ్ద హోరిసిబుల్ల, నిత్యక్షయ మూలకవే శక్తి ప్రదత్తిసబుల్ల అవింద సంచలనవన్న మూడిసిదాతనే గాంధి. నూరాయ వషణగళ కాల పరశేయరింద ఆశిసోంచే ఒందిద్ద భారతియరిగే, అవిరువుదే ఆళలు, నావిరువుదే ఆశిసోంచులు ఎంబ మనోభావ చేరు బిట్టుబిట్టిత్తు. హగాగి రాజుపుత్తుద దాసరాగిద్ద జనరిగే మోగలర ఆళుక్కయాదరేను, బ్రిటిషర ఆళుక్కయాదరేను

ఎల్లవూ ఒందే ఆగిబిట్టిత్తు. అంధదరల్ల నమ్మన్న నావే ఆశిసోంచు ఆశాకిరణవన్న బేగిషింద్దే ఈ గాంధి ఎంబ బడకలు దేవద ఫాకేర.

గాంధి హట్టినిందేనూ హాగిరల్ల, ఆగభా శ్రీమతనే. ఆగిన కాలశ్శే విదేశ్శే హోగి ఓదిదిద్దనిందరే లేశ్శ హాకోళ్ల. అల్లియే వశేలికే మాడి సూటిపుట్టే హాకిసోంచు శీసిన జివన నడెసిద్దవనే. దశ్శణ అష్టికాదల్లిన బియిర ఆభిషక్తే బలియాదాగలే, భారతియిర జనాగియి ద్వేషద నోవు అరివాగి, అవరన్న ఏముక్కిగోళసబేంబ సంట్ల మాడి నియాయధానగి, బర్గోయల్ల హోరాటి మాడలు ముందే ఒందవనే ఈ గాంధి.

గాంధియ బగ్గెయే నూరాయ దంతఫథిలే. నానిగ హేళమోరచిరువుదు అంధ దంతఫథేయన్నల్ల. ఆదర హిగే దంతఫథేయాదవనూ సామానునొబున్న ముడుకిసోందుబందంద ప్రసంగవన్న.

దేశద స్వాతంత్యక్కగి హోరాడుత్తిద్ద గాంధిగే, తన్నతేయే మూళీ బిట్టుకోంద దేవద కడ్డికాలిన ముడుగమొబ్బ స్థోయివాగి తన్నతేయే భావణ మాడుత్త జనరన్న మోరాటిక్కే హరిదుబింబిసుత్తిరువ ఏపయ ప్రయోగులైసింద్దుత్తవే.

స్టో వయ్సినట్టే నాటకద హజ్జీదు ముద్దుపేరుపుగి యాకే గాంధియితే తానూ వేష హాక, అవరంతేయే భావణ మాడబారదెయ అనికే మూడుత్తిద్దయే ప్రయోగులైసింద్దు బిట్టు. దేశాద్యుండ ఓడాడబేంద్ద గాంధిగే తమ్మురుగళు బరలు

ఎల్లి సాధ్య ఎందరితు సుత్తముత్తల నూరాయ హ్యోగిలీగే హోగి అరాజిక్కేగట మేలే నింతు గాంధియ విచారధారేగళన్న తమ్మయే భాషెయల్లి ప్రచారిసుత్తిద్ద. ప్రోలీసరూ అవన మేలే కేసు జడిదు జ్యోలిగే హాకలు నోడిదరూ, గాంధియస్టే జ్యోలిగే హాకలు సాధ్యవాగద ఏపయదు మేలే ఆభిసప గాంధియన్న జ్యోలిగే హాకలు సాధ్యవిల్ల ఎందు తెప్పగాదరు. దినాలూ ఈతన మాతుగళన్న కేళుత్తారు, ఈతనే నిజవాద గాంధి ఎందు ఎష్టో జన నంబిబిట్టిద్దరు. ఒందు వేళే గాంధియే ఒందు హేళ్లదరూ, జన ఈతనస్సే డంపుకేందో గాంధి ఎందుబింబుత్తిద్దరేనో, అష్టు ప్రభావిచిట్టిద్ద.

ముద్దువీరప్ప గాంధియన్న ఎందాదరూ నోడిద్దనో ఇల్లపో గౌతీల్ల. ఆదర ఈతన తత్త్వ, నిష్టే, ప్రామాణికే, స్నేతికేగోల్లపు అపరంపార గాంధియన్న హేలుత్తిద్దపు. ఈ సుద్ది ఎష్టు ప్రచలికావాయిత్తారే, ఈ ఏపయ గాంధియంథ గాంధియ కిగూ బిట్టుబిట్టిత్తు.

గాంధి తన్నన్న కాణివంతే ఒందు మాతు హేళ కశింద్దరే సాకిత్తు, ముద్దువీరప్ప ఒందోడి హోగి అవర ఆశిషాండ పడేదు ఒరుక్కిద్దనేనో. ఆదర గాంధి హాగే మాడల్ల. తానే హోగి ఒందు దిన ఈ అభిసప గాంధియన్న కండుబరిందు ఎందు భావిచిట్టిద్దరు. హగిందు కస్మూరో బా జోతే హేళకొండిద్దరు కూడ.

అదక్కు ఒందు దిన కాల కూడిబిందితు. గాంధి బెంగళూరిగే బరుత్తిరువ స్విట్యియన్న మేసారు మహారాజరిగే తలుషింద్దపు. నాల్డి క్షేప్రాజ ఒడెయీరూ అకాలిక నిధనద నంతర జయిచామరాజేంద్ర ఒడెయీరూ అవరు అధికారశ్శే ఒందిద్దరు. యువకారిగి జయిచామరాజేంద్ర ఒడెయీరూ గాంధియవర ఒగ్గె అపార ఒలవు. అవర చింతనేగాలిద్ద గ్రామేద్దారావే దేశోద్దార ఎన్నువ మాతినంత గ్రామేజాభవ్యధిగే హేళ్లన ఆడ్చుతే, హరిజనరిగ దేవాలయగళే ప్రవేశ, రాజకీయదల్లి ఏంసలాతి, భిక్షుకరిగే పునవసతి కేంద్రగళ సాఫపే ముంతాద అనేక నపిచారగళన్న పంచవాషిక యోజనగళిడి తందు రామరాజుద సాకారద కను కందిద్దవరు. దివానిగే హేళ ఉల్లిముచోళ్లు సుసజ్జిత వ్యవస్థే మాడిక్కిద్దరు. ఈ బారి గాంధియ కస్మూరో బా కూడ ఒరుత్తారేందు తిల్లదు హాగా స్తుతః తమ్మదే కారన్న గాంధియవర ఒడాటకే బిత్తు.

(పశేష)