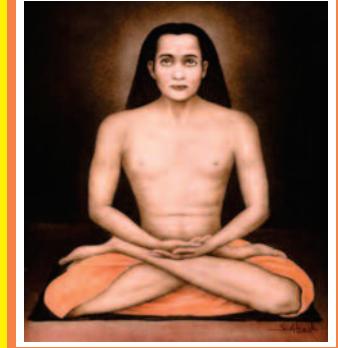


ವಶಿಲಕರಣ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಭಿನಾಷ್ಟ



ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಾಲಯ

ଶୁଣେ ଦେଇ ଅହୋଳର ପ୍ରକାର ଭୂତିଦର୍ଶ
ଭୂତାକାର, ଯାହୁ ଅହୋଳର ପ୍ରକାର ଜୀବିତ
ଜିମ୍ବପ ଅଧିନିର୍ଦ୍ଦ ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟମୁ କାମ
ବ୍ୟାହିକରିବ ନୁହ ଜୀବନପରିସ୍ଥିତିରେ
କାନିନେଲୁ ହିନ୍ଦୀନାଥଙ୍କର ସମ୍ପର୍କାଦ,
ନିମ୍ନେ ଜୀବନରେ ତୁ ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟମୁକ୍ତ
ବାବାକାରୀ ଦେଇଲୁ.

“ಗುರೂಜ ಮಹೇಶ್ವರಭಟ್”
ಅವತ್ತ ಸ್ಥಿರಾರ್ಥಕರಾದ
ಇವರಿರಂದ ಪೂರ್ವ ಈ ನಾಡನ್ನು ಲಾಭ

ଭୁବନେ କେରଳ ବିନାପାତ୍ର, ଅଛୁଟାଇ,
ନାରୀନାଥୀଗର୍ଜା ମୁଦ୍ରିମୁଦ୍ରିତ
ବିଷ ପ୍ରାଚୀନ ତାତ୍ତ୍ଵଗୁଡ଼ିକ ଦରକଣ୍ଠୀ,
ମୁନ୍ତେ-ତମ୍ଭେ ଦେବିତକ୍ତି କେରାଇ
ନାଧନୀଯିଲଂଦ ଯାଏନ ଯଜ୍ଞକଳେ
ମୁଲକ ହିନ୍ଦୀ ମାତ୍ରକୋଣିଯତ୍ତାରେ.

ವಿದ್ಯೆ, ಖಾದ್ಯಾಗ, ಶತ್ರುಭಯ,
 ಪ್ರೇಮವಿಜಾರ, ವಿವಾಹ, ಸಂತಾನ,
 ಮಾಡಮಂತ್ರ, ಶತ್ರುನಾಶ,
 ಬೀಂಗಿಟ, ಸಂಪೋಷಣಿ.
 ಜಾಗರ ವಿಜಾರ, ಜಿಸಿನೆನ್ನ,
 ವಿದೇಶ ಪ್ರಯಾಣ, ನಾಲಭಾದೆ,
 ಹೊಳಬೆತೆನ್ನ, ಗುಣ್ಣನಮಸ್ಯ,
 ಇನ್ನಿತರ ಯಾವುದೇ ಕಲಿಕ
 ನಮಸ್ಯೇಲುರಲ ಸಿಂಹಾಧಸೆಲುಂದ
 ಶಾಂತ್ಯಾಯ ಜಡ್ಟಿಯಾಲ
 ಕೆಲವೇ ಗಂಟೆಗಳ್ಲಿ
 ಪಲಿಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ବିଶେଷ ମୋଜନ୍: ଜନପଦିକରଣ,
ଲାଙ୍ଘନିକରଣ, ସ୍ତ୍ରୀଭୁର୍ବା
ପଦିକରଣ, ଶତ୍ରୁପଦିକରଣଗ୍ରହଣ
କେଲଚେ ଗଂଧିକଳା ପତାର.

ನಮ್ಮನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಕರೆಮಾಡಿ
ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲ ನಮನೆಗಳಿಗೆ ಶಾಂತ ಪರಿಹಾರ ಹಡೆಯಲಿ.

ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಕೇಳಿವ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗುರುತ್ವಾದಿಕಲಾಗುವುದು.
ನಿಮ್ಮ ನಮನೆಗಳನ್ನು ಯಾಲಿಂದಲೂ ಬಗೆಹಿಲಸಲು ಸಾಧುವಿಲ್ಲ.

ನಮ್ಮಿಂದ ಮಾತ್ರಣಾಧ್ಯ ಪರಿಷಾರ ಬೇಕಿದ್ದೆಂಬ ಒಮ್ಮೆ ಕರೆಮಾಡಿ

**ನ್ಯಾಜಿ ಮಹಾಶಂಕರ
9686999517**

ఏకో ఎంబ హేసరూ ఇత్తు. ఒమ్మె కాల్ప్రోర్స్ హోగిద్దాగు శివపుమార్ శమార్ అవర తండ్రి ఈ వాడ్వపన్న నోడి, అదన్న హిందొస్థూని శాస్త్రీయ సంగీతశ్శే లాఖపడి, మగనిగూ కల్పించ పరిశామ ఈగ సంగీతప్రియరేల్లు రూ ఆశ్చర్షిసలు సాధ్వాదంతహ సంతూర్ వాడ్ సంగీత క్షేత్రాదల్లి మహత్త గళించే.

సంతోషానిల్లి ఎల్ల రాగాలన్న అదరఖూ
కవ్వుకర రాగాలన్న నుడిసలు సాధ్యవిల్ల.
కలీకేయొ కష్ట. హీగాగి సంతోష వాదకర
సమైయై నెమల్లియవుదు బోళికేయుప్ప మాత్ర.
అదరూ పొ. శివశుభమార్ శమార్ అవరు
ప్రస్తుత సంతోష వాదకరాద సతీలో వ్యాస్,
బల్లాస్ బాపట్ట, ధనంజయ్ దైత్యుర్,
రాముల్ శమార్, శ్రుతి అధికారి సేరిదంత
హలవారు శ్రీపందిరన్న తయారు మాదిద్దరు.

ପହଞ୍ଚେକ କହେଣିରାଗଲ୍ଲ ଆଯାଯ
 ସମୟକୁ ସରିହୋଇଦୁଵନଥ ପ୍ରକର
 ରାଗଗୁଣେ ନୁଦିଷୁଦ୍ଧିତ୍ତିରୁ. ଜନଶ୍ରୀ
 ରାଗଭାଦ ଖୈରାଗି ଖୈରପା, ତୋଇ, ଗୁଜରି
 ତୋଇ, ମଧୁଵଳି, ଭାବାଲ, ହରଦୂନି,
 କେରଵାଣି, ପୂର୍ବାଯକଲାଙ୍କ, ଭାଗୀତ୍ରୀ,
 ଦୁରାଗ.. ମୁଣତାଦ ରାଗଭୁ କେଣ୍ଗରନ୍ତୁ
 ମଂତ୍ରମୁଗ୍ରାହିଷମ୍ଭିଦିବ୍ରାହ୍ମ.

ଜମୁବିନ୍ଦୀ ଜନପରି 13, 1938ରେ ଜନିଦି
ଶକ୍ତମାର୍ଗ ଶମାର୍, ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ
ତଥା ହାଗୋ ଗାୟନ ଅଭ୍ୟାସ ମାଦିଦରୁ.
ତଥା 13ନେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ

ତାନ୍ତରିକଣଙ୍କୁ, ମନୋଧରମ୍ଫ ପଞ୍ଚ ଅଜ୍ଞାକଟ୍ଟାଗ୍ନି
ପ୍ରସ୍ତୁତ ପଦବିଶିଥୁ ବିଂଦୁ ଦାଖିଲେଯେ ଆଗିତ୍ତୁ.
ସର୍ତ୍ତାରୀ ଵାଦନଦଲୀ ଜିନ୍ଧ ହଲପାରୁ
ଦାଖିଲେଗଳଙ୍କୁ ଗୁରୁଜି ମାଦିଦର.

1993 रात्री, मुंबयीलै नदेद बांदु
 कडेरीलै नानु राग 'त्री' नुदिसीदे. आ
 कडेरीगे गुरुजे बांदिद्धरु. नानु अवरदे
 शैलियलै नुदिद्ध, तानोगाळलै व्हेपैद्ध
 तंगिद्धरिंद अवरु बकळ शुभेपट्टद्धरु.
 मरुदन बेळग्ये बदु गंतीगे ननगे घोने

ಪಂ.ಸತೀಶ್ ವ್ಯಾಸ್ ತನ್ನ ಗುರುಗಳೊಂದಿಗೆ

ಕಲಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಮೊದಲ ಕಳೇರಿಯನ್ನು ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ 1955ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿದರು.

బాలవ్యాడ సినిమాగళిగి సంగిత సంయోజనినే మాదిర్చు కూడ పం. శ్రవం అవర అగ్రికై. సినిమా నిరోశక శాంతారామా అవర 'జనకోజనకో' పాటులు బాబెం సినిమాకై 1956రల్లి మోదలు బారిగి సంగిత సంయోజని మాదిర్చు, ఆగిన కాలదల్లి ఒకట హేసరువాసియాగిత్తు.

1967ರಿಂದ ಪಂ. ಶಮಾರ್ ಬಾನ್ಸುರಿ ಮಾತ್ರಿಕ ಪಂ. ಹರಿಪ್ರಸಾದ್ ಚೋರಾಸಿಯ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಸಂತೂರ್-ಬಾನ್ಸುರಿ ಜುಗಲ್‌ಬಂದಿ ಕಟ್ಟಲಿನಿಡಲು ಅರಂಭಿಸಿದ್ದರು. ಸುಮಾರು ಇವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಶಿವ-ಹರಿ ಸಂಗೀತ ಜೊಡಿ ಶಾಶ್ವತೀಯ ಸಂಗೀತ ಕಥೆಗೆ, ಸಿನಿಮಾ ಸಂಗಿತಗಳಲ್ಲಿ ಜೊತೆಯೇತೆಯಾಗಿಯೇ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಜೊಡಿಯ ಸಂಗೀತ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ. ತಲೆದೂಸುತ್ತಿದ್ದರು. 1980ರಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ವಿಲಾ ಸಿನಿಮಾ, 1985ರಲ್ಲಿ ಘಾಸಲೆ, 1989ರಲ್ಲಿ ಡಾಲದಿ, 1991ರಲ್ಲಿ ಲಪ್ಪೆ, 1993ರಲ್ಲಿ ದರ್ರಾ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಇದೇ ಜೊಡಿ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಿದ್ದು ಬಾಲಿವುದ್ದಾ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಡಾಬಲೆಯಾಗಿ ಉಳಿದಿದೆ.

ದೇಶದ ಅತ್ಯಾನ್ತ ಗೌರವಗಳಿಗೂ ಪ್ರ. ಶಮಾರ್ ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದರು. ಕೇಂದ್ರ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಆಕಾದೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪದಶ್ರೀ, ಪದ್ಮಭೂಷಣ
ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ತಾನಾಸೇನ್ ಸಮಾನ್ ಮುಂತಾದವು
ಇವರಿಗೆ ಸಂದಿವೆ.

ప్రతిష్ఠానికి విమర్శనాలు: feedback@sudha.co.in

ಮಾಡಿ, ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನುಡಿಸಿದ್ದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರು.
ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಗ ನನಗೆ ಪ್ರಶ್ನಿ ಪಡೆದ
ಅನುಭವ!

ಅತ್ಯಂತ ಸರಳ ಸ್ಥಾವ, ಅವರದು “ಸೈಂಟ್‌ಲೀ, ಸ್ಪಿರಿಚ್ಯುಲ್‌ ಫಿರ್” ಎಂದರೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಸಂಗೀತಗಾರರು ಕೇಳುಗರ ಹೃದಯವನ್ನು ಒಮ್ಮಾಗಿ ತಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಗುರುಜಾಜಿ ಬಬರು.

ಸಂತೋಷ ವಾದನದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಯ
ಶಿವರವಾಗಿರುವ ಗುರುಬಿ ಜೊತೆಗೆ ಬೆಲೆ
‘ಗುರು-ಶಿಷ್ಯ’ ಸಂಬಂಧ ಮಾತ್ರ ಇರಲ್ಲಿಲ್ಲ.
ಅವರು ನನ್ನ ಪರಾದನೆ ತಂದೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಂಗತಿ
ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಾವು
ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಆಸ್ತಿಯುರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ರಾಜಕೇರು,
ಕ್ಷೀಡೆ, ಸಿನಿಮಾ ಬಗೆ ಚಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

బేరే బేరే తిండగిన్నను దుచి నోదువుదు
అవర శ్రీయవాద హమ్మాసాగిత్తు. కెళ్లిరు
సలువాగి ప్రశ్నగే అనేక భారి జీలేయాగి
హోగ్గుత్తిడ్డు. అల్లి శీసవ బటుటే వడు
(టిప్పికల్ మరాది తినిసు) అవరిగే బహాల
ఇష్టవాగిత్తు. కమరు తంపు తాణ, కేరతొరై
కండర అవరు అల్లే నింతుబిడ్డుత్తిడ్డరు.
అష్టోందు ప్రక్క తీసుయాగిద్దరు.