



2019 ರ ವಿಶ್ವಕಪ್ ಫೇನಲ್ ನಡೆದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ರಾತ್ರಿ ಜಾಸ್ತಿ ಬಟ್ಟರ್‌ಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನಿಡ್ಡೆ ಹತ್ತು ಲಿಲ್ಲು. ಅದುವರೆಗೆ ಅವರು ಆದಿದ್ದ ವಿಭಿನ್ನ ಮಾದರಿಯ ಎಂಬು ಫೇನಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಏಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ತಂಡ ಸೇಲಿತ್ತು. ಮರುದಿನವೂ ಸೋಲೇ ಗಿರಿಯಾದರೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಕ್ರೀಕ್‌ ಬ್ರಾಟ್ ಹಿಡಿಯುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಚಿಂತೆ. ಸೋಲರೆ ಕ್ರೀಕ್‌ಗೆ ತಿಳಾಂಗಲಿ ಇಟ್ಟಂತೆಯೇ ಎಂದು ಅವರ ಮನಸ್ಸು ತಲ್ಲಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಫೇನಲ್ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯೂಜೆಲೆಂಡ್ ಅತ್ಯವಿಶ್ವಾಸದ ಉಚ್ಚೆಯಂತೆ ಇತ್ತು. ಒಂದು ಕಡೆ ಬಂದೆಯಂಥ ಬೆನ್‌ ಸ್ಟ್ರೋಕ್‌ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ 242 ರನ್‌ಗಳ ಗುರಿಯನ್ನಷ್ಟೇ ಬೆನ್‌ಹೆಚ್‌ತ್ವಾದರೂ 24ನೇ ಓವರ್‌ ಹೆಚ್‌ತ್ವಿಗೆ 86 ರನ್‌ ಗಳಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಹೊಂಡಿತ್ತು. ನಾಯಕ ಇಯಾನ್ ಮಾಗನ್‌ನೂ ಬರಿ 9 ರನ್‌ ಗಳಿಗೆ ಡಿಟಾಡಾಗ ಬಟ್ಟರ್ ಮೇಲಿನ ನಿರ್ಣ್ಯಾಯ ಭಾರ ಇನ್ನು ಹೆಚ್‌ತ್ವಾದಿತ್ತು. ಸ್ಟೋಕ್‌ ಹಾಗೂ ಬಟ್ಟರ್ ಪ್ರಿಬ್ರೂ ಸ್ಟೋಕ್‌ ಪ್ಲೈಯರ್‌ಗಳು. ಹೀಗಾಗಿ ನೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಬ್ರಾಟ್‌ಗಳನ್ನಿಂದಿರಲ್ಲಿ. ಆ ದಿನ ಇಬ್ಬರೂ ಅವಧುಗಳಿಂದರು. ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಎದುರು ಒಂದು ಶತಕ ಗಳಿಸಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟರ್ ಬಟ್ಟರ್ ಆ ವಿಶ್ವಕಪ್‌ನ ಉಳಿದ ಪಂದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ರನ್‌ಗಳನ್ನಲು ಪರದಾದಿದ್ದರು. ಹಿಂದಿನ ದಿನ ನಿಡ್ಡೆಗಳಲು ಅದೂ ಒಂದು ಕಾರಣ. ಸ್ಟೋಕ್‌ ಜರ್ತೆಗಿನ ತಾಳ ಮೇಳ ದಿಂದಾಗಿ ನಿರ್ಧಾನ್ಯಕೆ ಆಟಕ್ಕೆ ಕುದುರು ಕುದುರು ಕುದುರು. 6 ಬೊಂಡರಿಗಳಿಂದ್ 59 ರನ್ ಕಲೆಹಾಕಿದರು. 60 ಎಸೆತಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಆದಿ ಒತ್ತುಡವನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿದ್ದು ಅವರ ಸಹಜವಾದ ಸ್ಟೋಕ್‌ ಪ್ಲೇಗೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿ. ಒತ್ತುಡದಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಆಡಬಲ್ಲಾದರೆ, ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿದ್ದಾಗ ಅಟ ಹೆಗಡಿರಬೇಡ.

ಸ್ಟೋಕ್‌ ಜರ್ತೆಗಿನ 110 ರನ್‌ಗಳ ಜರ್ತೆಯಾಟದಿಂದಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ಗೆ ಆ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಾನಿಲ ದೊರೆತಂತಾಯಿತು. ಪಂದ್ಯ ಟ್ರೇ ಆಗಿ, ಅಮೇಲೆ ಸೂಪರ್ ಓವರ್‌ ನಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಗೆದ್ದು ನಗೆ ಬೀರಿದ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಹಾಗಿವೆ.

ಈ ಸಲ 'ಎಮಿಲ್' ಟ್ರೇಂಟ್ 20 ಕ್ರೀಕ್‌ ಟೊನಿಯಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ರನ್‌ ಗಳಿಸಿದವರ

ಪಂಟರ್ ಬಟ್ರರ್

ವಿರಾಟ್ ಕೌಲಿ ಹಾಗೂ ಮಹೇಂದ್ರ ಸಿಂಗ್ ಧೋನಿ ಅವರ ಸೆಮೀಕರಣ ಎಂದು ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಬಟ್ಟರ್ ಅವರನ್ನು ನಾಸಿರ್ ಹುಸೇನ್ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದರು. ಆ ಮಾತನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಸುವಂತೆ ಬಟ್ಟರ್ ಈಗ ಬಾಢ್ ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

■ ಎನ್ನಿ



ಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟರ್ ಮೊದಲ ಸಾನಾದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟಾಸ್ಟಾನ ದಿಕ್ಕಿನಿದ ಒಂದೆರಡು ಹೆಚ್ಚೆ ಮುಂದೆ ಬಂದು, ಆ ಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಸೆತಗಳನ್ನು ವಿಕೆಟ್‌ನ ಹಿಂಬಿಗೆ ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ ಆಡುವ ವೀರೆ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಅವರು ನೇಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸ್ಟೋಕ್‌ ಪ್ಲೇಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಬೋಲ್ರಾಗಳು ಜಾಣತನದಿಂದ ಚೆಂಡಿನ ವೇಗವನ್ನು ತಗ್ಗಿಸುವ ಕುರಿತೂ ಅಂದಾಜಿಸುತ್ತಿರುತ್ತೆ ಇಂತಹ ಹೊಡೆತಕ್ಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ, ಯಾತ್ರೆಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಬಟ್ಟರ್ ಹನ್ನೊಂದು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕ್ರೀಕ್‌ ಆಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲಿಗೆ ಅವರು ಆದಿದ್ದ ಟ್ರೇಂಟ್ 20 ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ. ಆಮೇಲೆ ಏಕದಿನ ಪಂದ್ಯಗಳ ತಂಡದ ಭಾಗವಾದರು. 2014ರವರೆಗೆ ಟ್ರೇಂಟ್ ಆಡುವ ಅವಕಾಶ ಅವರಿಗೆ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಕೆಂಪು ಚೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಆಡುವ ಗುಣ ಅವರಿಗೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದೇ ಅಯ್ಯಿಗಾರರು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದರು. ಮಧ್ಯಮ ಕುಮಾರದ ಅಟಗಾರನಾಗಿ ಒಂದಿಪ್ಪು ದೊಡ್ಡ ಹೊಡೆತಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದರೆ ತಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮುಗಿಯಿತು ಎನ್ನುವಂತೆ ಅವರು ಮೊದಲಿನಿಂದ ಆಡುತ್ತಾ ಬಂದವರು. 148 ಏಕದಿನ ಪಂದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ 118.70 ಸ್ಟೋಕ್‌ ರೇಟ್‌ನಲ್ಲಿ 3872 ರನ್‌ಗಳನ್ನು ಅವರು ಹೆಚ್ಚಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ. 88 ಟ್ರೇಂಟ್ 20 ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಂದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ 141.2 ರ ಸ್ಟೋಕ್‌ ರೇಟ್‌ ಅವರದ್ದು. ಇಮೀಲ್ ಆಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಇದು ವರ್ಷಗಳಾಗಿ. 77 ಪಂದ್ಯಗಳಿಂದ 2593 ರನ್‌ಗಳನ್ನು ಮೇ 12ರವರೆಗೆ ಗಳಿಸಿದ್ದು, 150ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಟೋಕ್‌ ರೇಟ್‌ ಅವರದ್ದುಗಿರೆ. ಈ ಸಲ 12 ಪಂದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು 625 ರನ್‌ ಸೇರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೂರು ಶತಕಗಳು ಅದರಲ್ಲಿರುವುದು ವೀರೆ.

ಬಟ್ಟರ್ ಈ ಬಿಮಿಲ್‌ನಲ್ಲಿ 116 ರನ್‌ ಗಳಿಸಿದ ಇನ್‌ಗ್ರಾನ್ ಸ್ಟೋಕ್‌ ರೇಟ್‌ 178.46. ಅಮೇಲೆ ಇನ್‌ಬ್ರೂನ್ ಇನ್‌ಗ್ರಾನ್ ನಲ್ಲಿ 103 ಗಳಿಸಿದಾಗ 168.85 ರ ಸ್ಟೋಕ್‌ ರೇಟ್‌ನಲ್ಲಿ ರನ್‌ಗಳು ಹರಿದುಬಂದವು. 100 ರನ್‌ ಹೊಡೆದ ಇನ್‌ಗ್ರಾನ್ ನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೆ ಇನ್‌ ರೇಟ್‌ ಇತ್ತು. 2017ರಲ್ಲಿ ಮಂಬೆ ಇಂಡಿಯನ್ ತಂಡದ ಪರವಾಗಿ ಅವರು ಅಂದುಕೊಂಡಪ್ಪು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಡಲು ಆಗದೇಹೋದರೂ ರಾಯಸ್ತಾನ ರಾಯಲ್ ತಂಡದ ಪರವಾಗಿ ಆಡುತ್ತಿರುವ ರೀತಿ ನೇಡಿದರೆ, ಆರಂಭಿಕ ಅಟಗಾರನಾಗಿ ಚುಟ್ಟುಕು ಕ್ರೀಕ್‌ಗೆ ಹೇಳುವಾಡಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರತಿಕ್ಕೆಯಿಂದಿರು: feeaback@sudha.co.in

Printed and Published by B.A. Ravi on behalf of The Printers (Mysore) Private Ltd. Printed at M/s Rajhan's Enterprises, No.134, 4th Main Road, Industrial Town, Rajajinagar, Bangalore - 560044 and published from The Printers (Mysore) Private Ltd., Plot Nos. 7 to 12, Kumbalgodu Industrial Area, II Phase, Bengaluru - 560074. Editor: K.N. TILAK KUMAR.

Editorial Office: 75, M.G Road, Bengaluru-560 001 E-mail:editorsu@sudha.co.in. Phone: 080 45557333, Editorial:45557262, Circ:1800-425-8009, Advt: 1800-425-8008, ©All rights reserved. Reproduction in whole or in part without permission is prohibited. RNI No 7891/65