



ಕ್ಷಿಳಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನ ಸೂಕ್ತ ಸಮಸ್ಯೆ ಹೇಳುವ **ಅನೇಕ್**

■ ವಿಶಾವು ಎನ್

‘ಅನೇಕ್’ ಹಿಂದಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ
ಆಯುಷ್ಮಾನ್ ಶಿರಾನಾ
ತಮ್ಮ ಪ್ರಯೋಗಮುಖಿ
ಧೋರಣೆಯನ್ನು
ಮುಂದುವರಿಸುವುದು
ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಸೇನೆ
ಅಧಿಕಾರಿ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರು
ಕಾಳೆಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅನುಭವ್
ಸಿನ್ಹ ಕ್ಷಿಳಾನ್ಯ ಭಾರತದ
ಸಮಾಜೋ-ರಾಜಕೀಯ
ಸಮಸ್ಯೆಯೊಂದರ ವೇಯನ್ನು
ಜಿಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು
ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ಹೋದ ವರ್ವಾದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲೇ
ಸಿನಿಮಾದ ಚೀಕ್ರೆರಣ
ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿತ್ತು ದರೂ ಕೇವಿಡ್
ಅಂಗಳ ಕಾರಣದಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆ
ವಿಳಂಬಿವಾಯಿತು. ಮೇ 27ರಂದು

ಸಿನಿಮಾ ತರೆಕಾಣಲಿದೆ.

‘ಅನೇಕ್ ಕಲ್ 15’, ‘ಮುಲ್ತ್’
ಹಾಗೂ ‘ಘಷ್ಟ್ ದಾ’ ಹಿಂದಿ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ಸೂಕ್ತಾತ್ಮಸೂಕ್ತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು
ನಾಜುಕಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಟ ಅನುಭವ್ ಸಿನ್ಹ
ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪದರಗಳಲ್ಲಿ ನಾಯಕನ
ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

‘ಸಿನ್ಹ ವೃತ್ತಿ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿಯೇ
ಇದುವರೆಗ ಚೀಕಾಗಿರದ
ಕೆಲವನ್ನು ಈ ಪಾತ್ರ
ಚೇಡಿತು. ದ್ವಾಹಿಕವಾಗಿ,
ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ
ಅದಕ್ಕಾಗಿ
ಸಾಕಷ್ಟು ಸಚ್ಚಾದೆ.
ಇತಹುದೊಂದು
ದೊಡ್ಡ ಯೋಜನೆಯನ್ನು
ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಿದ ಅನುಭವ್
ಸಿನ್ಹ ಅವರ ಬಧಿತೆಗೆ ಶರಣೆಂಬೆಂದು
ಆಯುಷ್ಮಾನ್ ಶಿರಾನಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯಿಸಿದರು.

ಅನುಭವ್ ಕೂಡ ಇಡೀ ದೇಶದಲ್ಲಿ
ಹೆಚ್ಚು ಚಚೆಗೆ ಒಳಗಾಗದ ವಸ್ತುವನ್ನು
ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಿದ ಕುರಿತು
ಹೆಮ್ಮೆ ವೃತ್ತಿಪಡಿಸಿದರು. ದೀಪಿಕಾ ದೇಖಿಂ
ತು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಾಕ್ಕರ್ ಪಾತ್ರವನ್ನು
ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಡ್ಯೂನಿ ಡೆಗ್ನ್‌ಎಂಗ್‌ಪಾ
ಹಾಗೂ ಮನೋಜ್ ಪಣ್ಣ ಕೂಡ
ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.



‘ನನ್ನನ್ನ ಸಂಭಾಳಿಸಲು ಚಾಲಿವುಡ್ಗೆ ಆಗದು’

ದೃಷ್ಟಿ ಭಾರತದ ಸ್ವಾರ್ಥ ನಟರೀಗ ಬಾಲಿವುಡ್
ದ ಮೇಲೆ ಮುರಿದುಕೊಂಡು ಬೇಳೆಕೊಡಿದ್ದಾರೆ.
‘ಆರ್ ಆರ್ ಆರ್’, ‘ಕೆಚ್ಚಿಫ್ರ್ 2’ ಸಿನಿಮಾಗಳ
ಗಳಿಕೆಯ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಸ್ಕೆರುವ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ
ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕಾರಣವಾದರೆ, ಇನ್ನೊಂದು
ಮಾರುಕಟ್ಟಿ
ಚಿತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿರುವ ಅಭಿಮಾನ.

ಅದವಿ ಕೇವಲ ಅವರ ‘ಮೇಚರ್’ ಚಿತ್ರದ ಟೀಲರ್
ಬಿಡುಗಡೆ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿರ ತಲುಗು
ಸ್ವಾರ್ಥ ಮಹೇಶ್ ಬಾಬು, ‘ಬಾಲಿವುಡ್ಗೆ ನನ್ನ
ದೇಟ್‌ಗೆ’ ಅಗುವಮ್ಮೆ ಖಚು ಭರಿಸಲಾಗದು
ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ರಿಸಿದರು. ಬಾಲಿವುಡ್
ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಇಗ್ನಾತ್ಯದೆಯೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ
ಅವರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದು- ‘ಬಾಲಿವುಡ್
ಕಾಂಟ್ ಅಫ್ರೋಡ್ ಮೀ’ ಎಂದು.

ದೃಷ್ಟಿ ಭಾರತದ ಜನಸ್ವಿಯ ನಟನ ಈ
ಆತ್ಮಭಿಮಾನದ ಮಾತನ್ನು ಬಾಲಿವುಡ್ ಸಿನಿಮಾ
ನಿರ್ದೇಶಕ ಮಹೇಶ್ ಭಟ್ ಒಬ್ಬಿದ್ದಾರೆ. ‘ಎಲ್ಲಿ

ನಟರಿಗೂ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಮಾರ್ಗವಿರುತ್ತದೆ.
ಎಲ್ಲರೂ ತಾವು ಇಷ್ಟಪಡುವ ನಿರ್ದೇಶಕರ
ಜಂಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿನ
ತಮ್ಮ ಚೇಡಿಕೆಗೆ ತಕ್ಷಣ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು
ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ
ನೆಚ್ಚಿನ ನಿರ್ದೇಶಕರಿಗೆ ಕಡೆಮೆ ಸಂಭಾವನೆ ಪಡೆದು
ನೆಟ್‌ಫೂವುದನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಮಹೇಶ್ ಬಾಬು
ಹಾಸರು ಮಾಡಿರುವ ನಟ. ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮಗೆ
ಅನಿದ್ದನ್ನು ತಮ್ಮೆ ಆದ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೇಳುವ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನೂ ಇಲ್ಲ’ ಎಂದು
ಮುಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯಿಸಿದರು.

‘ಸರ್ಕಾರಿ’ ವಾರಿ ಪಾರ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರ
ತೆರೆಕಂಡಿದ್ದು, ಮಹೇಶ್ ಬಾಬು ಮತ್ತೆ ಲಯ
ಕಂಡುಹೊಳ್ಳುವ ವಿಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ.
‘ಹಿಂದಿ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಲು ಅಳ್ಳಾನ ಕೊರ್ಲಿ
ಕೆಲವು ಚೇಡಿಕೆಗಳು ಬಂದಿದ್ದವು. ನಾನು ಹೇಳಿದ
ಸಂಭಾವನೆಗೆ ಅಂತಹ ಯಾವ ಅವಕಾಶಗಳೂ ಬಿಟ್ಟಿಗೆ
ನಿರ್ದಲ್ಲಿ’ ಎಷ್ಟುಪಡು ಮಹೇಶ್ ಅನುಭವ ನಡಿ.

ಮಹೇಶ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೊಮ್ಮೆದ ಮೇಲೆ
ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಚಚೆ
ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

■

