



ಕರ्त್ತ

ದಿನಗಳು ಯಾರಿಗೆ ಕಾಯುತ್ತವೆ. ಅವು ಒಡಿದವು. ಅದರ ಪಾಡಿಗೆ ಅವು ಒಡಿದವು.

ಒಂದು ದಿನ – ಸೋಮವಾರ ಎಂದು ನೆನಪು – ಇವರು ಬಂದರು. ಸುಭೂತು ಪದಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಿಕೆ ಕುಟುಂಬ ಕೂತಿದ್ದಳು. ನಾನು ಒಳಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪನೋ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಸುಭೂತುನಾದು ಯಾವತ್ತೂ ಗಟ್ಟಿ ದನಿ.

‘ಲೇ ಚಿಕ್ಕಾ... ಇನ್ನು ವ್ಯಾದಿ ದಿನ ಅಂತ ಹಿಂಗೆ ಹಂತ ಹಿಡಿತಿಯೋ?’

ನಾನು ವ್ಯೇಯಲ್ಲಾ ಕೀರ್ತಿಯಿಂದೋಂಡೆ.

ಇವರು ಕಲ್ಲುಗಂಬದಂತೆ ನಿಂತೇ ಇದ್ದರು.

ಸುಭೂತು ಅದೇ ಮಾತನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹಾಕಿದಳು.

ಇವರು, ‘ತೆಪ್ಪಾಯ್ತು ಅಂತ ಒಂದಾತು ಕೆಳೊಕೆ ಇವಳಿಗೆ ಹಾಂಕಾರ’.

‘ನಾಚೈ ಇರಲ್ಲೊ ನೋ ಚಿನ್ನಾ’

‘ತೆಪ್ಪು ಮಾಡುವಾಗ ಎಲ್ಲೋಗಿತ್ತಂತೆ ನೀ ಹೇಳೋ ನಾಚೈ?’

‘ಲೇ ನಾ ಹೇಳೋದೂ ರವಪ್ಪು ಗ್ರಾನ್ ಇಟ್ಟು ಕೇಳು. ದಾರಿ ಮ್ಯಾಲೆ ನಡಿತಾ ಇತೀರ್ಥಿ; ಕಾಲಿಗೆ ಬಾಯಾಗ ಅಧ್ಯ ಹೇಳ್ಣಾದು, ಅದು ಹತ್ತಿಬಿಡ್ಡದೆ. ಏನೋ ಮಾಡ್ರಿಟಿ ಹೇಳು?’

ಇವರು ಗುಮನಗುಸಹನಂತೆ ಇದ್ದರು.

‘ನಾನೇ ಹೇಳೋನೀ ಕೇಳು, ಕಾಲು ತೊಳ್ಳಂಡು ಮನೆ ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋಗ್ರಿಂದಿ. ಹೌದು ತಾನೇ? ಹೂಂ ಅನ್ನು?’

‘ಹೂಂ’

‘ಅದು ಬಿಟ್ಟು ಯಾರಾದ್ದು ಕಾಲು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕ್ತುರ? ಇಲ್ಲ ತಾನೇ?’

‘ಇಲ್ಲ!’

‘ಇದಪ್ಪ ಸಂಸಾರಸ್ಥನ ಮಾತು. ಹೋಗು, ಅವಳೇನೂ ಕಮ್ಮಿ ಕೊರಿಗ್ಲು’ ಎಂದು ಸುಭೂತು ಕುಟಣಿ ಕೆಲಸ ಮುಂದುವರಿದಳು.

ಇವರು ಒಳಗೆ ಬಂದರು.

ನಾನು ಅವರ ಸಂಗಡ ನಡೆದೆ.

ಮೊದಲೊದಲು ಇವರ ಹೆಡತಿಯಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಇದ್ದ ನಾಚಕೆ ಅಂಜಿಕೆಗೂ ಈಗ ಹುಟ್ಟಿರುವ ನಾಚಕೆ ಅಂಜಿಕೆಗೂ ಘರ್ಕ ಇಲ್ಲವೇ! ತೀಳಿದವರು ಹೇಳಿಲ್ಲವೇ: ಕಾಲ ಎತ್ತಹ ಗಾರುಕ್ಕಾಗಿ ಮುಲಾಮು ಎಂದು.

ಒಮ್ಮೆ ಅಂಜಿಕೆಯಿಂದಲೇ ಹಿಸುಗುಟ್ಟಿದೆ.

‘ಹೇಗೂ ಹೊಸುವಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವರ್ತನೆಯ ಮನೆಗಳಿವೆ. ಹೂ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಇರುವುದೂ ಕೂಡ ಅಲ್ಲಿಯೆ. ನಾವೋ ಯಾಕೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ವಾಸಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಬಾರದು? ಇನ್ನೂ ಹೋಸ ಹೋಸ ವರ್ತನೆಗೆ ಮನೆಗಳು ಸಿಗಬಹುದು.’

ಒಪ್ಪೊಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಆಶ್ಚರ್ಯ ಅಯಿತು.

ಮೊದಲು ಕೇಳಿ ಮಾರಿಯಮ್ಮು ಒಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಮನೆ ಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ದಿನ



ಲಲೆತ ರಾತ್ರಿ ಳಾಟ ಬೇಡ ಎಂದಳು.

ಗಂಗಮ್ಮ ಬಿಡಲ್ಲ. ಅದಾಗ್ನು ಲಲೆತ ತಿಂದಧ್ರು ಕ್ಕಬಿತ್ತೆ. ಹಾಲಾದರೂ ಕುಡಿ ಎಂದು ಒಂದು ರೋಟಿ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ತಂದುಕೊಳ್ಳಳು. ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಗುಟುಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಗಂಗಮ್ಮ ಹೇಳಿದಳು:

‘ಲಲೆ, ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳಲಾ?’

ಲಲೆತ ಅಮೃನ ಮುಖಿ ನೋಡಿದಳು.

‘ನೋಡು, ನಾವು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಾಗ ಕಾಲಿಗೆ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹೇಳಬಾರದು; ಅದು ಹತ್ತಿಬಿಡುತ್ತೆ. ನಾವು ಏನ್ ಮಾಡ್ರಿಟಿ ಹೇಳು? ಕಾಲು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕ್ತಿಂದಾ? ಇಲ್ಲವಲ್ಲ! ಕಾಲು ತೋದುಕೊಂಡು ಮನೆ ಒಳಗೆ ಬೆಳೆವಲ್ಲಾ?’

ಲಲೆತ ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣ ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಅಮೃನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

‘ಇಷ್ಟೇ ತಾಯಿ ನಾನು ಹೇಳೋದು. ನೀನು ಜಾಣೆಯಾದರೆ ಅಭ್ಯರ್ ಮಾಡಿಕೋಲ್.’

ಮಾರೆಯ ದಿನ ಮಗಳು ಅಮೃನನ್ನು ಕೇಳಿದಳು.

‘ತಪ್ಪಾಯ್ತು ಅಂಥ ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ರೂಸ್ ಕೇಳಬಹುದಿತ್ತು. ಯಾಕೆ ಕೇಳಲ್ಲಿಲ್ಲ?’

‘ನಾಚಿಕೆ ಇರುತ್ತುಲ್ಲೋನೇ ಎಂತಹವರಿಗೂ ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭ ನಾಚಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತೆ. ಅವನೂ ಒಳಗೆ ನೊಂದಿತಾನೆ. ಹೋಗಿ ನೀನ ಮಾತಾಡಿಸು. ಗೊಳಿಸಿ ಅಂಥ ಅತ್ಯ ಅತ್ಯ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಳಿಕೊಳ್ಳಾನೆ.’

ಅಮೃನ ನಿಸುನಕ್ಕಳು.

ಇದಾದ ವರದನೆಯ ದಿನ ಲಲೆತ ಗಂಗಮ್ಮನಿಗೆ ಪೂನಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಳು:

‘... ಧ್ವಾಂಸ್ ಅಮ್ಮಾ... ನೀನು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿಯಾಯ್ತು. ಶ್ರೀಧರ ತುಂಬಾ ಅಬ್ಬೆಟ್ ಅಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದು ನಾನು ಜಗಲ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಸಾಯಬೇಕು ಅಂಥ ಯೋಚನೆ ಮಾಡ್ರಾ ಇದ್ದನಂತೆ. ನಾನು ಇನ್ನಾಟೆಂಗೆ ಬಂದ ನೋಡು. ನಿನ್ನ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಅವನು ನನ್ನ ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಗೊಳಿಸಿ ಅಂಥ ಅತ್ಯ ಅತ್ಯ ಬಿಟ್ಟು.

ಇನ್ನೋಂದು ವಿವರ. ಶ್ರೀಧರ ಬೇಸಾಮಿ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟೆ ಪ್ರಾಪಟ್ ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಈ ವಿವರ ಮುಜ್ಜಿಟ್ಟಿದ್ದ. ಈಗ ಇವೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿಕೊಂಡ. ‘ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿರೋದು ಯಾರಿಗಾಗಿ ಹೇಳು? ನಮಗೆ, ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟಿವ ನಮ್ಮ ಮಣಿಗೆಗೆ ತಾನೆ’ ಅಂತ ತುಂಬಾ ಬೆಸರ ಮಾಡಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟ. ಒಂದು ಕ್ಕಣ ನನಗೇ ಅಯ್ಯೋ ಅನಿಸಿಬಿಡುತ್ತೆ.

ಧ್ವಾಂಸ್ ಗಾಡಾ! ನೀನು ಇನ್ನಾಟೆಂಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಎಜುಕೆಟ್ ಮಾಡದ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಏನೆಲ್ಲಾ ಅಗಿಹೋಗೋದು!

ಮಗಳು ಪ್ರೋನ್ ಇಟ್ಟ ಮೇಲೂ ಗಂಗಮ್ಮನಿಗೆ ಮಗಳ ಮಾತಿನ ಒಳಾಫ್ರ ಹೇಳಿಯಲು ಸಮರು ಹೊತ್ತು ಹಿಡಿಯಲು.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in