



ಬಿ
ಂ
ಸಲ
ಬ
ಸು

ಎಂಬ

ಸುಂದರಿಯ ಸಂಕೆಟ

ಚಿತ್ರನಟಿಯರ ಕವ್ಯಗಳು ಒಂದೆರಡಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲೂ ‘ಪಟಂ ಗೋ’ ಅಥವಾ ‘ಸೆಕ್ಸ್‌ಬಂಬ್ಸ್’ ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನವಿದ್ದರಂತೂ ಅವರ ಗೋಳಿಗಳು ನೂರೆಂಬು. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಬೋಲ್ಲೂ ಆಗಿ ತರೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾರ್ಷಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಜಂಗೇ ಚಲಾದರೂ ಅಭಿನಯದ ಅವಕಾಶ ದಕ್ಕುವಂತೆ ಯಿತ್ತಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಅಭಿನಯದ ಅವಕಾಶ ಇಡ್ಡಾಗಲೂ ಬಟ್ಟೆ ಬಿಚ್ಚೊಳ್ಳದಕ್ಕೆ ತಯಾಗಿಯೇ ಇರಬೇಕು. ಅದರ ಮಣ್ಣ ಪ್ರತಿದಿನವೆಂಬಂತೆ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಬುರುವ ವದಯಿಗಳು ವ್ಯತ್ತಿಜೀವನಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ತರದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು!

ಬಾಲಿವುಡ್ನ ಬಿಂದಾಸ್ ಬೆದಗಿ ಬಿಪಾಸ್ ಬಿಸು ಸದ್ಗೃಹೆ ಇಂತಹ ಸಂಕವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕ್ಕಾಡಳೆ. ಉದ್ದನೆಯ ಕೈಕಾಲುಗಳು, ಮಾದಕ ಮುಖ ಮತ್ತು ಬಿಂದಾಸ್ ನಡವಳಿಕೆಯಿಂದಲೇ ಸುಧಿಯಾಗಿರುವ ಬಿಪಾಸ್ ಈಗ ಉಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ ರಾಜ ಕಾರ್ವಿ ಅಮರ್ಬಿಂಗ್ ಜಂಗಿನ ತೀಲಿಪ್ಪೊನ್ ಸಂಭಾವನೆಯ ದ್ವಿನಿಸುರಳಿಯ ವಿವಾದವೊಂದರಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕ್ಕಾಡಳೆ. ಸುಮೀರ್ ಕೋಟಿನಿಂದ ಆರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ತಡೆಯಾಡ್ಲೆ. ಪಡೆದಿದ್ದ ಈ ದ್ವಿನಿಸುರಳಿ, ಇದೀ ಬಹುತೇಕ ಪ್ರತಿಕೆ, ಹೊಸ್ಟೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಲಾಘವ. ಅಮರಸಿಂಗ್ ಜಂಗೆ ಬಿಪಾಸ್ ನಡವಿಗಳ ಪಾಕ್ತಿಕ್ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದು ಕ್ಲೋ ಆಯಿತು.

‘ಅಮರ್ಬಿಂಗ್ ಜಂಗೆ ನಾನು ಯಾವತ್ತೂ ಬೇಟಿಯಾಗಿಲ್ಲ, ತೀಲಿಪ್ಪೊನ್ ನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿಲ್ಲ. ತೀಲಿಪ್ಪೊನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದಾಕೆ ತನ್ನ ಹೆಸರು ಬಿಪಾಸ್ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದವುಕ್ಕೆ ಅದನ್ನು ತಂದು ತನ್ನ ಪುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆ ದ್ವಿನಿಸನ್ನದೆಂದ ಯಾರಾದರೂ ಸಾಬಿತು ಪಡಿಸಲೀ ಎಂದು ಬಿಪಾಸ್ ಸವಾಲು ಹಾಕಿದಾಳೆ. ಅದರೆ ತರೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಗೂ ತರೆಯ ಹೊರಗೆ ಬಿಂದಾಸ್ ಬದುಕಿನ ಶೈಲಿಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿರುವ ಬಿಪಾಸ್ ಮಾತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನವರು ನಂಬುತ್ತಿಲ್ಲ! ಇತ್ತೀಚೆನವರೆಗೂ ಜಾನ್ ಅಭ್ಯಂತಾ ಜಂಗೆ ಕೂಡಿಕೆ ಓಡಾಟ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ

ಬಿಪಾಸ್, ಈಗ ಹೊಸ ಬಾಯ್ ಫೈರ್ ಗಳ ಹುದುಕಾಟಮನ್ನೂ ಬಿಂದಾಸ್ ಅಗಿಯೇ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಈಕೆಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ನೋಡಿದ ಹಾಗೂ ಅಮರ್ಬಿಂಗ್ ರಸಿಕರಿಯ ಪರಿಚಯವಿರುವ ಯಾರೂ ಈಗ ಬಿಪಾಸ್ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲ!

ಬಿಪಾಸ್ ಮಾಡೆಲ್ ಹಾಗೂ ಚಿತ್ರನಟಿಯಾದದ್ದು ಆಕ್ಸಿಕಾರಿ. ಪಿಯುಸಿವರೆಗೆ ಸ್ನೇಹ ಓದಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಗಬೆಕೆಂದಿದ್ದ ಈ ಬಂಗಾಳಿ ಸುಂದರಿ, ದಿಗ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಮಸ್ರ್ ಓದಿದ್ದಾನ್. ನಾದ್ರೆಂಟ್-ಸಿಂಥಾಲ್ ಸೂಪರ್ ಮಾಡಲ್ ಸ್ಥಾರ್ಯಯಲ್ಲಿ ಅಚಾನಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆದು ಪ್ರತಿಸ್ಯುಗೆದ್ದಿ ಬಿಪಾಸ್ ಆ ಬಳಿಕ ಫೌರ್ಡ್ ಕಂಪನಿಯ ಪ್ರಯೋಜಕತ್ವದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಾರ್ಗೆ ತರೆ ಅಲ್ಲಿ ಮಾಡೆಲ್‌ಗಾನ ಒಳಹೊರಗನ್ನೆಲ್ಲ ಅರೆದು ಕುಡಿದಳು. ವಾಪಸ್ ಬಂದಾಗ, ಬಾಲಿವುಡ್ ಬಾಗಿಲು ತರೆದು ನಿತ್ತಿತ್ತು. ‘ಅಪ್ಸೊನಬಿ’ ಎಂಬ ಮೊದಲ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕೆಯ ಮುಮಾರ್ ಜಂಗೆ ಬಿಂದಾಸ್ ಹುದುಗಿಯ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದು ಕ್ಲೋ ಆಯಿತು. ಫಿಲಿಂಫೇರ್ ಪ್ರಶ್ನಿಯೂ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. 2002ರಲ್ಲಿ ತರೆಗೆ ಬಂದ ‘ರಾರ್ಪು’ ಈಕೆಯನ್ನು ಏಳ ಭಾಯಿಯ ನಾಯಕ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಫೈಸ್, ಮಾಡಿದ್ದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಬಾಕುಫೈಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಣ ದೊಳಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದಿಂಬಿಗೆ ಬಿಪಾಸಾಗೆ ಅವಕಾಶಗಳ ಕೊರತೆ ಆಗಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಸದ್ಗೃಹೆ ಬಾಲಿವುಡ್ನ ಕ್ಯೆಬೆರೆಳಿಕೆಯ, ‘ಪಟಂ ಸಾಂಗ್ ರಾಹೀ’ಯಿರ ಪ್ರೇಕ್ಷ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿರುವ ಬಿಪಾಸ್, ತಲುಗು, ತಮಿತು ಮತ್ತು ಬಂಗಾಳಿ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲೂ ನಟಿಸ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅದರೆ ಈಕೆಯ ನಡೆನಾ ಪ್ರತಿಭಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಿವಾದಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮುಹತ್ತು ಸಿಗುತ್ತಿದೆ. ಈಗಿನ ಅಮರ್ಬಿಂಗ್ ತೀಲಿಪ್ಪೊ ಹಗರಣವೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸದ್ಗೃಹೆ ಪ್ರಚಾರದ ಅಗತ್ಯವೇ ಇಲ್ಲದ ಈ ಬೆದಗಿ, ಹೊಸ ಹಗರಣದಿಂದ ಇಮೇಜ್‌ಗೆ ಧಕ್ಕೆ ಆಗದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು ಎಂಬ ಬಿಂತೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ.

■ ಬಿಂದು