



ಹಾರಿದ್ದರಿಂದ ಗುಡಿಸಿದ ಕಸ ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಯಾಗಿ  
ಗುಡಿಸಿದ ಕಡೆಗೇ ಮತ್ತೆ ಬಂದು ಸೇರಿತು.

‘థూ ఈ కోలగిగేన్నా బంతు ఇప్ప సేలేగేచ్చోగ్ అంతంద రావుక్క కెసపరిక మేలేత్తుక్కిద్దంతే బెదరిద కోలగణ్ దిక్కాపాలాగి వారి కొకొ హో కోవ ఎందు ముందే సంభషిసువ అపాయి లితుమ పరివారవన్ను ఎళ్ళిసుక్కిద్దపు. ఇద్దిక్కిద్దంతే ఎరిగిద ఈ కోలో రంపాటింద హోరబరలు రావుక్క తడకాదుత్తు బెదరిద కెఱుగిల్లండు దారియిత్త నోఇదించు. ఏరి కేరిగి ఒరు మాడువ రిటియల్లి బాయిల్లి బర్క్ ఎరువు శ్రష్ట మాడుత్తు ఓడి హేలిద త్వాగున్నాడు నోఇది ‘అయ్యే ఇదర కుక్కుసి, ఏను బంత్ల బరబారద్దు, కేకాలు ఇన్ను నముగ్గావే. అంగో నగ్గియి’ ఎందు బడబడిసుత్తూ నింతచు.

పకాగ్ర ద్యస్తియినద రసై కడగే త్వాగ్  
 ఛమత్తులే ఇద్ద. ఎదుగిగే మల్లన ఇత్తిన గాదిం  
 చిది తుంబా దడ దడ సద్గు మాదుత్తు  
 బుత్తిత్తు. త్వాగ్న ఓంక్షే మలియ భుమీయాగి  
 గిడగంటే, దిణ్ణ, హోండ, మల్లకడ్డి వనొ  
 నోడదే హెదరిద ఎత్తుగళు గాదియన్న  
 అత్తిత్త ఎలీదాడిపు. మల్లను ఎత్తుగళ  
 హగ్గ జగ్గ గాది హతోటిగే తందుకోళ్లు  
 ఒమ్మెలే దని ఏరింద. కేరి జనగళ ఆకఫ్ఱిగేగే  
 కారణివాదంధ త్వాగ్న కడగే కే మాది హే  
 ఎందు గదరిద మల్ల ‘ఈ ననో మగిదు  
 సిద్ధనుద్ నింతవ్ నిల్లల్, కుంతవ్ కొరల్ల’  
 అంత బ్యేదు అదే కోప్పే ఎత్తుగళిగే  
 బారుకోలినినద ఎరడేటు బారిసిద.

ఎత్తుగళు ఆ పటిగే దారి తప్పి ఓడుత్తిద్దంతే,  
జల్లడుక్కిద్దంతే విధ గాడి కెంధుళు గాబిగే  
కారణావాయితు. హితిక్కె సిగద బెజదద  
హోరిగళుంతే బాల ఎత్తికొలంపు దడుదనే  
నుగ్గి బరుత్తిద్ద ఎత్తుగళన్ను కంపు హేదిరిద  
గపిరంగళ్లు బీధియ బందు మగ్గులిగే స్రునేసి  
సరిదు నింతను. గాడి మ్యుమేలీయే నుగ్గువంతే  
బందు అత్త హోగిద్ద నోడి బెదరి నిఱు,  
జత్త నోచువచ్చర్లు వేగవే చక్కగోళించి  
శూరవర బాయి కట్టికాచిదంతితు. మల్లను  
కచోటి ఏరిగు గాడి కపియుహోదుద్దల్లు  
ఎంబుదు ఆ ఓపిద భరాటే నోడి తిలిద  
గపిరంగళ్లు బీరేయవరు బీధిగే బందు దని వి  
ఎత్తువ మోదలే తానే దని ఎత్త బీచోనిసి  
కూగిద.

‘ತೇ ಮಲ್ಲ, ಬೀದಿಲಿ ಮಹುಮರಿ ಇತಕವೇ.  
ನನನ ಗಾಡಿ ಹಿಮಸ್ವಿರದು ಉರೋಳಗೆ ಅನ್ನೋ  
ಗ್ಯಾನ್ ಇಟ್ಟಂಡೇಗು. ಗ್ರಾಚಾರ ಅನ್ನೋದು ಒದೆ  
ಸವ್ಯೇ ಇರಲ್ಲ. ಒಂದೋಗಿ ಇನ್ನೊಂದಾದಾತು’  
ಎಂದು ಒಳಗೆ ಧಗೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಗಡಸು ದನಿಯಲ್ಲಿ  
ಹೇಳಿದ

ಆ ಮಾತಿಗೆ ವದೆಯೊಳಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿಸಿಕೊಂಡ  
ಮಲನು ಆ ಕಡೆಯಿಂದ ‘ನಮ್ಮಾರಲ್ಲಿ

ಮಹುಳ ನಾಯಿಮರಿ ಹೆಚ್ಚಿಂದಂಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಂದವೇ  
ಯಾವಾಡಾಡ್ರು ಗಾಡಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಸಾಲ್ಯಾ ಬಿಡು. ಇಲ್ಲಿ  
ಸತ್ಯ ಯಾರೂ ಅಳಲ್ಲ. ಬೇಕಾದರೆ ಇನ್ನೊಂದರೂ  
ಹುಟ್ಟುಕೊಂಡಿ ಅಂತಾರೆ ಅನ್ನತ್ವಾ ಮಲ್ಲ ಷಟ್ಕಿನ  
ಬಾಲ ಮುರಿದ.

గవిరంగణ్ణస్విగే కుడలే నాలీ  
పిదిదంతాయితు. ఈ మాతు తీర్మానికి గొసిగోళించితు. ముందే ఏనో పక్షాద్భుతమైనపాపాని నింత బసురి మరదొడఁ మాతాడుతూ 'ఎంధదురంకారదమాతాడుకు' ఇవనాడ్సే ఇవనిట్టేయల్లు. తోటిద ఘటలు అంగాదుస్తుదే. సాల్చి ద్వే మేల్ర జాతి ఎన్నెంబు అపం. హేళిదరే ఫల ఇల్ల. ఇవనదు బళసు దారి. నేరె ఇల్ల. అవనాగే నావాడక్కుగుత్తు ఎందు తనగే తానే సమాధానపడిస్తోండ ఇత్త దారి కచేగే నోదిద. అల్లి నిశ్శలావాగి నింతిరేలో గౌణి మరవన్ను తలే వ్యక్తి నోదించి హక్కిర హోద అవను అదన్ను సపరుత్తాడు అడస్తే లోప్పు తెచ్చిరువుదను కండు 'కహురు తలేమారుగాళ బల్ల నిన్న అనుభవప్పే సగణ మేశ్చిరువుదు, ఇంద నినగల్ల' ఎందు నోందు మాతనాదిద. నడబగ్గి బిద్దిలి బిద్దిద్ద సగణ లోప్పు ఎత్తి అదర బుడస్తే హాకి మరదు నోఎన్ను స్క్రిక్చరిసువ రికియల్లి మర తచ్చిద తన్న మన్నిగే సమాధానం తందుకోండ.

ଏବନ୍ଦୁ ଦିକ୍ଷନାଲୀ କାଣିକିଶୋଇପ ବାଲଗଦ  
କେତେବୁ 'ପନ୍ଦ୍ର ଯାରନ୍ତେ ବ୍ୟେତ୍ତା ଜାହିସୁ  
ଯାରାର ଫନାଦୁ ଅଂଦାରୁ' ଏବନ୍ଦୁ କେତେଇଦ  
ଅଦକ୍ଷ ଗଵରଙ୍ଗଣ୍ଠି 'ଅଲୋଚୁ କେତେବା  
ହୁଶାରାଗି ଗାଦି ଓର୍ମାନ୍ତି ବିଦିଲି ମହାନ୍ତି  
ମରି ଛଦ୍ମାତ୍ରବେ ଅଳ୍ପେ ସତ୍ତେ ଶାଯୁଵେ ଅନନ୍ତର  
ଆ ମୁଲ୍ଲ. ଅବାଗି ଏଷ୍ଟ୍ର ଦୁରକଣାର ବିଭା  
ନୋଦୁ' ଏବୁତ୍ର ତନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ରିନାଲୀ ଏଦ୍ଧା

వాలగడ కేవల పరి హత్తి అత్త దాట  
హోగ్ను 'ఘు అవస్థగ్నావను బుద్ధి హేళారు?  
ఉఱల్లి మొన్నె నాయి మేలే గాడి కరిం  
సోంచొన మురిదిద్ద. అదన్న కేంచ్చె నాయి  
నిమ్మదార్శె మనేలి కట్టే ఎందు అల్లిద్దపర  
మ్మోలే బిద్ద. అవను కాదాదువ మనుష్యులు  
అడక్కే నావు జిచియల్లి లిల్లు, కశే తోరోగు  
నిఏరినట్టి ఈజబముదు అభవా తేలుబముదు  
ఈ సేకిని ఏరుద్ద హోగువుదుంటే? ఒడవు  
జేవ అలుగాదిసువుదరల్లి ఈ మల్లిని  
అగాధవాద ఆనంద్ ఎంద గపిరంగ్లు  
ఆ ఆపాతిందిగ ఇన్ను హోరగే బందయి  
కణిల్లు. అవన ముఖిదల్లి ఇన్ను కెప్పచు  
అలేగ్లేస్తు లే ఇదవ.

ಅತ್ಯ ಕೆಳವನು ಏರಿ ಕೆಳಗೆ ತನು ಪಾಡಿಗೆ ತಾನು  
ಮೇಲುಹುಟ್ಟಿದ್ದ ಆ ಪುಟ್ಟ ಬಸವನ ಮೈ ತೊಳಿಯಲ್ಲ  
ಬೀರೇ ದೇವರ ಹಕ್ಕಿ ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ  
ಬಸವ ಕೊರಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಗೆಣ್ಣಿಯನ್ನು ಗಳಿಗಳ  
ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತಾ ಚಂಗಳಿಂಗನೇ ನೆಗೆದಾಡುತ್ತಾ

ఎదురిగే ఒండవరు బెదురువంతే జిదిదాడుత్తు  
జనను అట్టిద కండగే హోగుక్కిత్తు. హీగేయే  
మంది ముందే సాగుక్కిద్ద భసువనన్న  
హింబాల్చి లక్ష్మీ బిప్పు మ్మె తేలిదు ఆ  
మాలాద కండగే ఓడిసిద కేళవన మనస్సు  
హిగే బేడితు: ‘నమంధ సణ్ణ జాతియి  
మలవేషపన్ను ముక్కగొళిసు’ ఎందు. ఇత్త  
ఏరువ సూయానక్క నెట్టు ద్రుష్టి కేంపేరుక్కిత్తు.

ಕಟ್ಟಿ ಪರಿಯ ಆ ಮುಖ್ಯ ಬೇಲಿಯ  
ಪೂರ್ದಿಯೊಂದರ ಒಳಗೆ ಅವಶ್ಯ ಅತ್ಯ  
ಹೋಗುವವರನ್ನು ಇತ್ತೆ ಬರುವವರನ್ನು  
ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಂತ ನಿರಿಯ ರಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜನ  
ಯಾರೂ ಓಡಾಡೆ ಇರುವುದನ್ನು ಕಂಡು  
ಬೇಲಿಯಿಂದ ಹೊರ ಬಂದು ಕಟ್ಟಿಯೋಳಿಗೆ  
ಇಳಿಯಿತು. ಅಲ್ಲೋ ನೀರನ ದಡದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು  
ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಮೈ ಕಾಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತ ಆಮೆಯೊಂದನ್ನು  
ಕಂಡು ಹೇಳಿತು.

‘ప్రజావంత నీను. నిన్న నోడి కలిచేఱు,  
నాకారు దిన బదుకువుదన్న. అల్లా... జన  
యారాదురు నిన్న నోడిదై అంగే తలే కాలు  
వళికే యిట్లుటియి, యాదురు ఇత్తె కాలులే  
ఇల్ల అందై ఎల్లా హోరగె తేకితియి, ఒదమ్మ  
దూర చల్లిస్తియి. ఇదల్లు బాణిలే బదుకోయిర  
లక్ష్మి’ ఎందు నరి ముఖ మురియితు.

ಆ ಮಾತಿಗೆ ಅಮೆಯು ‘ನಿನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮವಂತನೇ. ಅಪಾಯ ಬಂದಾಗ ಕೈಕಾಲು ಎಳ್ಳಣ್ಣಂತವನೇ, ಆದರೆ ಯಳ್ಳಣ್ಣಕ್ಕಿ ಅಂಗ ನಿನಗೆ ಜಾಗ ಎಲ್ಲೀತೆ ಎಂದು ವರಿಗ ಮಾಡಿತ್ತ.

ನರಿ ತಾನು ಬೇಲಿ ಒಳಿಗೆ ಅವಿಶಿದ್ಧ ನೆನಪಾಗಿ  
ಹುಮು ನಾಯಿತು.

ಅಳ್ಳೇ ಆ ದದದಳ್ಳೇ ಸಿಗಿದಿ ಮೀನು  
ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕುತ ಬೆಳ್ಳಿಕ್ಕಿ ಆಮೆ ಆದಿದ  
ಮಾತಿಗೆ ಸಹಕೋಚದ ನಗೆ ಬೇರಿತು.  
ಬೆಳ್ಳಿಕ್ಕಿಯ ನಗೆ ಮುಖಿ ನೊಡಿದ ಆಮೆ,  
'ನನ್ನ ಮಾತಳಿ ನಗುವಂಥಿದ್ದೇನಿದೆ? ನಮ್ಮ  
ಬದುಕಿನ ಕಿರುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಉರು ಬಾಯಿ  
ತೆರೆದು ಕುತಿರುವ ಮದು... ಆತಂಕದಳ್ಳೇ  
ಬದುಕುತಿದ್ದೇವೆ'. ಕೆಣ ಮೌನ ಅವರಿಸಿತು...  
ಯಾರಾ ಕಂಡರು ಬಲು ಬೆಳುರವೆ.

ఆ మాతిన మధ్య కట్టియి నిరిన మేలే  
హిమ్మేళ్లదంతె గాళి బిసుక్కిత్తు. బెండ్కుక్కియ  
ఆ రేశ్మ పుక్కగఱు సణ్ణగే తొయ్యాడుత్తిద్వావు.  
నరియ కిపిగఱు ఆ చిగిగే ఆగాగ నెట్టగే  
ఎద్దు బాగుత్తలూ ఇద్దవు. సణ్ణ ఏసుగఱు  
కోక్కరేయ బాయిగే ఇన్నేను సింబేలిష్టిక్కవు  
ఎన్నప్పుర్లిగులుకొ గులుకొ ఎందు ములుగి  
నిరన్న అలెయలెయాగిసుత్తలూ మత్తే  
అప్పు దూర హోగి ఆడుత్తలూ ఇద్దవు. ఆ  
ఏసుగఱు ఆడువుద కండు నరియ బెండ్కుక్కిగే  
కణి హేతు. ‘ఈ ఏసుగఱుగి తింద కొబ్బరి  
నేత్తిగేరిదే. అవు దచ్చే సిక్కరే ఇళిసబహుదిత్తు’  
ఎందు ఎరడెజీ ముందే ఒందితు.