



ಕರ್ತೃ

ಹೇಳಲಾರದು ಮನ ತಾಳಲಾರದು

■ ಅನು ಚೆಳ್ಳಿ

ಹೇಳಿ ಲೇ ಬಾ ರ ದೆ ಂ ದು ಕೊ ಂ ಡಿ ದ್ವಿ
ವಿವಯ ಹೇಳಲೇಬೇಕಾದ
ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಎದುರಾದಾಗ ಹೇಳಿಬೆಷ್ಟು
ಹಗುರಾದೆನು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಅವಳಿಗೆ
ಯಾವಕ್ಕೂ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವಂತೆ ಸದಾ
ಅಂತಮುಖಿಯಾಗಿರ್ತಿದ್ದ ಹಂತಿನಿ ನನ್ನನ್ನು
ಎದುರಿಗೆ ಕೂರಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದು ಇಷ್ಟೇ, ‘ನೋಡು,
ನಿನಗೆ ನಾನು ಭಾರವಾಗಿದ್ದನೇ ಅನಿಸಿದರ
ಹೇಳು, ಕೇರೆನೋ ಬಾರೀನೋ ನೋಡಿಕೋನಿ.
ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಹೋರೆಯಾಗಿ ಬದುಕೋ ಆಸೆ
ನನಗೂ ಇಲ್ಲ. ಒಂದೇ ಹೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಣ್ಟಿ
ಬಂದಿದ್ದಿವೆ ಅನ್ನೋ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ’.
ತಪ್ಪಕ್ಕನೆ ಎಷ್ಟು ಒದ್ದೆಯಾದ ಕೆಳ್ಳಿಗಳನ್ನು
ಬರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಳಗೆ ಓಡಿರಜು.

ಎಷ್ಟೊಂದು ಧೈಯವಂತೆಯಾಗಿದ್ದ ಅವಳಿಂದ
ಈ ರಿತಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಾನು ನಿರ್ಣಿಸಿಯೋ
ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರ ಬಳಿಯೂ
ಏನೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವುದು ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ
ಬಂದೇ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಧೋನೇ ಎಂದು ಸುರಿಯುವ
ಮಳಿಗೆ ಅಪ್ಪು ದೂರದ ಪುಕೆಯಿಂದ ಬ್ರಿಂಗಲ್ಲಿ
ಒಬ್ಬಳೇ ಒಂದಿಳಿದಾಗ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಎಷ್ಟೊಂದು
ಖಿಂಫಪಟ್ಟದ್ದೇವೆ. ಮದುವೆಯಾಗಿ ಗಂಡನ
ಮನೆ ಸೇರಿದವಳು ವರ್ವ ಕೆಳೆದ ಮೇಲೆಯೇ
ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದು. ಗಂಡನಾದರೂ
ಒಂಚೊರು ಪುರಸ್ಕೇತ್ತಿಲ್ಲದ ಮನುಷ್ಯ. ಅವಳು
ಅಮೃನಿಗೆ ಘೋನಾಯಿಸುವಾಗಲ್ಲಾ, ‘ಗಂಡನ
ಹತ್ತ ಕೆಕೊಂಡು ಬರೋದಿಕ್ಕೆ ಹೇಳು’ ಅಂದೇ,
‘ಅವಳನ್ನು ಬ್ರಿಗೆ ಹತ್ತಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ, ಬತಾಳೇ’
ಎಂದು ಅಮೃನ ಮಾತಿಗೂ ಮಯಾದೆ
ಇಲ್ಲದಂತೆ ಹಗುರವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದ್ದ ಅವಳ
ಗಂಡೆ. ಇದು ಅವಳ ಗಂಡನ ಬೆಳುವಾಬ್ಬಾರಿಯೋ;
ಇಲ್ಲ, ಅವನಿಗೆ ಹೆಂಡಿಯನ್ನು ತವರು ಮನೆಗೆ
ಕಟುಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ ಹೇಳುವುದೋ
ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅಂತೂ ಧೈಯದಿಂದ ಒಬ್ಬಳೇ
ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಳ್ಳ ಎಂದು ಮನೆಯವರೆಲ್ಲಾ
ಅವಳನ್ನು ಅಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇ ಬಂತು. ಮನೆಗೆ ಬಂದ
ಮೇಲೆ ಪುಕಿಗೆ ಘೋನೋ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಯಾರು
ನೋಡಿಲ್ಲ, ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆರು ತಿಳಿಗಳಾದರೂ
ಅವಳು ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ವಾಪಸು ಹೋಗುವ

ಸೂಚನೆಯಿರಲಿಲ್ಲ, ಹಾಗಂತ ಅಪ್ಪು ಅಮೃ ಅಥವಾ
ಮನೆಯವರ್ಯಾರು ಅವಳನ್ನು ಯಾಕೆ, ಏನೂತ್ತ
ವಿಚಾರಿಸಲೂ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ ಸಂಚೇ ನಾವೆಲ್ಲಾ
ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕುಶಿತ ಹರಣ್ಯತ್ವಿದ್ದಾಗ ಅವಳ ಹಿಂತಿಕೆ
ಶುರುವಾಯಿತು. ನನಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

‘ನಿನು ಅವಸರ ಮಾಡ್ದೇಡಮಾೃ ವಿವಯ
ಏನೂತ್ತ ಹೇಳು. ಆಮೇಲೆ ನಿಧಾರಣಕ್ಕೆ ಬಾ’
— ಅಮೃ ಧೈಯವಂತೆ, ಅವಳು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು
ಅರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗೆ ಸಾತ್ಯನಿಧಿದಳು ಅನಿಸಿತು.
ಆರೂ ವಿವಯವನ್ನು ಕೇಳುವ ಧೈಯ
ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ತೇಲಿ ಸಾಗುವ
ಮುಗಿಲಿನಂತೆ ದಿನಗಳು ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಂದು
ದಿನ ನಾನೆ ಅಮೃನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದೆ.

‘ಅವಳನ್ನು ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ
ಮಾರಾಯೂ. ಕಾರಣ ಕೇಳಿದರೆ ಅವಳು
ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರೂ ಏನೂ ಮಾತಾಡುವುದು
ಬೇಡ’.

ಅಮೃನೇ ಒಂದು ನಿಧಾರಣಕ್ಕೆ ಬಂದ
ಮೇಲೆ ನನ್ನದೇನಿದೆ ಎಂದು ಸುಮ್ಮಾನಾದೆ.
ಅವಳು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಖಿಂಫಯೆನ್ನುವುದು
ಅವಳ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಸದಾ
ಅಂತಮುಖಿಯಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದಳು. ತನ್ನ
ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದು ಹೇಳಿಕೊಂಡರೆ ತನೆ
ಹಗುರವಾಗುವುದು. ಅವಳು ಹೇಳುವುದೂ
ಇಲ್ಲ, ಯಾರೂ ಅವಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಇಲ್ಲ.
ಒಂದಿಗೆ ಅಂತಿಮಂದ ಕೆಂಡದಂತೆ ಮನೆಯ ಬಳಗೆ
ಮಾನಿಸಿಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮನೆಗೆ ಯಾರು
ಬಂದರೂ ಅವಳು ಮಾತಾಡುವುದು ಬಿಡಿ
ಮುಖಿವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಕ್ಕಪಕ್ಷದ
ಮನೆಯವರು ಯಾರಾದರೂ ಬಂದು ಅವಳ
ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದರೆ ಅವರು ಹೋಡ ಮೇಲೆ ಉರಿದು
ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ‘ಅವರಿಗೆಂತಕ್ಕೆ ನನ್ನ ವಿವಯ? ನಾನು
ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗ್ಗೇನೆ ಬಿಡ್ಡೇನೆ, ನನ್ನಿಂದ
ಅವರಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗಿದ್ದಾ?’ ಸಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಆಡುವುದು
ಮಾತುವಲ್ಲಾ ದಿನವಿಡೆ ಉಂಟ ತಿಂಡಿ ಬಿಟ್ಟು
ಉಪವಾಸ ಹಿಡಿದವರಂತೆ ಕೂತುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಒಂದು ಹೇಳು ಮನು ಗಂಡನ ಮನೆಯಿಂದ
ಒಬ್ಬಳೇ ಬಂದಾಗ, ತವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ
ಉಳಿದಾಗ ನರಹೋಯಿವರು ಕುಶಾಹಲದಿಂದ

