



## ಚೆಂಗಳೂರಿನ

ಸಾಫ್ಟ್‌ಪೇರ್ ಕಂಪನಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಿಯಾಗಿರುವ ಕಿರಣ್‌ಗೆ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಹುದ್ದೆಗೇರುವ ಹಂಬಲ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೇರುವ ಕನಸು. ಆದರೆ ಅಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಬೆನ್ನುಭಿಧು ಹಲವು ವರ್ಷ ಅರೋಗ್ಯ ಕಡೆಗೇರಿ ಕಾಲದೊಂದಿಗೆ ಒಟ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಿರಣ್‌ನನ್ನು ತಡೆದು ನಿಶ್ಚಿದ್ಧ ಅನಾರೋಗ್ಯ.

ಈಚೆಗೆ ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ದೇಹ ತನ್ನ ನಿಯಂತ್ರಣ ಏರುತ್ತಿದೆಯೆಂದೆನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸದಾ ಕಾಡುವ ತಲೆನೋವು ಮತ್ತು ದಂಡ. ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿನ ಸವಾಲು, ಭಕ್ತಿ ನಿಭಾಯಿಸುವಲ್ಲಿ ತಾನು ಸೋಲುತ್ತಿದ್ದೇನೆಯೇ ಎಂಬ ಸಂಶಯ ಕಿರಣ್‌ಗೆ ಬರಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಇದೇ, ಆದನನ್ನು ತನ್ನ ಗುರಿಯಿಡೆಗೆ ಸಾಗಲು ಒಹುದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಿದೆ. ತನ್ನ ಮೇಲೆಯೇ ತನಗೆ ಅವಿಶ್ವಾಸ ಹೃಡ್ಯಕೊಂಡಿದೆ.

ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ದಿನ ಉಳಿಯಬಾರದೆಂಬ ಅರ್ವಾ ಆತನಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ? ದೇಹದೊಂದಿಗೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮತ್ತು ಹದಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಯಾವ ರೀತಿ? ದೇಹ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸನ ಸ್ವಾಸ್ಥ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಹೀಗೆ ಹಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಟ್ಟು ಕೂತಿದ್ದ ಕಿರಣ್‌ಗೆ ಅಜ್ಞರಿಯ ಫಿಂಗರ್‌ನೇನ್ನಾ ಸಲಹೆಯೋಂದು ಆಪ್ತರಿಂದ ಬಂದಿತ್ತು.

ಆ ಸಲಹೆಯೇ, ‘ಸಮರಕಲೆ’.

ವ್ಯಾಗಳಿಂದ ತಮ್ಮನು ತಾನು ರಕ್ಷಣೆಯಾಗ್ಳಲು, ಯಾವುದೇ ದಾಳಿಗೆ ತಕ್ಷಣವೇ ಸ್ವಂದಿಸಲು, ಅನಿರಿಕ್ಷಿತ ಆಕ್ರಮಣದಿಂದ ಸ್ವಯಂ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಾಚ್ಯಿಕೊಂಡ್ದೇ ‘ಸಮರಕಲೆ’ ಎಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ವ. ಆದರೆ, ಈ ಅರ್ವ ಅಧ್ಯನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ‘ಕಡನಕಲೆ’ ಇಂದಿಗೆ ಫಿಂಗರ್‌ನೇನ್ನಾನ ಹೊಸ ವರಸೆಯೂ ಆಗುತ್ತಿದೆ.

ಸ್ವಯಂ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಎರಡನೇ ಅಧ್ಯತೆಯಾಗಿರಿ, ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಮನ್ನೆಲೆಯಾಗಿಟ್ಟಿ ಸಮರ ಕಲೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಪರಿಪಾಟಿ ಕೆಲ ವರ್ಗಗಳಿಂದಿಚೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ.

ಅಧ್ಯನಕಲೆಯ ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ಬರುವ ದೈಹಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆನೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ಮುಂದೊಂದುವ ಭರದಲ್ಲಿ ದೇಹಾರೋಗ್ಯ, ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ವಾಸ್ಥ ವನ್ನು ಕಡೆಗೇರಿಸುತ್ತ ಹೊನೆಗೆ ಬದುಕೇ ಹಳೆ ತಪ್ಪಿತಿದೆ ಎನಿಸಿದಾಗ, ಕಿರಣ್‌ನಂತೆ ದಾರಿ ತಡಕಾಡುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಹೊಸ ಅಯ್ಯೆಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದು ‘ಮಾರ್ವಲ್ ಆಟ್ಸ್’ ಅಥಾರ್ಟ್ ‘ಯುದ್ಧವಿದ್ದೆ’.

ಈಗಲೂ ಎಮ್ಮೋ ಜನರಿಗೆ ಸಮರಕಲೆಯನ್ನು ದೈಹಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ವಧಾತೆ ಸಾಧಿಸಲು ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂಬುದು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ, ತಮ್ಮ ವಯಸ್ಸು ಇದಕ್ಕೆ ಪಕ್ಷವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದೋ, ಕಷ್ಟಕರ ಕಸರತ್ತು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲ



ಕಳೆರಿಪಯಿಟ್ಟ ತರಚೆತಿ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ರಂಜನ್ ಮುಖ್ಯಾರತ್ತೆ



ವ್ಯಾಯಾಮ  
ಕಲೆಯಾಗಿ  
‘ಪಾಕ್ಸರ್’

