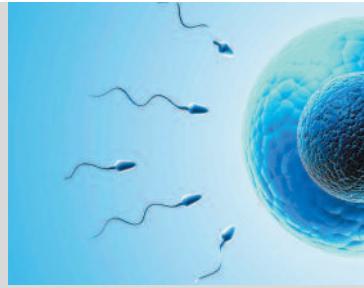




ವಾಸ್ತವದ ಕಣ್ಣ ತೆಸಿತು

“ವೀಯಾವಂತಿ”ರಿದು ಅಗ್ರಪರ್ಯೇಯೆ ಕಾಲಿ” (ಮೇ 11, ಉಮಾ ಅನಂತ) ಮುಖಿಪುಟ ಲೇಖನ ಮಾಹಿತಿಪೂರ್ವಾಗಿದೆ. ಮದುವೆಯಾಗಿ ಕೆಲ ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ದಂಪತಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಿದ್ದಾಗ, ಪ್ರಯಿಯನ್ನ ದೂಷಿಸುವುದೇ ಸಹಜ ಎನ್ನಂತಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ವಾಸ್ತವದ ಕಣ್ಣ ತೆಸಿತದಂತಿದೆ. ಗುಣಮಟ್ಟದ ವೀಯಾಣಿಗಳ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಬಂಜಿತನದ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮಕ್ಕಳಾಗದ ವಿವರದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ಗುರಿಯಾಗಿಸುವ ಅದೇವ್ಯೋ ಮಂದಿಗೆ ಅಲಿವನ ಪಾರದರ್ಶಿದೆ ಲೇಖನ. ‘ಪುರುಷ ಬಂಜಿತನ’ ವಿವರದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಅಯಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಕೌಟಂಬಿಕ



ಮಾಹಿತಿಪೂರ್ವಾಗಿವೆ. ಪುರುಷರಲ್ಲಿನ ಬಂಜಿತನ ಕೊರೊನಾ ನಂತರದ ಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿರಬಹುದೇ? ಎಂಬ ಅನುಮಾನ, ಗೊಂದಲವೂ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರವನ್ನು ವ್ಯಾದಿಸುವುದು ನೀಡಬೇಕು!

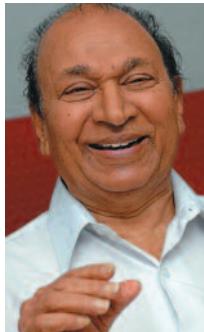
—ದೀಪಕ್ ಶೆಟ್ಟೆ ಶಿರಾಲಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ವಿಪುಲ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದ ಲೇಖನ

‘ಪುರುಷ ಬಂಜಿತನ’ ಕುರಿತ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಆರೋಗ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಕುರಿತು ಸಮಿಸ್ತಾರ ಹಾಗೂ ವಿಪುಲ ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ತಜ್ಞರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು, ಸೂಕ್ತ ಕಿಂತಾ ವಿಧಾನಗಳು ದಾರಿದ್ದರಿಂದಿವೆ. ಎಮ್ಬೋ ಪುರುಷರು, ಇಂಥ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಂಜುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇದೊಂದು ಬಹುಮುಖ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆ. ಈ ಸಂಬಂಧ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕೆಲ್ಹಾಕಲಾಗಿದೆ.

—ವ.ಕೆ. ಅನಂತಮಾತ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಅಭಿಮಾನದ ಹೆಮ್ಮೆ



‘ನಂಜನಗೂಡಿನ ರಸಬಾಳೆಯೂ ಅಣ್ಣಾಪ್ತ ಸಿಹಿನೆನಪ್ಪು...’ (ಮೇ 11, ನಾಗೇಂದ್ರ ಎಚ್. ಎಸ್.) ಲೇಖನ ಓದಿ ಬಹಳ ಸಂಸಾರಾಯಿತು. ನಟ ರಾಜ್ಕುಮಾರ್ ಅವರ ಸರಳತೆ, ಅವರನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋದವರಿಗೆ ಉಟ ಮಾಡಿಸಿ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅವರ ಸ್ತುತಿ ನೇದು ಅವರ ಅಭಿಮಾನಿಯಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಮೆತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಅನ್ನಿತು.

—ವ. ನಾನ್‌ ಕುಮಾರ್, ಹೊಳೆಲುಪಾಳ್

ಅಣ್ಣಾಪ್ತ ನೇನಪು ರಸಬಾಳೆಯ್ಯೋ ರುಚಿ ಎನಿಸಿತು. ಬರಹ ತುಂಬಾ ಸೋಗಸಾಗಿದೆ.

—ನಾಗೇಶ್ ಜಿ.ಟಿ., ವಿಜಯಕುಮಾರ್

ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಸ್ತರ ಪರಿಚಯ ಸೋಗಸಾಗಿತ್ತು

‘ಬೆಸಿಗೆ ಬೆಗೆಗೆ ಓದೇ ಬೆಳೆದಿಗಳು’ (ಮೇ 11, ರಾಘವೇಂದ್ರ ತೋಗಿರ್) ಲೇಖನ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿನ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಸ್ತರಗಳ ಪರಿಚಯ ಓದಿದೆ. ನಾನು 10ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಒದುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆಗಳು, ಪ್ರಯಿಗಳು, ಹಲವಾರು ಕಥೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರುವುದನ್ನು ಓದಿ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ನಾನೂ ಪ್ರಸ್ತರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಲ್ಯಾಬರಿನ್ಯಾರಿಗೂ ಈ ಪ್ರಸ್ತರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ.

—ಎಂ.ಎಸ್. ಇಂಚರದತ್ತ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮತ್ತಪ್ಪೆ ಪ್ರಸ್ತರಗಳು ನೀನಿಂದಾವೈ

ಎಂಬೀರ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿನ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಸ್ತರಗಳ ಪರಿಚಯ ಓದಿದೆ. ಡಾ. ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ನಿರ್ಮಲ ಭಾರತಿ ಅಧಿವಾ ಮಕ್ಕಳ ಮಹಾಭಾರತ ಜಾಪಕ್ಕೆ ಬಂತು. ನಮ್ಮ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ಪ್ರಯ್ಯಿ ಕಂಡುಮೃಗಿಣಿ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪ್ರಸ್ತರವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಓದಲು ಕೊಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಪರಿಚಯವೂ ಆಗುತ್ತದೆ ಎನಿಸಿತು.

—ರಾಜುಮಾ ಸಕ್ಕಾ, ಬೆಂಗಳೂರು

‘ಸ್ವರಂಪು’ ಮರದ ಪರಿಚಯ

‘ಚಿಂದದ ಚಂದಾಲ’ (ಮೇ 4, ವಿನು ಗಂಗೀ) ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಚಂದಾಲ ಮರದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾ ಪಂಪ ಕವಿ ಕಂಡ ಬನವಾಸಿಯ ಸೋಬಿನಿ ಸಿರಿಯನ್ನು ನೇನೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ತುಂಬಾ ಅರ್ಥವಾಣಿವಾಗಿದೆ. ಚಂದಾಲದಂತಹ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಮರ ಬನವಾಸಿಯ ಸುತ್ತುಮತ್ತು ಲೀನ ಕಾಡನಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಇವೆ ಎಂದಾದರೆ ಪಂಪ ಬನವಾಸಿಯ ಸೋಬಿನಿ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿರುವುದು ಉತ್ತೇಜ್ಣೆಯ ಮಾತ್ರಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಬಿತು ಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಚಂದಾಲದ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಶ್ನೆ ನಿಡಿ ಇಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಬಿತ್ತು ತಿಳಿದರಲ್ಲ. ಈ ಲೇಖನದಿಂದ ಚಂದಾಲದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಬಂತು. ಚಂದನೆಯ ಈ ಮರಕ್ಕೆ ‘ಸ್ವರಂಪು’ ಎನ್ನುವ ಅನ್ವಯನಾಮ ನೀಡಿರುವುದು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.

—ನಾರಾಯಣ ಎಂ.

ಪೂರ್ಣಪಕ್ರ ಅವಾಂತರ

‘ಬಾಲ ಪ್ರತಿಭಾ ಪೀಡನ’ (ಮೇ 11, ಪ್ರಷಾಸ್ ಪಿ.ಬಿ.) ಪ್ರಬಂಧ, ಮಕ್ಕಳ ಮೂಲಕ ಪೋರಂಪಕರ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ತೋರ್ಪಳಿಕೆಯ ಅವಾಂತರಗಳನ್ನು ತೇಗಿರಿತು. ನಮಗೂ ಇಂತಹ ಹಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಮೇಲುಕುಹಾಕುವಂತೆ ಮಾಡಿತು.

—ಯೋಗೇಶ್ ಸಹಾದಿ, ಉಡುಪಿ

ಇನ್ಸ್ಟಾಂಟ್ ಪ್ರತಿಭಿಗಳು

ಇತ್ತಿಜಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿದ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಬಂಧ. ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿ ಹಾಸ್ಯಮಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅನುಭವ ಹಂಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇತ್ತಿಜಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿರುವ ಇನ್ಸ್ಟಾಂಟ್ ಪ್ರತಿಭಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾರ್ಪಿಕವಾಗಿ ತಿಳಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕರೀಮ ಕಾರಿಗೆ ಸ್ಕಿಫ್ ಪ್ರಸಂಗ ತುಂಬಾ ನಗು ತರಿಸಿತು.

—ಸಿಲೀಶ್ ರ ಅಚ್ಚು, ಮಂಂಡ

