



ಸವಿ ಸವಿ ನನೆಪ್ಪು..

ನೆನಪೆಂಬ ಪ್ರಟ್ಟ ರುರಿ!

‘ಸರಸ್ವತಿ ಪ್ರೋಜೆ ಕುರು ಮಾಡಿದೀಯೋ. ಇಲ್ಲೇ ನಿಲ್ಲಿಸ್ತೇಡೆ. ಮುಂದಕ್ಕೂ ಬರವಣಿಗೆ ಮಾಡು...’ ಅಂತ ಮಾಸ್ತಿ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು ಇಂದೂ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಈಗ ಅವರ ಆಶೀರ್ವಾದವೋ ಏನೋ ಒಂದಿಷ್ಟು ಬರವಣಿಗೆ ಕಾಯಕ ಕೈ ಹಿಡಿದಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು, ಪ್ರತ್ಸ್ಥಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೋದಾಗೆಲ್ಲಾ ಮಾಸ್ತಿಯವರನ್ನೇ ಕಂಡೆಂತಾಗುವುದು...

■ ಎಸ್.ಪಿ.ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಅದು 1972ನೇ ಇಸವಿ. ನಾನಾಗ ಭದ್ರಾವತಿಯ ಭದ್ರಾ ಕಾಲೇಜನಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ ಬಿಂದುತ್ತಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ. ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ ಜಿಲ್ಲಾ ಸ್ವರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಬಹುಮಾನಗೆ ದಿನದ್ದರೂ, ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಈ ಧೈಯ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಹೇಳಿ ಹೆಸರಿಲ್ಲದೆ ಮಾಯುವಾಯಿತು. ಮೊದಲ ಪ್ರಯೋಜನ ಚೆನ್ನಿರಲ್ಲಿ. ಟ್ಯು ಇದ್ದಾಕೆ ಹೀಗಾಯಿಸ್ತು...? ಕಾರಣ ಹೊಳೆಯಿತು, ನನ್ನರು ಬಿಟ್ಟು ದೊಡ್ಡಮನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಲೇಜು ಸೇರಿದ್ದೆ. ಉಲ್ಲಾಸ, ಜನ ಕೇರಿ, ಕಾಲೇಜು ಪರಿಸರ, ಸ್ನೇಹ ಎಲ್ಲಾ ಹೋಸತು. ‘ನಮೂನಾಗೋ ನಾನೋಬ್ಬೆ ಜಾಣಿ.’ ಅನ್ನುವ ಗಾದೆಯಂತೆ ನನ್ನರು ಧೈಯ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನ ಪ್ರೇಂಡ್ ಮಾಡ್ಯಾಚೆಕು ಅಂತ ಕೂಡ ಗೆಲ್ಲಿತ್ತಿಲ್ಲದ ಒಂಟನೆ, ಅನಾಧಿಭಾವ ಹಾಗಾಗಿ ಪ್ರಕ್ಕಲುತನ ಹೊಕ್ಕಿತ್ತು. ಸರಿ, ಈ ಹವಾಸ್ಕೆ ಎಷ್ಟನಿರು ಬಿಟ್ಟಾಯಿಸ್ತು. ಈಗ ಮಾತನ್ನು ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೋರಿಸೋಣ ಶುರು ಮಾಡ್ಯೆ. ದಿನಕ್ಕೆಂಬ್ಬಿಂಬ್ಬಿ ನನ್ನ ಪಕ್ಕ ಕೂರ್ತಿದ್ದ ಹುಡುಗಿಯರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬರವಣಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಹೀಡಿದ ಸ್ನೇಹಿತರು ಮೂವರು. ನಲವತ್ತೆಯ ವರ್ಷ ಕಳೆದರೂ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹ ನಂಬಿ ಗಳಿಗೆಯಾಗಿದೆ.

ಸರಿ, ಒಂದುವಲ್ಲಿ, ಸೇವನಾರ್ಥ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಾನೋದಿಷ್ಟು ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದಾಗ, ಒಳೆಯ ಅವಕಾಶವ್ಯಾಪ್ತಿ ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂತು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಶಿವಮೋಹನ ಜಲ್ಲಾಶಾಖೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಗೆಂದು ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಅಂತರಕಾಲೇಜು ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ವರ್ಥಯೋಂದನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸ್ತು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಅಯ್ಯಿಮಾಡಿ ಕಳಿಸಲು ನನ್ನ ಕಾಲೇಜಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸ್ವರ್ಥಯೋಂದರಲ್ಲಿ ನಾನು ಅಯ್ಯಿಯಾದೆ. ಸ್ವರ್ಥ ಶಿವಮೋಹನ ಯ ಕಮಲಾ ನೆಹರು ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿತ್ತು. ನನ್ನ ಅಣ್ಣಿಂದಿರು ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ, ಒಂದಿಗೆಯ ರೂಪ ಮಾಡಿ ವಾಸ್ತವಿಕ್ಕಿದ್ದರು.

ಸ್ವರ್ಥಯ ಬೆಳಗೆ ಶಿವಮೋಹನ ಅಣಿಯಿರ ರೂಗೆ ಹೋದೆ. ನಾನು ಹೊಗ್ನಾ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ನನ್ನಣ್ಣಿ ನನ್ನ ಕೈಗೊಂದು ಪ್ರಾಕೀಟ್ ಕೊಟ್ಟಿ. ‘ಪಿನಿದು...?’ ಅಂದೆ. ‘ಒಪನ್ ಮಾಡು’ ಎಂದು. ಮಾಡ್ಯೆ. ಒಳಗಿತ್ತು ಜ್ಞಾನದ ಬಣಿದ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಕಾರ್ಡ್ ವಾಚ್. ಅವತ್ತು ನಂಗಾದ ಸಂಕೊವ ಎಪ್ಪು ಅಂತ ಹೇಳಿಕ್ಕಾಗಲ್ಲ, ಕಾರಣ, ವಾಚ್ ನಂಗೆ ಅಂದು ದುಬಿರಿ, ಬಿವಾರಾಮಿ ವಸ್ತು. ಕಿಂತಿಯನ್ನು ಕಾಡಿದ ಮಾರ್ಯಾಮೃಗದಂತೆ ಅದು ನನ್ನ ಕಾತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅದುವರೆಗೆ ವಾಚಿಲ್ಲದ ವಾಸ್ತವೆ...! ಪಾಪ, ನನ್ನಣ್ಣಿ ನಾನೀ ಸ್ವರ್ಥಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇ ದೊಡ್ಡ ಸಾಧನೆ ಅನ್ನೋ ಮಿಂಗಿ ತನ್ನ ಅಗ್ಗಾಗಳನ್ನು ಏರಿ ನಂಗೆ ಉಂಡುಗೊರೆಯಾಗಿ ತಂದಿದ್ದ ಶಿಲ್ಪಿಯ ಕಾಣಿಕೆ. ಕಣ್ಣಿ ತುಂಬಿತು. ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಾಗ, ಜಗದ ಸುಖವೆಲ್ಲ ನಂಗೆ ಕಿಂತಿಯ್ಯ ಅನಂದ...!

ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋದೆ. ಸಮಯವಿತ್ತು. ಸುಂದರ ಕಾಲೇಜನೆ ಹೋರಾವರಣಿದ ಹಾಗೆ ಮನ್ಯ ಕಂತು ಪಾಯಿಂಟ್ ಎಲ್ಲ ನೆನೆಗೊಂಡೆ. ಸ್ವರ್ಥ ಶುರುವಾಯಿತ್ತು. ‘ದೇಶದ ಏಂಬೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಪಾತ್ರವೇನು...?’ ಬಹುಶಃ ಹೇಗೊಂದು ಅಂದನ ಪ್ರಬಂಧದ ವಿವರ. ಬರದೆ, ಒಂದಿಲ್ಲ, ಹದನ್ನೆದು ಪುಟಗಳಾಯಿತ್ತು. ಪರಿಷ್ಕರು ಒಡಾಡುತ್ತ ನನ್ನ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ನಿತ್ಯ ನೋಡುತ್ತಾನೇ ಇದ್ದು. ಬೆಲ್ಲ ಅಯ್ಯಿ, ಇನ್ನೆಡು ನಿಮಿಷ ಇದೆ. ಎಲ್ಲ ಪೇಪರ್ ಟ್ಯುಗ್ ಮಾಡ್ಯಾದಿದೆ. ಅಂದನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಈಗ ಅವರ ಆಶೀರ್ವಾದವೋ ಏನೋ ಒಂದಿಷ್ಟು ಬರವಣಿಗೆ ಕಾಯಕ ಕೈ ಹಿಡಿದಿದೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು, ಪ್ರಶ್ನಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೋದಾಗೆಲ್ಲಾ ಮಾಸ್ತಿಯವರನ್ನೇ ಕಂಡೆಂತಾಗುವುದು...



ಮಾಸ್ತಿ ಅವರಿಂದ ಪ್ರತ್ಸ್ಥಿತ ಪಡೆದ ಸಂಭೂತ ಮಾಸ್ತಿ ಅವರಿಂದ ಪ್ರತ್ಸ್ಥಿತ ಪಡೆದ ಸಂಭೂತ ಮಾಸ್ತಿ

ಕಾರಣ, ಬರಯುವ ಹವಮ್ಯಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರುಟ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೇ ಬರದಿರಲ್ಲಿ. ಇದು ನಿಮಿಷದೆ, ಹೆಗ್ಗೇಣಿ ನೋಡಿದ್ದ ಪುಟಗಳ ಹೊಂದಾಡಿಯೇ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೂ ಅಗ್ಗೇ ಟ್ಯುಗ್ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದು. ಅಳುವೇ ಬಂತು. ಇದೆಲ್ಲ ನೋಡಿದ್ದ ಪರೀಕ್ಷಕರು ಹತ್ತಿರ ಬಂದು, ನನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆ ಗೊತ್ತಾಗಿ, ‘ನಿನು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಿದಿದ್ದಿಂದ ಹೆದರಬೇಡ ಇನ್ನೆಡು ನಿಮಿಷ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕೊಡ್ದಿನಿ ಮೊದ್ದು ಕಾಫಿ ಪಡಿ, ರಿಲ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮಾಡ್ಯೋಡೆ. ನಂತ್ರ ಸಮಾಧಾನಸಚಿತ್ವದಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನಿಸ್ತು ಮಾಡು..’ ಅಂತ ಧೈಯ ಕೊಟ್ಟಿ, ಅವು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೇ ಮಾಡಿ, ಪೇಪರ್ ಹೊಂದಿಸಿ ಟ್ಯುಗ್ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿ ಬಂದೆ.

ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಘಳಿತಾಂತ ಬಂತು, ನಾಗೆ ಮೊದಲ ಬಹುಮಾನ ಬಂದಿತ್ತು. ನನ್ನ ಸಂಕೊವವನ್ನು ಹಾಗೆ ಹೇಳಿಂದು.. ಜೂನಾನಲ್ಲಿ ಶಿವಮೋಹನ ಕಾರ್ಕಾರ್ಡ್ ಸಂಖೆದಲ್ಲಿ ಭವ್ಯಸಮಾರಂಭ. ಎಲ್ಲಕ್ಕೆನ ಅಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಸಂಕೊವವಾಗಿದ್ದು ಅಂದು ಬಹುಮಾನ ವಿತರಕೆಯ ಮುಖ್ಯ ಲಿಫ್ತಿಯಾಗಿ ಬಂದರವು ಮತ್ತುರೂ ಅಲ್ಲ, ‘ಕನ್ನಡ ಅಸ್ತಿ ಮಾಸ್ತಿಯವರು’. ವೇದಿಕೆಗೆ ಹೋದೆ, ಆ ಮಹಾನುಭಾವರು ಬಹುಮಾನದ ಪ್ರಸ್ತುತಕಾಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಕೈದುತ್ತಾಗಿ, ‘ಸರಸ್ವತಿ ಪ್ರಾಚೀ ಶುರು ಮಾಡಿದೀಯಾ. ಇಲ್ಲೇ ನಿಲ್ಲಿಸ್ತೇಡೆ. ಮುಂದಕ್ಕೂ ಬರವಣಿಗೆ ಮಾಡು...’ ಅಂತ ಇಷ್ಟ ಹೇಳಿದ ಈ ಮಾತುಗಳು ಇಂದೂ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಈಗ ಅವರ ಆಶೀರ್ವಾದವೋ ಏನೋ ಒಂದಿಷ್ಟು ಬರವಣಿಗೆ ಕಾಯಕ ಕೈ ಹಿಡಿದಿದೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು, ಪ್ರಶ್ನಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೋದಾಗೆಲ್ಲಾ ಮಾಸ್ತಿಯವರನ್ನೇ ಕಂಡೆಂತಾಗುವುದು...

ಜೊತೆಗೆ, ಅಂದಿನ ಆ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲೇ ನನ್ನ ಸಪ್ತಪದಿಯೂ ಕಾಡಿದಾಗ, ಅವರು ನೆನೆಟಿನಾಳಿದಿಂದ ಈ ಫುಟನೆ ಹೆಚ್ಚಿ ತೆಗೆದು, ‘ನಿನ್ನ ನಮ್ಮನೆಗೆ ಸೇರಿಬ್ಬೆ’ ಎಂದು ಖುಷಿಪಟ್ಟದ್ದು, ಅವರು ಕೂಡ ಹೆಸರಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದು ತೆಿಂದಿದ್ದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇದು ನನ್ನ ಬದುಕಿನ ಸಬಿಸಬಿ ನೆನಪ್ಪಾಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವರ್ಥಗಳಿಗೆ ಹಿಡಿದಿದೆ. ಪ್ರಶ್ನಾ ಮಾಡಿ, ಮಹಾನುಭಾವರ ದರ್ಶನ, ಆ ಫುಟನೆ, ಪುಟಪ್ಪರುಂಯಿಂದ ಹರಿಯಿತ್ತು ಹಿಡಿರಿದೆ....!