

ಹುಲುಮಾನವರಿಗೆ

ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಾದರೂ

ಹೇಗೆ?

ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿದ್ದಿಂದೊಂದೇ ವೈರಾಗ್ಯದ ಬದುಕು ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದರೆ ಮೋಹನ ಮತ್ತು ಪೀಠಿಯಲ್ಲಿನ ವೃತ್ತಾಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಬಂಧನವಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪೀಠಿಯಲ್ಲಿ ಬಂಧನಗಳಿರುವದಿಲ್ಲ, ಅದು ಷರತ್ತುರೀತಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನೀನು ನಮ್ಮ ಜಾತಿಯ ನಾನು ಒಪ್ಪುವ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಮಾಡುವೆಯಾದರೆ ಮಾತ್ರ ನೀನು ನನ್ನ ಮಗನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹ, ನನ್ನ ಆಸಿಗೆ ಕೆಟ್ಟಿದ್ದಾರ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಮೋಹದ ಬಂಧನದಿಂದ. ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ನೀನು ನಮ್ಮ ಜಾತಿಯ ನಾನು ಒಪ್ಪುವ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಮಾಡುವೆಯಾಗಿಕೊಂಬುದು ನನ್ನ ಇಂಧಿ. ಆದರೆ ಯಾರನ್ನೇ ನಮದೆಯಾದರೂ ನಿನ್ನ ಮೇಲಿನ ನನ್ನ ಪೀಠಿಗೆ ಕುಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಒಪ್ಪುವ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ನಾನು ಹುಂಬು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸೊಸೆಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ನಿರ್ಮಲ ಪೀಠಿಯಂತಿರುತ್ತದೆ.

ಮೋಹ ಮತ್ತು ಬಂಧನಗಳು ಇತರರನ್ನು ನಮ್ಮ ಆಸಕ್ತಿ ಇಂಧಿ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ತಿರುಚಲು ಪೇರೇಟಿಸುತ್ತವೆ. ಇದು ಬೇಸರ್, ಅತ್ಯಾತ್ಮ, ದುಖ, ಕೋಽಪ, ಹತಾತೆ, ಆತಂಕಗಳಿಗೆ ಮೂಲವಾಗುತ್ತದೆ ಹಾಗಾಗಿ ಇತರರನ್ನು ನಮ್ಮ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ತಿರುಚಲು ನಾವು ನಾಮ, ದಾನ, ಬೇದ, ದಂಡಗಳನ್ನು ಪೆಲ್ಲಾಗಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇದನ್ನು ಕೂಡ ಪೀಠಿ, ಧರ್ಮ, ಸಂಪದಾಯ ಮನಸ್ಸಿನದ ಗಾರವಗಳ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಇದಾವುದೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಸಂಬಂಧಿಗಳನ್ನು ಹರಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಇದನ್ನು ವೈರಾಗ್ಯ ಎಂದು ತಕ್ಕು ತಿಳಿಯುವಾರದೆ. ಕಿಂತ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೀಡುವುದು ವೈರಾಗ್ಯದಾಗಿರುತ್ತದೆ.



ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹಾಳಾಗು, ನಾನು ಮನೆ ಬೀಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುವುದು ಮೋಹವನ್ನು ಪಡೆದುಹೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ಹತಾತೆ ಮಾತ್ರ. ಇಂತಹ ಕಟು ಮಾತ್ರಾಗಳನ್ನಾಡಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಗುವುದು ಕೂಡ ಮೋಹವೇ.

ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಅವರು ಇರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಒಷ್ಣಿಕೊಂಡು ಪೀಠಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪೀಠಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ನಿರಿಕ್ಷಿಸಿದೆ ಇರುವುದು ವೈರಾಗ್ಯದ ಮೋಹದ ಮೇಟ್ಟಿಲು. ಜೀವನದ ಅನುಭವ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ್ನು ಈ ಹಂತಕ್ಕೆ ಮಾರಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ವೃದ್ಧಾವ್ಯ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಸಾರದ ಬಂಧನಗಳನ್ನು ಕಳೆಕೆಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಹೇಳುತ್ತದೆಯೇ ಹೊರಿತು ಸಂಸಾರವನ್ನು ಬೀಟ್ಟು ಹೋಗಿ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಎಂದು ಹೇಳುವದಿಲ್ಲ. ಬಂಧನಗಳಿರುವುದು ಮನಸ್ಸಿನಾಳಿದಲ್ಲಿ, ವೈರಾಗ್ಯ ನಿರ್ಮಲ ಪೀಠಿಯನ್ನು ಹೊರತಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇದೊಂದು ನಿರಂತರ ಸಾಧನೆ.

ಹಣ, ಪದವಿ, ಬಿರುದಾಂಕಿತಗಳು, ಭವ್ಯವಾದ ಮರ್ತ-ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ಸಭಾಂಗಣಗಳು, ಕಾರುಗಳು, ವಿಮಾನಯಾನ, ಸ್ಥಾರ್ ಹೋಟೆಲ್ಗಳಲ್ಲಿನ ವಾಸನ್ಯ, ವ್ಯಾಪಾರ-ವ್ಯಾಪಾರ ಮುಂಂದಾದವರ್ಗ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಇವತ್ತಿನ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾವಿಧಾರಿಗಳು ವಿರಾಗಿಗಳಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ನಡುವೆ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಸಂಸಾರವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಮೋಹದ ಹಂಗನ್ನು ತೋರಿದು ತ್ವತ್ ಸಮಾಧಾನಗಳಿಂದ ಬದುಕುವವರು ಸಾಕಷ್ಟು ಜನ ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಂದ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಉತ್ತಮ ಚೀವನ ಪಾರಿಗಳನ್ನು ಕಲೆಯಬಹುದು.

ರಂಗಸ್ರೀ ಮತ್ತು ಬೆಂಟಕೆ ಕೆ ಸಿ ಸುಭ್ರಜಿ ತಮಾಡೆಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆಬೇಕು ಎಂದು ಅದರ ಅನುಭಫುವುದೇ ಇಲ್ಲದ ಸೊಂಗಿಷಿಂದ ಕಲೆಯಿವುದು ಏನಿರುತ್ತದೆ?

ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವಾಗ ಅಳ್ಳಿ ಹಾಗಾಗಿ ಬೀವಿ ಒಂದು ನೀನ್ನಿಯ ಮಾಧ್ಯಮ. ಇದನ್ನು ಕೇವಲ ಮನೋರಂಜನೆಯ ಸಾಧನವನ್ನಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಬಳಸಬೇಕು. ಬದಲಾಗಿ ಅದನ್ನು ಸಮಯ ಕೊಲ್ಲುವ ಸಾಧನವಾಗಿ ದಿನವಿಡೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಗ ಮುಪ್ಪಡಿರುತ್ತದೆ.

★ ವೃದ್ಧಾವ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳ ಸಮರಸದ ಪಾಕವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಮುಂದಿನ ತೆಲೋವಾರಾಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಸುವ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಹುದುಕಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಕೇವಲ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಪದವಿಗಳು, ದೊಡ್ಡ ಹುದ್ದೆಗಳು, ಪ್ರಪಂಚ ಪರ್ಯಾಟನೆ ಮುಂತಾದವರ್ಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಜ್ಞಾನ ಅನುಭವಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದುಹೊಳ್ಳಬೇಕಿಳ್ಳು. ಎಲ್ಲರ ಬದುಕು ಅನುಭವಗಳ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಉಗ್ರಾಳಿ. ಅಪ್ರಾಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಾಧ್ಯಾನನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ಮಧ್ಯಿಸಿ ಹಡವಾದ ಬೆಳ್ಳೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯಿಸುವ ಕಲೆಯನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲಾ ರೂಪಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇವತ್ತಿನ ಮಹಿಳೆಗೆ ಇರ್ಧವುದೂ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸಾಕಷ್ಟು ಜನ ದುಹಿತುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮದೇ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹೊಸ ತೆಲೋವಾರಿಗೆ ತಲುಪುವಂತೆ ಹೇಳುವ ಕಲೆಯನ್ನು ನಾವು ಕಲಿತಾಗ ನಮಗೆ ಶೈಲ್ಯಗಳ ಕೂರತೆ ಏನಿಸುವದಿಲ್ಲ.

★ ಒಂದು ನಿರಿಷ್ಟ ದಿನಚರಿ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ನಿಶ್ಚಿತ ಗುರಿ ಹೊಂದಿರುವ ಚಟ್ಟಿಪಟೆಗಳಿಧ್ಯಾ ಸಮಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೆಳಿಯತ್ತದೆ. ಬೇಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಜೀ, ನೀನ್ಗೆ ಅಧವಾ ನಾಳೆಗೆ ವೃತ್ತಾಂಶವೇ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ಮನಸ್ಸಿನ ತುಂಬಾ ನಿರಾಸಕ್ಕಿ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ವೃದ್ಧಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇಹದ ಸಂಕಳಿಯಾಗುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಆದರೆ ಬಿಡು ಮನಸ್ಸಿಗಳನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಕ್ಕಿಯವಾಗಿ ಬೀಟ್ಟುಹೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಉಳಿದೆಲ್ಲಾ ತೊಂದರೆಗಳೂ ಸಹನೀಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಬದುಕಿನ ಜೊತೆ ಹುಟ್ಟಿದಂದಿನದಲ್ಲಿ ಸಂಗಾತಿಯಾಗಿರುವ ಸಾವು ವೃದ್ಧಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಡಲು ತೊಡಗಿದರೆ ಅಂತಹವರು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಕುಸಿಯಿತೊಡಗಿತ್ತಾರೆ. ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಿಕ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ ಮಾತ್ರ ವೃದ್ಧಾವ್ಯವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ಇದೇ ವೃದ್ಧಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಯೋವನವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಗುಟ್ಟು