



ಸಮುದ್ರ
ಮಧ್ಯಾನ



ಸಕಾಲಿಕ ಲೇಖನ

‘ಕನ್ನಡ ನಟರಿಯರು ಇಲ್ಲವೇ?’ ರಘುನಾಥ ಜ.ಹ.

ಅವರ ಮುಖಿಪುಟ ಲೇಖನ (ಸುಧಾ, ಮೇ 11)

ಸಕಾಲಿಕ ನಮ್ಮೆಲ್ಲೀ ಅಂದದ, ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ನಟರಿಯರು ಇಂದ್ರರೂ ಭಾಲಿವುಡ್ ನಟರಿಯರಿಗೆ ಮಾಸ್ತೆ ನೀಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭಾಗಿಗೂ ವೈಶ್ವಾಹ ಕೊಡಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ
ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ವುಡ್ ಬೇಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ.

—ಪಿ.ಗೋಪಿಂದರಾಜ್ ಶಿವಮೋಗ್, ಬಿ.ಎಂ. ತಿವಲಿಂಗೇಗೌಡ ಚೇವಿನವಳ್ಳಿ

ಎಂಧ ವಿಪರ್ಯಾಸ!

ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ನಟರಿಯರೇ ಈಗಿಗೆ ಬಂದಿರ್ದ್ದಾರೆಂದು ಸಚಿತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ ‘ಕನ್ನಡ ನಟರಿಯರು ಇಲ್ಲವೇ?’ ಎಂದು ಶೈಕ್ಷಿಕ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ವಿಪರ್ಯಾಸ. 70-80ರ ದಶಕದ ನಾಯಕರಿಯರಾದ ಲೀಲಾವತಿ, ಕಲ್ಪನಾ, ಜಯಂತಿ, ಭಾರತಿ, ಅರತಿ. ಇಂತಹ ಮೇರು ನಟರಿಯರ ಹೆಸರು ಉಲ್ಲಿಷಿಸಿದ್ದಾರಾದರೂ ದಾಖಲಾಗಿಯೂ ಅವರ ಒಂದು ಜಿತ್ತ ಹಾಕಿದ್ದರು ಒಂದು ಲೋಪವೇಸಿತು. ಪರಭಾಷಾ ನಟರಿಯರ ಆವೃತ್ತಿಕವಿಲ್ಲ ದಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೇ ಮತ್ತೆ ಹಾಕುವ ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ವುಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಈ ಹೊಸ ಹೀಳಿಗೆಯ ನಟರಿಯರ ಆಗಮನದಿಂದ ದೂರವಾದಿತ್ತು ಎಂದು ಅಶಿಸೋಣ.

— ನಾಗೇಶ್ ಸುಮಾರ್ ಸಿ.ಎಸ್ ಚೆನ್ನೆ

ಸಮಯೋಚಿತ

‘ನಿಮೋಡನೆ’ಯಲ್ಲಿ, ‘ಹಿಂದಿ ಹೇರಿಕ ಸ್ಲಾ’ (ಬಿ.ಎಂ. ಹನೀಫ್) ಬರಹ ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿದೆ. ಲೇಖಕರು ಹೇಳಿದರೆ ಶೇ. 70ರಷ್ಟು ರಾಜ್ಯಗಳೇ ಗಟಿರಾಜ್ಯ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಈ ಹಿಂದಿ ಹೇರಿಕೆ ಕುಮ ಮಾಡಿದ್ದ ಹೊಸ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವುದು ಸರಿ. ರಾಜ್ಯದ ಮುಖಿಯರು, ಭಾಷಾ ತಜ್ಞರು ಜಾಗ್ರತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರೆ ಮುಂದೆ ತೋಂಡರೆಗೊಳಗಾಗುವುದು ಬಿಂಡಿತ.

— ಗಾಂಧಾರಿ ರಾಮನ್ನಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ, ಬಂಟುಳ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣಾವ್, ಮಂಡ್,

ಎಂ.ಮೃತ್ಯುಂಜಯಪ್ಪ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ, ಶ್ರೀನಾಥ್ ಕೋನೆಟಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ಬೊಜ್ಜು

ಫೀಟೋನೆಸ್ ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ, ‘ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇಡ ಬೊಜ್ಜುನ ಭಾರ್’ (ಡಾ.ಎಂ.ಡಿ. ಸೂರ್ಯಕಾಂತ) ಬರಹ ಮಾಹಿತಪೂರ್ವಕವಾಗಿದೆ. ಇಂದಿನ ಹಲವು ಕಾಯಂದಿರನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಏನನ್ನು ತಿಂದರೂ ಬೆಂದವೇ. ಒಂಂಕಾರ್ಪುಡ್ ಇಷ್ಟಪೆಟ್ಟಿ ತಿಂದರೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಮಾಡನ್ನು ಎಂಬ ಹೆಮ್ಮೆ ಬೇರೆ. ಈ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ತಿಂದು ತಿಂದು ದಪ್ಪ ಆದರೂ ತಲೆಕೆಡಿಕೊಳ್ಳಬದರೂ ಇದ್ದಾರೆ.

—ಕೋಡೇಶ್ ರ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣಾವ್ ಬೆಂಗಳೂರು

ವಿಚಾರ ಲಕ್ಷಣ

‘ವಿಚಾರ ಲಕ್ಷಣ’ಯಲ್ಲಿ (ಮೂಳೆ) ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಬಗೆಗಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಣ ಬಲವಿದ್ದವರು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ನೇತಾರ ರಾಗುತ್ವಾರೆ. ನಂತರ ಜಾತಿಬಲ, ತೊಣ್ಣಲಿವಿದ್ದ ಗೆದ್ದವನೇ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಭು.

—ಬಿ.ಎಸ್.ಎನ್.ರಾಫ್ ಮಂಡ್

ಘಾಳ್ಟೆ ಗರಿ

‘ಕಳಾ ತಪ್ಪಿಗೆ ಘಾಳ್ಟೆ ಗರಿ’ (ವನ್‌ ಉದಯಿಕುಮಾರ್) ಲೇಖನ ಓದಿ ಬಹಳ ಖೂಣಿ ಹಾಗೂ ಹೆಮ್ಮೆ ಎನಿಸಿತು. ಭಾರತೀಯ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರೀಕರಿಸಿಲ್ಲ. ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಚಿತ್ರರಂಗದ ‘ಅಪ್ಪಾವ್ ಸಿರಿ’ ಎಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು.

—ಎಚ್.ಆಸಂದಕುಮಾರ್ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ, ಬಿ.ಎಂ.ಎಸ್ ಚೇವಿನಹಳ್ಳಿ, ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೇನರಂಗಿಂಹ ಬಾಮರಾಜನಗರ

ಕರ್ಧಿಗಳು ಚಿನ್ನಾಗಿರೆ

‘ಮುದಿಯಿಂದ ಜಾರಿದ ಹೂವು’ (ಎಲ್. ಗಿರಿಜಾರಾಜ್) ಕರ್ಧೆ ಹಾಗೂ ‘ಸುಮುಹಾರ್ ಸಾವಧಾನ’ (ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಹೆಗಡೆ-ಮುನಿ ಕರ್ಧೆ) ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದವು.

—ಕೌಹಿಮ ಬಸರಕೋಡು, ಮಂದರ್ ಬೆಂಗಳೂರು

ಅಪಾಯಕ್ಕೆ ಆಹಾನ

ಬಾಲಿವುಡ್ ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ಬಾಹುಬಲಿ ಚಿತ್ರದ ನಾಯಕ ನಷ್ಟ ಪ್ರಭಾಸ್ ತಮ್ಮ ದೇಹದ ತೂಕವನ್ನು 80 ಕೆಡಿಯಿಂದ 200 ಕೆಬಗೆ ಏರಿಸಿಕೊಂಡ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆ ತೂಕವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಇಳಿಸಿಕೊಂಡರೇಂದು ಇಲ್ಲವೇ ತಿಳಿಯದು. ಹಾವೇನಾ ಡೈಪ್‌, ಇಂಡ್‌ಕ್ಷನ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕೊಳ್ಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರೈಟೆನ್ ಏರೆರೀಂಡ್ ಮಾಡ್ ಮತ್ತೆ ಶೇ. 70ರಷ್ಟು ಪರಲು ಸಾಧ್ಯ. ಇದರಿಂದ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಅಂಗಾಗಳು ತಮ್ಮ ಕ್ಷಮತೆ ಕರ್ಳೆದುಕೊಂಡು ಅಕಾಲಿಕ ಮುಷ್ಟಿ ಅದರಬಹುದು. ಇಂಥ ದುಸ್ಯಾಹ ಅಗ್ರತ್ಯೇ ಎಂಬಿದನ್ನು ಅವರೇ ನಿರ್ಧಾರಿಸಬೇಕು.

—ಡಾ.ಕೆ.ಕೆ. ಜಯಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಹಾಸನ

ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಉದ್ದಾನ

ವಂದರ್ ಪುಟದಲ್ಲಿ ‘ಸ್ವೇಸಿನಲ್ಲೇರು ಚಕ್ರವರ್ತಿ’ (ಎಸ್.ಹೆಗಡೆ) ಬಹಳ ಸೋಗೆಸಾಗಿದೆ. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥದ್ದೊಂದು ಉದ್ದಾನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರೆ ನೈತಿ ವಾಯುವಿಹಾರ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಅನುಕೂಲ. ನಗರದ ಸೌಧರ್ಯವೂ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತರೆ. ಸಕಾರ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕೊಂಡ ಗಮನ ಹರಿಸಬಹದ್ದಾರೆ?

—ಮೇ.ಗೋ.ಸುಭ್ರಣ್ ಮೇಗರವಳ್ಳಿ

ಸಮಸ್ಯೆ ನಿರ್ಮಲು ಪ್ರಿಯಾರೆ ನಿರ್ಮಲು

ದಢ್ಣಿ ಭಾರತದ ಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸನಿಸಿರುವ ವಶಿಳಿಕರಣ ಮಾಂತ್ರಿಕರು

ಶ್ರೀಯುತ ಪರಶುರಾಮ ಗುರುಜಿ

ಶ್ರೀ ಹುರುತ ವಶಿಳಿಕರಣ, ಸರ್ತಾರಿತ್ವ ಕೆಲವು ಹಾಜಿಮಾರ್ ಪ್ರಾಣಿತ್ವ ಮಾಂತ್ರಿಕರ, ವಿಶ್ವ ಸಾಂಖಾಯಣ ಉಜ್ಜಾನ ಪತ್ರ
ಕರ್ತೃವರ್ವಿ ಉದ್ದಾನ
100% ಪರಿಹಾರ ಶರ್ತಿಸಿದ್ದ
ಬ್ರಿಬಾಲಾಜಿ ಪ್ರೋಲೈಫ್ಸ್ ಬಿಂಬಿಕೆ ಮಾತ್ರಾ ಪರಿಹಾರ ಶರ್ತಿಸಿದ್ದ ಪ್ರಿಯಾರೆ. 9620444460

