

# ಕರಾರ್ಕ್ಯೂಮು ಕಾಮ್ಮೆಲ್ಲ

■ ಕೆ.ವಿ.ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ

**ದಿವಾನದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಧ್ಯಲ್ಲೇ ಟೀಪಿ ರಿಮೋಟ್ ಒತ್ತುತ್ತಿದ್ದೆ. ಸಿಗುವ ಒಂದು ಭಾಸುವಾರ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಒಂದು ಚಾನೆಲ್ ನಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಯಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಿಗದು. ಇದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಮಗದೊಮ್ಮೆ ಎರಡು ಮೂರು ಕಡೆ ನೋಡಲೇಬೇಕಾದಂತಹ ರೋಚೆಕ, ರಂಜನೀಯ ಪ್ರೌಣ್ಯಾವಾಗಿ ಗಳು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ ನೋಡಲಾಗದು. ಸರಳ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದ ನಿಯಮ ಸ್ವಿಚ್ ಓವರ್ ಮಾಡೋಣವೆಂದರೆ ಹೈಪೋಟಿಯಂತೆ ಜಾಹೀರಾತೂ ಒಂದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ. ಟೀ ತಲೆ ಸಿಡಿಯಲ್ಲೇ ಉದಾಹರಿತ. ಒಂದು ತೋಟ್‌ಪ್ರೀ ಕಾಫಿ ಸ್ವಲ್ಭ ಹಾಯೆನಿಸಿತು ಎಂದು ಕೊಂಡು ಅಡುಗೆ ಮನೆಗೆ ನಡೆದ. ಅಪ್ಪರಲ್ಲೇ ಮೊಬೈಲ್ ರಿಂಗಿಫಿತು. ಮಂಜುಲತ ಅಕ್ಕ.**

‘ಹೇಳು ಮಂಜ್ಜ’ ಎಂದೇ.

‘ಮಂದಾರ ಅಸ್ಟ್ರೇಲಿಡ್‌ನೇರಿಯಸ್’

ನಂಬಲಾಗಲೀಲ್

‘ಯಾವಾಗ್ನೀ ನಂಗೆನು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ’

ನಂಗರಿಯದಂತೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡುಕ ಉಂಟಾಯಿತು.

‘ನಂಗೂ ಇವತ್ತೇ ಗೊತ್ತಿಗೆದ್ದು..’

‘ಯಾವ ಅಸ್ಟ್ರೆ’

‘ಎಸ್‌ಕೆ’

‘ಸರಿ ನಾನು ಈಗಲೇ ಹೊರಟೆ’

ಕರೆ ಮುಗಿಸಿದೆ.

‘ಎನಾಯ್ಯು...’ ಮಗ ಅಹಸ್ಯರ ನನ್ನಲಾಂಡ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಗಾಬರಿಯಾಗಿದ್ದು.

‘ಮಂದಾರ hospitalised .. ನಾನು ಈಗಲೇ ಹೋಗಬೇಕು, ಮಂಜು ಕರೆ ಮಾಡಿದ್ದು’

‘relax ಅಮ್ಮ ಹೋಗೋಣವಂತೆ, ನೀನು ಕೂತ್ತೋ, ನಾನೇ ಕಾಫಿ ಬೆರೆಷ್ಟಿನ್ ನವ್ವನ್ನು ಬಲವಂತವಾಗಿ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಣಡಿಸಿದ.

‘ಮಂದಾರ ಹಿರಿಯಸ್ ಉರಿಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ’

‘ಅಹಸ್ ಬಹಳ ಕವ್ಯವಾಗ್ನಿದೆ ಕನ್ಹೋ’

ಅವನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿ ಕಾಫಿ ಗುಟ್ಟಿಕರಿಸುತ್ತ ತೊಡಲಿದೆ. ತಡ ಮಾಡದೆ ಕ್ಯಾಚೆಲ್ಕೂಂಡಪ್ಪ ದುಡ್ಡ ನೀರಿನ ಬಾಟಲಿ ಇರಿಸಿ ಅನೀಯಾದೆ.

‘ಎಲ್ಲಿದೆಯಂತೆ ಅಸ್ಟ್ರೆ?’

‘ನಂಗೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.. ನಮ್ಮ ಮನೆಯಿಂದ ಎರಡು ಮೂರು ಕೆಲ್ಲೋಮೀಟರು ಇರಬೇಕು ಹತ್ತಿರ ಯಾವುದೋ ಸ್ಥಳ ಇದೆ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ದ ನನಪು.. ತಡಿ ಮಂಜುನೇ ಕೇಳುನಿ..’ ಎಂದು ಮೊಬೈಲ್ ತೆಗೆದೆ.

‘ಚೆಡ ಬಿಡಮ್ಮ ಜೀಮಿಸ್ ಹಾಕೊಲ್ಲಿನ್ ಮಗ ತಡೆದೆ.

ತಂತ್ರಜ್ಞನ ಅದಮ್ಮ ಮುಂದುವರೆದಿದೆ!

‘ಮೂಳ ಗೊತ್ತಾಯ್ಯ ಬಾ... ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡಬೇಕಾದರೆ ನಂಗೊಂದು ಕಾಲ್ ಮಾಡು ಪಿಕ್ ಮಾಡ್ಸಿನ್’

ಮುಂದಿನ ಹತ್ತು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಟ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದೆ.

ರಿಸ್ಪ್ಯೂನ್ ನಲ್ಲಿ ಮಂದಾರಳ ಬಗೆಗೆ ಕೇಳಿದೆ.

‘ಫಿರಿಯ ಮೂರನೇ ಮಹಡಿ’ ಎಂದಾಗ ಒಂದು ಫ್ರಾಂಕ್ ಎಸೆದು ಲೈಫ್ ಬಳಿ ಹೋದೆ.

ನನ್ನಂತೆ ಇನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಇದ್ದರು.

ಬಾಗಿಲು ತೆಯೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ‘ಮೂರು’ ಎಂದೆ.

ಇನ್ನಾರೋ ‘ನಾಲ್ಕು’ ಎಂದರು. ಬಂಗಾ ಬಳಿ ಇದ್ದವರು ಅಂತಿಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿದರು.

ದಿದೀರ್ ಅಂತ ಲ್ಯಾಪ್ ಬಿದ್ದು ಹೋದರೆ?

ಕೆಟ್ಟ ಲಕರಿ, ಟ್ರೋ, ಬರೋ ನೆಗೆಟಿಪ್ ಥಾಟ್..

‘ಧಾರ್ ಹೈಲ್ ರ್ಲೋ’

ದದಬಂಧಿ ಇಳಿದೆ

ಎರಡು ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕುವಪರಲ್ಲಿ ಮಂಜುಲತ, ಮಾಧವಿ ಕಂಡರು. ಅವರಿಭಿರ ಮದ್ದೆ ಪುಳಿತೆ.

‘ನೋಡು, ನಿನ್ನ ಪ್ರೇರಂಡ್ ಹೇಗಾಗಿದ್ದಾಳೆ..’

ಮಂಜು ಹೇಳುವಾಗ ನನಗೆ ಗಿಲ್ಲ್ ಅನ್ವಿಸಿತು.

‘ನಿನ್ನ ಅಡ್ಡೊ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ: ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ ಅವನು..’

ಅವನು ಎಂದರೆ ಮಂದಾರಳ ಮಗ, ಸುಮುಖ.

ಸಿಟ್ಟು ಬಂದಿತು.

‘ಅವರ ಮನೆಯಿಂದ ಬಿಡನೇ ಮನೆ ನಮ್ಮುದು ಹೇಳಲಾಗಲೀಲ್ಲವೇ?

ಹೋಗಲಿ ನಾನು ಬೇಡ ನಿಮಗಾದರೂ ತಿಳಿಸಬಾರದಿತ್ತೇ?’

ಬೆಸರಿಸಿಕೊಂಡೆ.

‘ಸರಿ ಬಿಡು ಕೂಗೆ ನೋಡಬಹುದಾ?’

‘ಇಲ್ಲ 5ಕ್ಕೆ ಬಿಡ್ಲೂರೆ, ಪ್ರಜ್ಞ ಇಲ್ಲ ಲ್ಯಾಪ್ ಸಪೋಟ್ ನಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ. ಅಲ್ಲಿ ತನಕ ಕಾರ್ಯಲೇಬೇಕು’

ಮೌನ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿತ್ತು ನಾನೇ ಶುರು ಮಾಡಿದೆ.

‘ನಿನ್ನ ತಂಗಿ ಜೋತೆ ಮಾತಾಡಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ದಿನಗಳ ಸಮೀಪ’ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿದೆ.

‘ಗೊತ್ತಾಯ್ಯ ಮೀರಾ, ಅದನ್ನು ತಲೆಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಕೆಳದ ವಾರ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಬಂದು ಅತ್ಯಾಕೊಂಡಿದ್ದಳು ನೀನು ಮಾತು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀರೆಯಾದು..’

‘ಯಾಕೇಂತ ಹೇಳಲ್ಲಿ.. ಮಗನ ಕಿತಾಪಿ ಹೊಟ್ಟೇಲ್ ಹಾಕೊಲ್ಲೊದ್ದು ಅಲ್ಲಿನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಅವನನ್ನೇ ವಹಿಸಿಕೊಂಡ್ಲು. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ದೂರ ಇದ್ದಿಕ್ಕೆ. ಮಂದಾರ ಕವ್ಯಪಡೋದನ್ನು ನೋಡೊಕ್ಕಾಗೊಂಡೆ. ಮಂಜು, ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಮಿತಿ ಇರುತ್ತೆ ಅದನ್ನು ಮೀರಿದರ ಹೀಗೆ ಅಗುವುದು..’

‘ನಾನೂ ಹೇಳಿದೆ, ನೇರವಾಗಿ ಕೇಳು ಯಾಕ ಮಾತಾಡ್ಲಿಲ್ಲ ಅಂತ ಕಾರಣ ತಿಳಿಯತ್ತೇ, ಹೀಗೆ ಕೊರಗುವ ಪ್ರಮೇಯವಿಲ್ಲ ಅಂತ ಸಲಹೆ ಕೊಟ್ಟೆ, ಅದೇಕೋ ಅವಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿಲ್ಲ ಈ ವಿವರಿಸಬಾಗಿ’

\* \* \*

ಒದು ಗಂಟೆಯಾಗುತ್ತಲೇ ರೋಗಿಯನ್ನು ಒಬ್ಬೆಬ್ಬಿರಾಗಿ ನೋಡಬಹುದು ಎಂಬ ಸೂಚನೆ ಬಂದಾಗ ನಾನೂ ಬಿಡಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋದಿದೆ.

‘ಮಂದಾರ..’ ಎದುರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ನಷ್ಟನ್ನು ಕೇಳಲಾಗಿ ‘ಬಿಗಡಿ ವರದನೇ ಬೆಡೆ’ ಎಂದಾಗ ಅತ್ಯ ಸಾಗಿದೆ.

ಮೂರು ಬಾಯಿಯೋಳಗೆಲ್ಲ ಕ್ರಿಬ್ಬಿಬ್ ಗಳು ಇತ್ತು ಸೊಂಟದ

ಕೆಳಗಿನಿಂದಲೂ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಹೈಪೋಗಳು, ಕ್ಯೆಲ್ಲಿಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಸ್ತರ್. ಮುಖ ಗುರುತು ಸಿಗದಪ್ಪ ಬಾತಿದೆ. ಕಾಲುಗಳು ಎಲ್ಲೊಂದು ಹೊತ್ತಾಗಿವೆ. ಈ