



# ಕರ್ನಾಟಕ ರಿಜ್



**ಒಂ**ದೆಡೆ ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗ ನಟಿಯರಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಪಾತ್ರಗಳು ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಕಾಳಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಬಾಲಿವುಡ್ ಸಹಿತ ಪರಭಾಷಾ ಬೆದಗಿಯರು ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಲು ಸಾಲುಗಟ್ಟಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕೆಲ್ಗೊ ಹೇಳಣ ಸೇವೆಗಡೆ ಮುಗ್ಗಾ ಗೋಚರ್.

‘ಘ್ಯಾಷನ್’ ಎಂಬ ಹೀಡಿ ಚೆತ್ತುದೊಂದಿಗೆ ನಟನಾ ವೃತ್ತಿ ಅರಂಭಿಸಿದ ಮುಗ್ಗಾ, ಮೊದಲ ಚೆತ್ತುದಲ್ಲಿ ಭಜಿತ ಪ್ರಚಾರ ಪಡೆದಳು. ಈಗಲೂ ಆಕೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಆದರೆ ಆಕೆ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಸುದ್ದಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾಳೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಆಕೆಯ ಮಾಡೆಲಿಂಗ್ ಹಿನ್ನಲೆ.

ಕಳೆದ ವಾರ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದ ಮುಗ್ಗಾ, ‘ಬೆಂಗಳೂರೆಂದರೆ ನನಗಿವ್ವೆ. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಪಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿರೆ ಬಿಂಡಿತ ನಟಿಸುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಗಾಂಥಿನಾರದ ನಿಮಾರ್ಪಕರಿಗೆ ಇವ್ವು ಸೂಚನೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿಟ್ಟಿರೆ ಸಾಕ: ಶೈಫ್ರುದಲ್ಲಿ ಈಕೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಎಂಟಿ ಕೊಟ್ಟಿರು ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ‘ಲೈಫ್ ಸೈಲ್’ ಉತ್ತರಾಂಶ ಎರಡನೇ ಸರಣಿಯ ಪ್ರಚಾರ ರಾಯಭಾರಿಯಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದಳು ಮುಗ್ಗಾ. ‘ಮಾಡೆಲಿಂಗ್, ಸಿನಿಮಾ ಇವರದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಕಂಡರೆ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ತುತಿ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ, ‘ಎರಡೂ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ನನಗೆ ಸಾಕಪ್ಪು ಕಲಿಸಿವೆ. ನಾನ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ಶ್ರೀತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ರ್ಯಾಂಪ್ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಕೆಳೆಳ್ಳಲು ಇಳಿಸುವಾದಲ್ಲಿ’ ಎಂದು ಜಾತ್ಯೇಯಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿದಳು.

ಮುಗ್ಗಾ ಇ ಘ್ಯಾಷನ್ ಪ್ರಚ್ಚೆ ಬೆರಗು ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತಿದೆ. ನೋಡಲು ಅಪ್ಪೇನೂ ಸುಂದರಿಯಲ್ಲಿದ ಈಕೆ ತನ್ನ ಲುಕ್ ನಿಂದಲೇ ಘೋಚಿತಗ್ರಹಿತ ಗಳನ್ನು ಸೇಳಿಯುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿ ಪಡೆದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಜಡ ಬೋಲ್ಡ್ ಡ್ರೆಸ್ ಗಳೂ ಈಕೆಯ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಹಚ್ಚಿಸಿವೆ. ನನಗೆ ಮಂಡಿಗಿಂತ ಕೆಳಗಿನ ಬಟ್ಟೆ

ದಾರಿಸುವುದೆಂದರೆ ಆಗಲ್ಲ. ಬಟ್ಟೆ ಮೊಳೊಕಾಲಿಗಿಂತ ಮೇಲೆಯೇ ಇರಬೇಕು. ಭಾರತೀಯ ಉದ್ದೇಶ ಅನಾಕಾರಲಿ ದ್ರೇಸ್ ಇವ್ವು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅದರದ್ದು ಸಹಜ ನೋಟ್ ಎಂದು ಬಿಡುಬಿಂಬಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು ಈ ಬೆದಗಿ.

ನೀತ್ತಾ ಲುಲ್ಲಾ- ನಿತ್ಯ ಲುಲ್ಲಾ ಮತ್ತು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನರೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್ ಈಕೆಯ ನಚ್ಚಿನ ವಸ್ತು ವಿನ್ಯಾಸಕರಂತೆ. ಅಂದ ಹಾಗೆ ಈಕೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಶಾಪಿಂಗ್ ಮಾಡುವುದೇ ಕಡಿಮೆಯಂತೆ! ‘ಬಟ್ಟೆ ಖೀರೆದಿಗೆ ಲಂಡನ್ ಮತ್ತು ದುಬ್ಬೆ ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ಶಾಪಿಂಗ್ ಸ್ಟ್ರೇಟ್. ನಾನು ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ಜಾಕೆಟ್ ಖೀರೆದಿಸುತ್ತೇನೆ. ದಿನನಿತ್ಯದ ಉದುಗೆಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ದುಬ್ಬೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ನನ್ ಬಳಿ ಹೇಳಣ ಮಾದರಿಯ ಬೆಲ್ಲ್‌ ರಿಂಗ್, ಬ್ರೈಫ್‌ಲೆಟ್ ಗಳಿಂದ. ಆದರೆ ಆಂಟ್‌ ಅಭರಣ ಕೆಳ್ಳಲು ಮಾತ್ರ. ನಮ್ಮ ಜ್ಯೋತಿರ್ ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ಸ್ಟ್ರೇಟ್ ಎಂದು ಕೆನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಗುಳಿ ಬೆಳೆಸಿದಳು.

ಮುಗ್ಗಾಗೆ ಮುಖ್ಯಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಬಣ್ಣ ಬಳಿದುಹೊಳ್ಳುವುದು ಇವ್ವುವಾಗುದಿಲ್ಲವಂತೆ. ‘ಸರಳ ಮೆಕಪ್ ಅಂದರೆ ನನಗಿವ್ವೆ. ಆದರೆ ಕಿನ್ನು ಮತ್ತು ಕೇಶಾಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ನೀಡುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರತಿ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಹೋಸ ಸುಂಗಧ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಬಳಸುವುದು ನನ್ನ ಹವ್ವಾಗು. ಪ್ರತಿ ಪರಿಮಳದೊಂದಿಗೆ ನಾನು ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ’ ಎಂದಳು.

ಸದ್ಗುಣ್ಯ ‘ಲಾಡ್ಲು’ ಚೆತ್ತುದ ರಿಮೇಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಈಕೆ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ‘1994ರಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸಿನಿಮಾವದು. ಆಗ ಶ್ರೀದೇವಿ ಮಾಡಿದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಈಗ ನಾನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಪಾತ್ರ ನಿಜಕ್ಕೂ ಬಾಲೆಂಡಿಂಗ್’ ಎನ್ನುವುದು ಮುಗ್ಗಾ ಅನಿಸಿಕೆ.

■ ವಿದ್ಯಾ