



కరీనా కమ్మోబ్యూస్

కరీనా కపూర్ మత్తె బాలివుడొన్నటి చుట్టి నటియాగిద్దాఁ. మదువే మత్తు మగువాద బళిక తాఁయిర బేడికే కదిమేయాగుత్తదే ఎన్నపుదు సుఖు ఎన్నపుదన్ని కరీనా సాబితుపడింద్దాఁ. అభినయ మాత్రవల్ల, తన్న బట్టుకువ బిశ్శేయింతక మ్యూటిచ మూలకు పైక్కుకర గమన సేలిద నటియిఁ. మదువేయాద బళిక బేడికే కదిమేయాగుత్తదే ఎన్నప టీకాకారర బాయి ముఖ్యమంత కరీనా మత్తె తయాగిద్దాఁ. అదో తనింత కదిమే వయస్సిన హీరోగా జిగే హెచ్చు చిత్రగళన్న బిష్టుకొండిద్దాఁ.

ఆశ్చర్య కుమార్— కరీనా జోడియ ‘గుడో న్యూస్’ కొనెయి హండర్లిదే. ధమా ప్రోడక్షన్స్ న ఈ చిత్రద సేప్పెంబర్ నల్లి తేరిగే బరలిదే. బాలివుడొనల్లి భారీ యిత్సు కండ ‘హింది మియియం’ చిత్రద ఏరడనే భాగ ‘అంగ్రేజ్ మేడం’ శూటింగ్ నడెదిదే.

సల్లూ-కృతీనా జోడి

కృతీనా క్షేఖర్ కురిత సల్లూ భాయియ మమకార ఈగలూ ముందువరిదిదే. ‘భారత్’ కినిమాద ప్రమోషన్ గోష్టియల్లి సల్లాన్ ఖాన్ ఎల్లర ఎదురిగేఁ కృతీనాలన్న బాయియ మోగళ్లు నోడిదరే ముందిన నాల్స్ దు చిత్రగళ్లూ సల్లూగే కృతీనాఁ నాయిక అన్నపత్రిదే. హాగిందు ‘భారత్’ చిత్రశ్శక్తినా మోదల అయ్యే ఆగిరలిల్ల. స్థియాంకా జోప్పు నాయిక ఎందు బలర్లూ డణాడంగురవాద బళిక కోనెయ క్షుణిదల్లి మదువేయ నప హేళ ఆకే హిందిక్ సరిదలు. ఆ బళిక కృతీనా నాయికయాగి అయ్యేయాదద్దు. ‘స్థియాంకా నమ్మి హెచ్చు సమయ కోడలే ఇల్ల. ఇస్నేను శూటింగ్ ఆరంభశ్శే ఎరడు వార అన్నవాగ కృతీనాగి పాత్ర నిఇద్దు. ఆదరే అష్ట్ సణ్ణ అవధియల్లి ఆకే అత్యుత్తమవాగి హోండిసోదిద్దుఁ’ ఎన్నపుదు సల్లాన్ హోగలేకి. అష్ట్కే మాతు నిల్లిసద సల్లాన్, ‘శూటింగ్ నల్లి కృతీనా తొడగికోట్టువిక నిజశ్శు అడువుగాట్తు’ ఎందిద్దునే.

స్థియాంకా ఈ పాత్రవన్న నిరాకరిస్తిద్దుఁ ఆకేయ మదువే ఫిక్స్ ఆదద్దు నిజవాద కారణవల్ల ఎన్నపుదు సల్లాన్ అనుమానపంతే. పికెందరే ‘భారత్’ పాత్ర నిరాకరిసిద చెన్నల్లే ఆకే క్రీస్ ప్రాట్ జోలేగి ‘కౌబాయా నింజా వ్హేంగ్గా’ సహి హాకిద్దాఁ. బళిక ఆ సినిమా యాకోలే తురువాగలిల్ల. ఆగలే స్థియాంకా బగ్గె సల్లూ స్ఫూర్థ వ్యాంగ్వాగి మాతనాదిద్దు సుద్ధియాగిద్దు. ‘మదువేయో, ప్లాటియ నినిమానో అధ్వవా బాలివుడోన దోడ్డ నటర జోలేగి నటసువుదోన నిధార ఆకేగి బిష్టుద్దు. బాలివుడోనల్లి చెపియల్లి నటసిదరూ అదరింద దేల్కేఁ దోడ్డ హసరు బందిల్లమే?’ ఎందు సల్లూ ఆగ హేళద్దరు.

‘భారత్’ సినిమాదల్లి కృతీనా సాకష్య శ్రుమపట్టు నటసిద్దాఁరే ఎందు నిదేశక అలి అబ్బూస్ జాఫర్ కూడా హోగిద్దు వితేష. ఒమతేక ఆశ్చక్కున్న చిత్రగళిల్ల సల్లూ జోలేగి నాయికయాగి ఈగాగలే యిత్స్సియాగిరువ కృతీనా, స్ఫూర్థంతూ సల్లానాగి పఘ్స్క్షు జోఁడి ఎందు బాలివుడో కొండాదుత్తిద.

క్వాస్రూ చిట్టేగాగి అమెరిక్కే హోగి గుణవాి బంద ఇఫాఫ్నా ఖాన్ ఈ చిత్రద హీరో. ఈతనిగి జోలేయాగి నటసుమ్మిరువ కరీనా ‘ఇదు నష్ట వ్యక్తిజీవనద విభిన్న చిత్ర’ ఎందిద్దాఁ.

కరీనా జోలేహర్ నిమాంపక మత్తు నిదేశకనాగిరువ ‘తిహ్రో’ చిత్ర ఈగాగలే సుద్ధియల్లిద. ఈ చిత్రదల్లి కరీనా జోలేగి రణాఏరో సిగ్గా మత్తు అలియా భట్టా నటసుమ్మిద్దారే. ఏటి కౌల్లా, అనిల్ కపూర్, జాఫ్రాపి కపూర్— హిగే దోడ్డ తారాగణివిరువ ఈ చిత్రదల్లి కరీనా పాత్రశ్శక్తి హెచ్చు మకటవిదెయితే.

ఈ మధ్య లగాన్ వ్యాతియ స్వార్ద నిదేశక అతుతోస్ గోవరికర్ నిదేశనద హోస చిత్రశ్శక్తి కరీనా మోదల ఆయ్యే ఎందు సుద్ధి కష్టిదే. మరాలియల్లి నానా పాటేకరో నటియ యిత్స్సియాద ‘అప్పు మనుస్’ చిత్రద హింది రిమేక్ ఇదు. ఒట్టారే కరీనా యావ హోస నటసుయిగు కదిముల్లదంత బ్యుసి ఆగిద్దాఁ.

■ బిందు

