



ಅರವಿಂದ್ ಪ್ರಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರ!

ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿಯೇ ತಾನು ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡುವುದ ಗಂಭೀರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಬೀತುಗೊಳಿಸಿರುವ **ಅರವಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರ**, ಹೊಸ ಹೊಸ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಡೆಯುತ್ತೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಕ್ಲಿಷ್ಟ್ ಕರವಾದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಾಲುಗಳೂ ತಮ್ಮ ಸತ್ತವರೀಕ್ಷೆಯ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳು ಎಂದೇ ಅವರು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ.

■ ಪದ್ಮ ನಾಭ ಭಟ್



2015 ರಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ‘ಕಹಿ’, ಸಿನಿಮಾ ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಹಾನಗರದ

ಆಧುನಿಕ ಬದುಕಿನ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಸೇರಿಹಿಡಿಯುವ ವಿಶ್ವ ಪ್ರಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರ. ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದು ಅರವಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರ. ‘ಕಹಿ’ ಚಿತ್ರದ ನಂತರದ ದಿನಗಳು ಅವರ ಪಾಲಿಗೆ ಸಿಹಿಯೇನೂ ಆಗಿರಲ್ಲ. ಆದೆ ‘ಕನಸಿನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಅನುಭವಗಳೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅವೇಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಾರ ಪಾಲಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಪಾರಾಗಳು’ ಎಂದೇ ನಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಅರವಿಂದ್ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ, ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಒಡ್ಡಿಕೊಳ್ಳತ್ತೇ ಇದ್ದಾರೆ.

ಕಹಿ ನಂತರ ಅವರು ‘ಅಳಿದುಳಿದವರು’ ಎಂಬ ಮಿಸರಿ ಕ್ಲಿಲ್ರ್‌ರ್ ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಶು ಬೇಂದ್ರೆ ನಿಮಾಣ ಮಾಡಿ, ನಾಯಕನಾಗಿ ನಟಿಸಿರುವ ಈ ಚಿತ್ರ ಎರಡು ವರ್ಫಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಶುರುವಾಗಿತ್ತು. ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಚಿತ್ರ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ ಮಂಡಳಿಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿದೆ. ‘ಅಳಿದುಳಿದವರು’ ಸಿನಿಮಾಗೆ ಯಾಕವ್ಯಾಸ ಮವಯ ತಗುಲ್ಕಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ‘ನನ್ನ ಕಲಿಸವನ್ನು ನಾನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿದ್ದೇನೆ’ ಎಂದು ನಗುತ್ತಾರೆ. ಜ್ಯೇಷ್ಠನಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ನಿರ್ದುತ್ತಾರೆ.

ಇದರ ನಡುವೆಯೇ ‘ಬಾಯಿಲ್ ಬಿನ್ಸ್’ ಎಂಬ ನಿಮಾಣ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಅರವಿಂದ್ ಒಂದಿಷ್ಟು ಆಸಕ್ತರ ತಂಡ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹಲವು ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಕಿರುತೆರೆಗೆ ‘ಶಾಂತಂ ಪಾಪ್’ ಎಂಬ ಒಂದು ಧಾರಾವಾಹಿಯನ್ನು ನಿಮಾಣ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸದ್ಯವೇ ಕಲಾರ್ಥ ವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಗಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನೂ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಇದರ ಜೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅರವಿಂದ್ ಮತ್ತೊಂದು ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ದೇಶನದ ತಯಾರಿಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜೂನ್ ಅಷ್ಟು ಅಧವಾ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಮೊದಲ ವಾರದಲ್ಲಿ ಈ ಚಿತ್ರದ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆತೆ. ‘ಇದೊಂದು ಬಗೆಯ ಕ್ಯಾಂಪ್ ಕ್ಲಿಲ್ರ್ ರ್ ಎನ್ಬಹುದೇನೋ. ಈ ಕಂಡೆ ಯಾವ ಜಾನರಾಗೆ ಸೇರಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ನನಗೂ ಗೊಳಿಸ್ತಿಲ್ಲ. ತೀರ್ಥಾ ಹೊಸ ಬಗೆಯುದು ಎಂದೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಬಗೆಯು ಹುಡುಕಾಟದಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ. ಏನಾಗುತ್ತದೆಯೋ ನೋಡಬೇಕು’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅರವಿಂದ್. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರಕಥೆಯನ್ನು ತಿದ್ದುವುದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಗ್ನಾರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮಾಂತ್ರೇ ನಿಮಾಣ ಸಂಸ್ಥೆ, ಈ ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿರುವುದು ವಿಶೇಷ. ಶರ್ಮಿಳಾ ಮಾಂತ್ರೇ ಮತ್ತು ನಿನಾಸಂ ಸೆತ್ಲ್‌ ಮುಖ್ಯ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಟಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಅರವಿಂದ್ ಆಸೇ. ‘ಶರ್ಮಿಳಾ ಮತ್ತು ಸೆತ್ಲ್‌ ಒಂದೇ ವರ್ಫ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದವರು. ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದರೆ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ತೆರೆಯನ್ನು ಹಂಡಿಕೊಂಡ ಹಾಗಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾವುದೂ ಇನ್ನು ಅಂತಿಮಗೊಂಡಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

‘ಬಾಯಿಲ್ ಬಿನ್ಸ್’ ಚಿತ್ರಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ ನಿಮಾಣ ಮಾಡುವ ಕನಸೂ ಅವರಿದೆ. ‘ಪನೇಮೋ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಕನಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರತಿಭಾವಂತರ ತಂಡವೂ ಇದೆ. ನಮ್ಮ ಕೆಲಸದಿಂದ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಬಹುದು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ಹಾಗಂತೆ ಚಿತ್ರರಂಗವನ್ನು ಉದ್ಘಾರ ಮಾಡಲು ಹೊರಟ್ಲು. ನಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥವೂ ಇದೆ. ನಾವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಚೆನಾಡಿದ್ದಾರೆ, ಅದು ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನೇ ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ತಮ್ಮ ಕಚೇರಿಯನ್ನು ಚಿತ್ರರಂಗದ ಬರಹಗಾರರು, ನಟರು, ತಂತ್ರಜ್ಞರು ‘ಜಾಗೃತ ವಲಯ’ ವನಾಗಿ ರೂಪಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅವರ ಇರಾದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಹೊಸಹೊಸ ಕಲಾವಿದರು, ಬರಹಗಾರರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಕುರಿತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸುಸಜ್ಜಿತವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಚಿತ್ರ: ಆನಂದ ಬಸ್ಟ್

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೀಕೆ-ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಬುಬುಕು, ಬುರುಕಾಗಿರಲಿ.

ಇ-ಮೇಲ್: feedback@sudha.co.in