

ಕಾಡಂಚಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಸಂಭ್ರಮ

ಅವತ್ತು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಕ್ತೋ ಮಾಡಿ ಯುವಿಟ್ಟಿನವರು ಬೇರೆ ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಚಂದನಿಕಾ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶ್ವಮಿಸಿ ವದ್ದು ಏದು ಗಂಟೆಗೆ ಚಹಾ ಕುಡಿದಳು. ಒಂದೇ ಕಡೆ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿಕೊಂಡಂತಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತಿರುಗಾಡೋಣ ಅನಿಸಿಕೊಡಿತ್ತು. ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ನದಿಯಿದೆ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ದಳು. ಕಾಂಪೌಂಡಿನ ಹಿಂದುಗಡೆಯಿದೆ ಹೋಗುವ ಕಾಲುಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕಾಲು ಹಾಕ್ತೆಡಿರಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು. ಎರಡೂ ಕಡೆ ಬೆಳೆದ ಕರಡದಹುಲ್ಲು. ಮಧ್ಯ ಅಲಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿನಲ್ಲಿ, ಕೊಲು ಮುತ್ತಾದ ಸಣ್ಣಗಾತ್ರದ ಗಿಡಗಳು. ಸೇರೆಯಿಲ್ಲದ ಅದರೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಶುರುವಾಗಿರದ ಹಿತವಾದ ಗಾಳಿ. ದಾರಿ ಅಂಹಡೊಂಕಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತ ತಟ್ಟನೆ ಒಂದು ಇಳಿಕಾರಿಗೆ ಸಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಇಪ್ಪತ್ತಿಡಿ ಕೆಳಗೆ ನದಿಯ ಪಾತ್ರ ಕಾಣಿಸಿತು. ಏರಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತವಳಿಗೆ ದಾರಿ ನದಿಪಾತ್ರದಲ್ಲಿಇದು ಆಚೆಕಡೆ ಏರಿಗೆ ಹತ್ತುವುದು ಗೊಳಿಸಿತ್ತು. ಏರಿಯ ಮೇಲೆ ಮರಪ್ರಾಂದರದಿ ನಿತ ಅನಂದ ಕಾಣಿಸಿದ.

ಚಪ್ಪಾಲೆ ತಟ್ಟಪುದಾಗಲಿ. ಕರೆಯುವುದಾಗಲಿ ಸಷ್ಟುತನವಾಗಲಾರದು ಅನಿಸಿ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿತಿರುವದತೆ ಅವನೆ ಇತ್ತು ನೋಡಿದ. ಮುವಿದಲ್ಲಿ ಅಳ್ಳಕ್ಕಿರಿ ಮೂಡಿತು. ಪರಿಚಯುವಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಳ. ಒಬ್ಬೆ ಬಂದಳಾ ಅನಿಸಿ ಕೈ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ದಂಡೆಯಂಚಿಗೆ ಬಂದ. ಕಾಲುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ನದಿಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದವ “ಒಬ್ಬೇ ಬಂದ್ದು” ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ.

‘ಹಾದು, ತಿರುಗಾಡಬೇಕೆನಿಸ್ತು. ಆಚೆ ಬರಬಹುದಾ?’ ಏನೋ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದ ಅನಂದ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಈ ಕಡೆ ಬಂದ. ಅವಳೂ ಕೆಳಗಿಳಿದು ನದಿಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಳು.

‘ನಾನು ಹೆಚ್ಚೆಯಿಟ್ಟಿಲ್ಲೇ ಇಡತಾ ಬಿನ್ನ ಮೋಳಕಾಲಪ್ಪು ನೀರು ಬರತದೆ. ಆಚೇಚೆ ಹೋಗಬಾರದು. ತಟ್ಟನೆ ನಾಕ್ಕೆದದಿ ತಗ್ಗಾದರೂ ಆಯಸ್ಸು. ನಮ್ಮ ಕಡೆ ಹೋಳಿಗಳೇ ಹಾಗೆ’ ಎಳ್ಳಕ್ಕಿರಿದವ ಆಗಾಗ ಬಲಕ್ಕೂ ವಡಕ್ಕೂ ಮಾಗರ ಬದಲಿಸುತ್ತ, ಎರಡೆರಡು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹಿಂದೆ ನೋಡುತ್ತ ದಾಟಿಸಿದ. ಸಲ್ಲಾರು ಮೋಳಕಾಲವರೆಗೆ ಒದ್ದೆಯಾಯಿತು. ಮೇಲೆ ದಂಡೆಗೆ ಹತ್ತಿದರೆ ಏದುರು ಕರ್ನಿಸ್ ಹಾಯಿಸಿದಷ್ಟೂ ಭಕ್ತುದ ಗಡ್ಡೆ, ಅದರಾಚೆ ದೂರದಂಡನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ

