



ಕರ्दೆ

ತನ್ನ ರಂಗಿನ ತುಟಿಚಾಚಿ ಉಂಗುರಕ್ಕೊಂದು ಮುತ್ತು ಹೊಟ್ಟಿಳು. ತಕ್ಕಣವೇ ವಿಡಿಯೋಕಾಲ್ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿದಾತನೊಡನೆ ಖುಷಿತಿಪಡಿಯಾಗಿ ಮಾತಾಡತೊಡಗಿದಳು!

‘ಎಂಥಾ ಮಶೀನ್‌ರೀ ಇದು...? ಟೆಲಿವೈಎಂ ಮಶೀನ್? ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಟೆಕ್ ಬಂದಾವೇನೆ ಇವು...?’

‘ಅವೆಲ್ಲಾ ಬರೆ ಸಾಯಿನ್ ಫಿಕ್ಸ್‌ನ್‌ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅವ. ಮನತ್ತು ಸ್ನೇಹ, ದ್ವಿಷ್ಟ, ಟ್ರೈಮ್ಯಾ, ಸ್ಟೀಡು ಇವನಷ್ಟು ಕಂಪ್ಲೆಟ್‌ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಕಲಾ ಅಂತ್ರ... ಇಡೀ ಜಗತ್ತು ಬದಲಿ ಆಗಿಹೋಗ್ಯದ. ಕ್ರಾಂತಿಮ್ ಟೆಲಿವೋಎಂಶನ್ ಅಂತಾರ. ಅದೇನು ಅವು ಸರಳ ಅದ ಏನು...?’

‘ಇಂಥಾದ್ದೊಂದು ಮಶೀನ್ ಬಂದ್ರ ಎವ್ವ ಭೋಲೆ ಅಗ್ರಾಧಿ... ಹುಡುಗ್ರ ಮತ್ತು ನಾವು, ಎಲ್ಲಾರ ಕಡೇನೂ ಒಂದೊಂದು ಇದ್ದ ಬಿಟ್ಟ, ವಿನ್ಯಾಗ ಹೋಗಿ ಮಾಡಿ ಕಳಬಹ್ಯ, ವಿಶಾಗ ಪಾಯಸಾ... ಪುಟ್ಟುಗ್ ನಾ ಮಾಡಿದ್ದು ಮೈಸೂರಪಾಕ ಭಾಷ ಸೇರಾವ... ಮತ್ತು ಆ ಭೋಷಿ... ಕಡ್ಲಿ ಚಕ್ಕಿ ಅಂತ ಬದಕ್ಕೋತದ...’

‘ನಿಂದೊಂದು... ಇಂಥಾದ್ದೇನರ ಕಂಡಹಿಡ್ದ ಎಲ್ಲಾರೂ ಸ್ವೇಚ್ಚ ಸಾಮಾನ ಕಳಸೂದು, ಬ್ಯಾರೆ ಗ್ರಹಕ್ ಹೇಗೆಂದು ಇವನ್ ವಿಚಾರ ಮಾಡ್ಯಾರ. ನೀ ನೋಡು. ಉಂಡಿ ಚಕ್ಕಿ ಕಳಸೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿ’ ಅವಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದರು ವಾಮನರಾಯರು.

‘ನೀವು ಹೊಂ ನಗಬ್ಯಾಡಿ. ನನ್ನ ಭಾವನಾ ನಿಮಗ ಅರ್ಥನ ಅಗಂಭಿತ್ಯಾ. ಮುತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು ತಿಳಿತಿತ್ತು. ಮತ್ತು ಹೊಟ್ಟಿ ನೆತ್ತಿ ಅಂತ ತಾಯಿ ಆದಾಕಿ ಕಾಳಜಿ ಮಾಡದ ಮತ್ತಾರ ಮಾಡ್ಯಾರ? ಎವ್ವ ದೊಡ್ಡವಾದ್ದೇನು ನನಗ ಮತ್ತು...’ ವಿಮಲಮ್ ಸಿದ್ದಿಯಾದರು. ‘ದೇವು ಮನಸ ಮಾಡಿದ್ದ ಎವ್ವಿತ್ತು... ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚಿ ತಿಂಬುದ್ದಾಗ ಮಶೀನ್ ಬರತದ’.

‘ಅಗ್ ಮಾರಾಯಿ... ದೇವು ನಿನ್ ಇಜ್ಞಾಕ್ ತಥಾಸ್ತ ಅನ್ನಲಿ. ಮತ್ತು ಮಮ್ಮೀಗೆ ಏನೇನ ಮಾಡಿ ತಿನ್ಸ್ವೀ... ಎವ್ವ ದಿನಾಂತ ನಾನೂ ನೋಡತೇನಿ’ ರಾಯರು ಟೆವಿಯತ್ತ ಗಮನ ಹರಿಸಿದರು.

ಬೇಳಿಗ್ ಎದ್ದಾಗ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೊಂದು ವಿರಿಮಿರಿ ವಿಂಚುವ ಕಂಪ್ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತಿತ್ತು. ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಅದೇ ಬಣ್ಣ. ಅದೇ ಗಾಜಿನ ಬಗಿಲು... ಹಾಬಹೂ ಟೆವಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಂಥ ಟೆಲಿವೋಎಂ ಯಂತ್ರ. ಬಲ ಮೇಲುಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿಂದ ಕೂಳಲು ಹಿಡಿದ ಕೃಷ್ಣನ ಚಿತ್ರ, ಅದರ ಕೆಗೆಗೆ ನಾರದ ಎಂಬ ಒಕ್ಕಕ್ಕೆ ದೇವರು ‘ತಥಾಸ್ತ’ ಎಂದಿದ್ದನೇನೋ! ವಿಮಲಮ್ನ ಸಂಭೂತಿ ಪಾರವೇ ಇಲ್ಲ. ತಕ್ಕಣ ಅದರ ಪೋರ್ಚೋ ತೆಗೆದು ತಮ್ಮ ಘ್ಯಾಮಲಿ ವಾಟ್ವಾಪಾಗೆ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಡಿದರು. ‘ನಿಮ್ಮಲ್ಲಾ ಇಂಥ ಮಶೀನ್ ಬಂದಿದೆಯೇ’, ‘ಹೌದು’.

‘ವಿಮಲಮ್ ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದೇವರಿಗೆ ಮುಗಿದರು. ‘ಕೃಷ್ಣ... ನಿನ್ಮಪ್ರಾ, ನಿನ್ ಆಟ

ಯಾರಿಗೆ ತಿಳಿದಿತಪಾ’ ಎನ್ನುತ್ತ ಭಾವುಕರಾದರು. ತಕ್ಕಣವೇ ಮೂವರೂ ಮತ್ತುಳೊಡನೆ ವಿಡಿಯೋ ಕಾನ್ಯರನ್ನೊನ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳು ಕೇಳುವುದನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ, ಟೊಂಕ್ಕೆ ಸೆರಗು ಕಟ್ಟಿಯೇ ಬಿಟ್ಟರು. ಪರಿಕ್ಕೆಗಾಯೆ ಆದರೂ ಹೊಸ ಮಶೀನಿನಲ್ಲಿ ವಿನಾದರೂ ಸಿಹಿಯನ್ನೇ ಕಳುಹಿಸಬೇಕಲ್ಲ, ಬೇಸನ್ ಉಂಡೆಗಳು ತಯಾರಾದವು. ‘ನಾರದ್ದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಉಂಡೆಗಳನ್ನು ಒಳಗಿಟ್ಟು ಬಾಗಿಲು ಲಾಕ್ ಮಾಡಿ, ವಿಶ್ವಾಂಧನ ಕೋಡ್ ಒತ್ತಿ ದೂರ ಸರಿದು ನಿಂತರು. ಸಾಟ್ ಬಿರೆಗೆ ಒತ್ತುವುದೇ ತಡ ಒಳಗಿನ ತಪ್ಪಿ ಗ್ರಹನೇ ತಿರುಗೋಡಿ, ದೇವ ಪರಪರಿಸೆತೋಡಿ, ಕೆಲವಾರು ಕ್ಷಣಿಗಳ ನಂತರ ಎಲ್ಲವೂ ಸ್ವಭಾವಾಯಿತು. ಕಣ್ಣ ಪಿಣಿಕೆಸದೇ ನಿತಿದ್ದ ವಿಮಲಮ್ ಪರಿಷ್ಟೆ ಫಲಿತಾಂಶಕ್ಕೆ ಕಾಯುವರವಂಥ ಚೆನ್ನನ್ನಾನ್ನಲ್ಲಿ ಮುಂದರಿದು, ನಾರದದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದರು. ಉಂಡೆಗಳು ಮತ್ತಾರೂ ಮಾಡಿದ್ದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದರು. ಉಂಡೆಗಳು ಮತ್ತಾರೂ ಮಾಡಿದ್ದ ಬಾಗಿಲು ವಿಕಾಮಾಯಿ! ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ ವಿಗ್ರಹವಾಗಿದ್ದ ವಿಮಲಮ್ನಿಗೆ ಮೆಚ್ಚೆಲ್ಲ ಹಾಡತೋಡಿಗಾಗಲೇ ಎಕ್ಕಿರು. ವಿಶ್ವಾಂಧನ ರಸಿದಿ ಕೊಟ್ಟಿ, ‘ಅವ್ವಾ, ನಿನ್ ಕ್ಕೆ ಉಂಡಿ ಅಂದ್ರ ಏನ ರುಚಿ ಅವ್ವಾ... ನಾಲೀ ಇಂಫ್ ಆತ ನೋಡು’ ಅಂದ. ವಿಮಲಮ್ ಸ್ವರ್ಗಸುಖಿದ್ದಲ್ಲಿ ತೇಲಾದುತ್ತ ವಿನಯ ವಿಕಾರಾಗಿ ಉಂಡೆಗಳನ್ನು ರವಾನಿಸಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿನ ಮಾತ್ರತ್ವ ಸಂತೃಪ್ತವಾಯಿತು.

ಅಂದಿನಿಂದ ಹುಬ್ಬದ ಸಿಹಿಗಳನ್ನು, ಎಂದಾದರೂ ಮಾಡಿದ ವಿಶೇಷ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಹೋಗಿ ‘ನಾರದ ರವಾನೆ ಮಾಡಿದಾಗಲೇ ವಿಮಲಮ್ ಗಂಟಿಲ್ಲಿ ಅನ್ ಇಂದಿಯುತ್ತಿದ್ದುದು.

ಒಂದು ದಿನ ಏಣಾ ಕರೆಮಾಡಿದಳು, ‘ಅವ್ವಾ, ಮಸಾಲಿ ಹ್ಯಾಂ ಮಾಡವೇಕೆ ಹೇಳು. ಈ ಹೊಂದ ಮಸಾಲೀಗೆ ಮನಿಸರ ಚೇಸ್ಟ್ ಬರುದ ಇಲ್ಲಾ’, ‘ನಿ ಎಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂತ ಕಾಡತಿ... ವಾರೆಲ್ಲಾ ದುಡುದು ದಂಡಿರತಿ... ನಾ ಮಾಡಿ ಕಳಸಿಕೊಂತು’ ಎನ್ನುತ್ತ ವಿಮಲಮ್ ಮಸಾಲೆ ಹರಿಯಲು ಒಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬಾಣಲೆ ಇಟ್ಟಿರು.

ಒಂದು ದಿನ ವಿನಯ ಕೇಳಿದ, ‘ಅವ್ವಾ, ಒಂದಿವ್ವ ಒಂದಾಲ್ಲು ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಿ ಕಳಸಲಾ... ತಿನಬೆಕನ್ನಿಕ್ತಿತ್ತಾದ. ಅದರ ಜೊಡಿ ತೇಂಗಾಂಚಿತ್ತಿ, ಒಂದೆರ್ಪು ತುಂಬಾಯಿ... ಕಳಿಸಿದ್ರು ಭೋಯೆ ಅನಲಿಕ್ತಾಲ್ಲಿ ನಿನ್ ಸೊಸಿ... ಅಗ್ದೆನು?’

‘ಅಯ್ಯಿ ಬಾಳಾ, ನಿ ಕೇಳುದೇ ಚೆನ್ನಿ ನಾ ಕಳಸುದ್ದೆಚೆನ್ನಿ? ಜ್ವಾಲಾ ಬೀಳಿನ್ನೊಂದು ಬಂದು ಮಾಡಿ ಕಳಸ್ಯೇನಂತ’ ವಿಮಲಮ್ ಕಳಿಸಿದರು.

‘ಅವ್ವಾ, ನಿನ್ ಮಮ್ಮೀ ಸದ್ಗ್ರಾ ದ್ವಾರೆ ಚಕ್ಕಿ ಬೆಕ್ಕು ಅಂತ ಹಟ್ಟ ಮಾಡಿಕ್ತಾನೆ... ನಿನ್ ಫೀಜ್‌ನ್ಯಾಗೇನರ ಹಿಟ್ಟು ಉಳಿದರೆನು? ನಾವ್ಯಾಕ್ ನಿ ಅದನ್ ಮಾಡಿದ್ದುಲ್ಲಾ...?’

‘ಅವ್ವಾ, ಇವತ್ತ ನಿನ್ ಸೊಸಿ ಸ್ಟೇಟ್ ಡ್ರೂಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗ್ಯಾಳ. ನಾ ಈಗ ಬಂದೆ ಡ್ರೂಟಿ ಮುಗಿಸಿ ತಿನಲಿಕ್ಕೆ ಫೀಜ್‌ನಾಗ ಏನೂ ಇಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ. ಹಿವ್ಯಾಗೇದ... ಏನರ ಕಳಸತೀ ಏನು?’ ವಿಮಲಮ್ನ ಕರುಳ ಬರಕ್ಕಿದಿತು.

‘ಅವ್ವಾ, ದಿನಾಲೂ ಆಫೀಸಕ್ ದಬ್ಬಿವಳಗ ಆ

ಕೊಂಡ ತಂದ ರೋಟಿ ಹಕ್ಕೊಂಡ ಹೋಗ್ರೈವಲಾ... ನಾರ ಹಡಿ ಅಗಿರ್ಲಾವ. ಹಲ್ಲನ್ಯಾಗ ಹಿಡದು ಹರಿಬೇಕು. ಆಫೀಸ್ ಟ್ರೇಟ್ ಮತ್ತು ಬಂದು ಆರೆಂಟ ಚಪಾತಿ ಮಾಡಿ ಕಳಸಲಿಕ್ಕೆ ಆಗತದೇನು ಕೇಳಿ, ಅತ್ಯೇವು ಹ್ಯಾಂಗಾದ್ದು ಮನ್ಯಾಗ ಇರ್ಜಾರಲಾ ಅಂತಾಳ ಇಂ... ಪಲ್ಲಾ ಏನರ ನಾವ ಮಾಡಿಕೋಡೆವಿ...’

‘ಅವ್ವಾ ನಾಳಿಗೆ ಒಂದೆವತ್ತ ಚಪಾತಿ, ವಾಗಿಬಾತು, ಒಂದೇನರ ಸ್ಟೀಟ್‌ಎಂ... ಗುಲಾಬ ಜಾಮಾನು ನಡಿತದ... ಮಾಡಿ ಕಳಸು. ನಿನ್ ಅಳ್ವಾ ಒಂದಿವ್ವ ಪ್ರೇಂಡ್‌ನ ಉಂಡಕ್ ಕರದಾರ. ಎಲ್ಲಾರೂ ಇಡಿಯಿನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉಂಡಿತ್ತಾರೆ. ಅವ್ವಾ ಚಪಾತಿ ಮಾಡಿಕೊಡಿತ್ತಾರೆ. ನಾಲ್ ಸಂಚ ಆನ್ನಾದ್ದುಗ ಕಳಿಸಿಬಿಡು.’

‘ಮೊದೊದಲು ಮಿಮಿಯಿಂದಲೇ ಮಾಡಿದರು ವಿಮಲಮ್ ಇಳವರ್ಯಾಸಿನಲ್ಲಿ ಇಜ್ಜರ ಅಡಗೆ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದ್ದವರಿಗೆ, ಯಾವಾಗಾದರೊಮ್ಮೆ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿ ಕಳಿಸುವುದು ಅಂಥ ತ್ರಾಸವೆನಿಸಿರಲ್ಲ. ಅನ್ವಯಾಣಿಕ್ವರಿಯ ಧನ್ಯತೆಯಿಂದ ಬಿಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಬರಬರುತ್ತ ಬೇಡಿಕೆಗಳು ಏರುತ್ತ, ದಿನಿನ್ಕೆ ದಿವಾದವು. ಬೇಡಿಕೆಗಳು ಹಕ್ಕುಗಳಾದವು. ಎಮೋಶನಲ್ ಬ್ರ್ಯಾಕ್‌ಮೇಲ್ರ್. ವಿಮಲಮ್ ಸೋತು ಹೋಗಿರುತ್ತಾರೆ.

‘ನಾಗ ಅವ್ವಾ ಅರಾಮ ಇಲ್ಲ ವೀಕಾ. ಮೈಕ್ ನೋವು. ತಲೆನೋವು ಸಣ್ಣಗ್ ಜ್ಞಾರಾನೂ ಅವ. ಅಷ್ಟು ಹ್ಯಾಂ ಮಾಡ್ಯಾ...’

‘ನಿನ್ ನಂಬಿಕೊಂಡು ನಾವ ಉಂಡಕ್ ಕರದೆವಿ ಈಗ. ನಿ ಆಯ್ಯಾ ವ್ಯಾಲ್ವಾಕ್ ಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಹ್ಯಾಂ ಅವ್ವಾ? ನಾಕ ಮಂದ್ಯಾಗ ಮರ್ಯಾದಿ ಹೋಗಿತದ...’

‘ವಿಮಲಮ್ನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರಾಡಿತು. ಮತ್ತು ತನ್ನಿಂದ ಇವೆಲ್ಲ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ತನಗೆ ಆರಾಮ ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ, ‘ಅವ್ವಾ, ನಾ ಒಂದು ಅನ್ನ ಮಾಡಿ ಕಳಸ್ಯೇಜೆಂಜು... ನೀ ರೆಸ್ಟ್ ತೋಗ್ಲೋ’ ಅನ್ನುವ ಮಾತು ಬಾಯಿಯಿಂದ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಿಸ್ಟಿಗೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಸೊಯಿದ್ದಾರೆ? ಈ ತನಕ ಒಂದು ದಿನಮಾದರೂ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆಯೇ?’

‘ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನೆಲ್ಲ ಮೌನವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತೇ ಇದ್ದ ವಾಮನರಾಯರು ವಿಮಲಮ್ನಿಗೆ ರಾಗ್ ಹೋದಿಸುತ್ತ ಹೇಳಿದರು: ‘ಇದಕ್ ಅಂತಾರ ನೋಡು, ಆ ಬ್ಯೆಲ್ ಮುರುಂ ಅಂತ ಮತ್ತು ದುಡುದು ದಂಡಿರತಿ... ಅದರ ಜೊಡಿ ತೇಂಗಾಂಚಿತ್ತಿ, ಒಂದೆರ್ಪು ತುಂಬಾಯಿ... ಕಳಿಸಿದ್ರು ಭೋಯೆ ಅನಲಿಕ್ತಾಲ್ಲಿ ನಿನ್ ಸೊಸಿ... ಅಗ್ದೆನು?’

‘ನಿಜ ಅನ್ವಿಸಿತು. ವಿಮಲಮ್ ದೇವರಿಗೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು: ‘ಆ ನಾರದನ್ನು ಹೇಗೆ ತಂದಿಟ್ಟಿದ್ದೇಯೇ, ಹಾಗೇ ತೊಗೊಂಡು ಹೋಗಿಡಿತ್ತಾರೆ’.

‘ದೇವರು ತಥಾಸ್ತ ಅಂದನ್ನೂ ಇಲ್ಲವೇ?’