



ఆధ్యాత్మ



బసవర్ణన నేనుగలన్న
లుసురువంతిరువ కృష్ణ
నదిగె హోందికొండ
సంగమేశ్వర దేగుల

దయి-మానవియతేయ బసవ మహామాగ్

మానవజన్మ దొడ్డదు. ఆ జన్మదల్లి ధమ్మద పాత్ర ముఖ్యావాదుదు ఎన్నువుదు సమాజదల్లి బేరూరువ నంబిగళల్లోందు. సమాజ సుధారకు కాగు ధామ్మక నాయకు కాల కాలకే ఇంథ మాతుగళన్న హేళుక్కలే బందిదురై. హస్తరదనే శతమానద బసవణ్ణనవరు కూడ మానవజన్మవన్న దొడ్డదు ఎందరు. ఆదరే, ఆ జన్మదల్లి మానవియతే అత్యంత ముఖ్యావాదుదు ఎందరు. ధమ్మద మహామాన్ అవరు నిరాకరిసల్లు. ఆదరే, ధమ్మద కేంద్రదల్లి అవరు దయియన్న కండరు. దయియే ధమ్మద మూలవయ్య ఎందరు. దయియిరచేకు సకల ప్రాణగళల్లి ఎందరు. హీగే, మానవియతే మత్తు దయియన్న మానవజన్మద ఎరదు

కేంద్రగళాగి భావిసి, ఆ గుణగళన్న అనుష్టానకే తరువుదక్కాగి తమ్మ జీవనవస్తే ముదిపాగిట్టవరు హచ్చు జనరెణల్ల. బుధు, గాంధి, ప్రేగంబరా, కీస్కర సంకతి తీరా ఏరళ. ఈ మానవియతే మాగ్ దల్లి తోరుగంభదంత కాణిసువ బసవణ్ణ, కన్నడద మణ్ణన బెళ్ళకెన్నవుదు కన్నదిగరు హమ్మపడబేకాద సంగతి.

బసవర్ణనవరదు నడే మత్తు నుడి భ్యస్థవాద మాగ్ వల్ల. ఎరడూ అభేదవాద ‘మహామన్స’య మహామాగ్ అవరదు. నమ్మ అనేక నాయకు బాయి తేరేదరే ఉపదేశామృతవే హరియుత్కదే. ఆ ఉపదేశద మూల యావుదు? అవర అనుభవవే? ఉమం, కట్టికొట్టి బుత్తియ ఉపదేశ ఇందినవరదు. నన్నన్న మాదుత్తిద్ద. యావ

అనుసరిసబేడ; నాను హేళువుదన్న అనుసరిసు ఎన్నువంతిరుత్కదే ఇందినవర నడే బసవణ్ణనవర నడే హగిరల్ల. అవరు మోదలు నడేదరు; నయతర నడేద దారియ బగ్గె మాతనాలిదరు.

కాయక తత్త్వ కాగు దాసోహ ప్రక్కియీయన్న బసవణ్ణనవర ప్రయోగశాలీయ ఎరడు అమ్మతభలగళన్నాగి గుత్తిసచబుదు. ‘శరణ’ ఎన్నువ హచేపట్టి కట్టికొండు యావోట్ట వ్యక్తియూ బసవమాగ్ దల్లి సుమ్మనే కొత్తరల్ల. ప్రతియోట్ట శరణనూ తన్న కుటుంబ వ్యక్తియన్న మాదుత్తిద్ద. యావ