

ವಲವು ಜೀವ ಹೋಟಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೇರಿ
ಕಾಂಡವನ್ನು ಚೆಳ್ಳಿ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ತ್ರಣ ಬೀಜ
ಪ್ರಸರಿಸಿ ಸಾಯುವ slime mould



ಮತ್ತೊಂದು ಜಾಗಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಜೀವವನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಹಲವು ಜೀವಕೋಶಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದು, ಒಂದು ಕಾಂಡದರೂಪ ಅಂಗವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅದರ ತುಷ್ಟ ತುದಿಯಲ್ಲಿ *microspore* ಅಥವ ತ್ರಣಿಜಾಣಾಗಳನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡಿ, ಅವನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತವೆ. ಆ ಬೀಜಾಣಾಗಳು ಹೊರಗೆ ಹರಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಇದೇ ಕಾಂಡದ ಎಲ್ಲ ಜೀವಕೋಶಗಳು ಸತ್ತುಹೊಗುತ್ತವೆ. ಹಲವಾರು *Pseudoamoeba* ಹೋಟಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬರುವುದಾಗಲಿ, ಕಾಂಡವನ್ನು ರಚಿಸುವುದಾಗಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಬೀಜಾಣಾಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಅವಗಳ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆಂದೇ ನಡೆಯುವ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದ್ದು, ಅ ಕರ್ತವ್ಯವು ಮುಗಿದ ನಂತರ ಕಾಂಡದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಅದರ ಎಲ್ಲ ಹೋಟಗಳು ಸಾಯುತ್ತವೆ. ಸಾವಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದೇ ಹೀಗೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪುನರಾಭಿವೃದ್ಧಿಯ ನಂತರ ಜೀವಿಗಳು ಬದುಕಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸತ್ಯವೇ? ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಹಾಗೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮಾನವರಲ್ಲಿ, ಹೆಗಸರು ಮುಟ್ಟು ನಿಂತಿರುವುದೂ, ಅಂದರೆ ಪುನರಾಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಲೆದುಕೊಂಡ ಮೇಲೂ ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ಬದುಕುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ, ಅವರು ಆ ಫೋಟೋರಲ್ಲಿ ಪುನರಾಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ಮಜಲಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ: ತಾವು ಗಳಿಸಿದ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅನುಭವವನ್ನು, ಅದರಲ್ಲೂ ಮೊಮ್ಮೆಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಅವರನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅನುಭವವನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಧ್ಯೆಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ತಮ್ಮದೇ ವಂಶವು ಉಳಿದು ಬಳ್ಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪುನರಾಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕರ್ತವ್ಯವೇ: ಅವರು ನೇರವಾಗಿ ಪುನರಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ವಂಶವು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಂಶದ ಏಳಿಗಿಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಬದುಕುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವರ್ಷಸ್ವಾದ ಗಂಡಸರು ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಅನುಭವದಿಂದ ಸಂಸಾರದ ವೀಗೆ ಅನುಭವದ ಹೆಗಲು ಕೊಟ್ಟು ವಂಶದ ಪುನರಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಮಂಗಳು, ಆಸೆಗಳು, ಬೆಂಪಾಂಜಿಗಳು, ಮುಂತಾದ, ಕುಟುಂಬಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲೂ ಕಾಣಬಹುದು.

ಕಾಫಿ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಚಚ್ಚಿ

ಇಕಾಸಾವಾದದ ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನನಗೆ ನಮ್ಮ ಮನು ಬಳಿಯ ರಸ್ಯಾಯಲ್ಲಿದ್ದ ಆ 'ಅಜ್ಞಾತ' ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡಾಗ 'ಈತ ಏಕೆ ಬದುಕಿದ್ದಾನೇ?'