



‘ಪ್ರಕೃತಿಯಂತೆ ಕವಿಯ ಮನಸು / ವಿಪುಲ ರೂಪ
ಧಾರಿಸೆ / ಬೃಹತ್ತಸೆದಯ ಕನಿಸಿನಂತೆ / ಕೋಟಿ
ಕಲ್ಪ ಗಾಮಿನ’ —ಕವಿ ಜಿ.ವೆ.ಸೌ. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ

‘ಕವಿಯ ಮನಸು’ ಕವಿತೆಯ ಈ ಸಾಲಗಳು ಸೂಚಿಸುವುದು ಏನನ್ನು? ಮೇಲ್ಮೈಟ್‌ಕೆ ಕವಿಯ ಸ್ವಜನಶೀಲ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪನಾವಿಲಾಸವನ್ನಿಲ್ಲ. ಕವಿತೆ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಪ್ರಹರ ಸ್ವಫ್ಟ್‌ಶೈಲರ್‌ಗೂ ಕಾಣಿಕರ್ಮಕ್ಕೂ ತತ್ಕುಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಈ ಕವಿತೆ ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿಯಾಗಿಗೆ ಬೇರೆ ಏನನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ವೈವಿಧ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಕವಿತುನನ್ನನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಕವಿಯ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಇರಿಸಿ ನೇಡಿದರೆ ಕವಿತೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದರೆ ನಿನು? ಅದು ಕಾಡು ಹೌದು,
ಕಾಡುವೇಕೆಯೂ ಹೌದು. ಬೆಣ್ಣವೂ ಹೌದು,
ಬಯಲೂ ಹೌದು. ಹಳ್ಳವೂ ಕೊಳ್ಳವೂ ನಿದಿಯೂ
ಸಾಗರವೂ ಎಲ್ಲವೂ ಹೌದು. ಮರಿಭೂಮಿಯೂ
ಪ್ರಕೃತಿಯ ಭಾಗವೇ. ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಪತ್ತಿನ್ನವರು,
ಪ್ರಕೃತಿಕ ವೈದ್ಯ ಎನ್ನುವರು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ,
ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಮರಳುಗಾಡಿನ್ನಲ್ಲಿ
ಇರಬಲ್ಲದು. ಹಸಿರು ಮತ್ತು ಬಂಜರು
ವೀರೋಧಾಭಾಸದಂತೆ ಕಾಣಿಸಿದರೂ, ಅವು
ಪ್ರಕೃತಿಯ ಏರಡು ಮುವಿಗಳಷ್ಟು ಮನಸ್ಸು ಅವೇ.
ಪ್ರಕೃತಿಯ ಏರಡೇರು, ಕಣಹೆ ಹೊರಕಲು, ಕಾನನ
ಹೊನಲು - ಇವೆಲ್ಲವೂ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ಥಿರಿಯೂ
ಹೌದು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನೋಡಿರೆ, ಕಾಡು ಕಣಹೆ
ಹಳ್ಳ ತಿಣ್ಣಗಳಂತಹ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮುವಿಗಳೆಲ್ಲ
- ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮ ಭಾವಕ್ಕೊಂಡರೆ ಲಕ್ಷಣಗಳೂ
ಹೌದಲ್ಲವೇ? ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಕುಗ್ಗಬಲ್ಲದು,
ಹಿಗ್ಗಬಲ್ಲದು; ಚಂಚಲಗೊಂಡರೆ ಸಮಚಿತ್ವವನ್ನು
ಸಾಧಿಸುಬ್ಬಲ್ಲದು.

କେବି ମୁନ୍ସୁନ୍ସୁ ଜୀବନ୍ସେହା, ରତ୍ନଗଭଦ୍ର
କଟଳାଗିଯାଏ ଯୁଗଯମୁଗଳ ନଶ୍ଚରକ୍ଷେ
ଦୋରେତ ଅମୃତକପଚଦଂତେଯାଏ ଚୈତ୍ରିମୁକ୍ତାରେ,
ଭାବପେଣେଝାଗିଦ କୌଦିଦ ବାନିନଂତେଯାଏ
ବେଂଦ ବୁବିଯ ହଶୁରିନେହେଗେ ସୁରିପ ପରଫ
ରୁଳିଛିଯେତାଗିଯାଏ କେବି ମୁନ୍ସୁ କେବିଗେ

ಪ್ರಕृತಿ-ಮನಸು

काणींदिदे. के विलास हागु 'मनुष्य
पृक्तीयं कुम्' एनुवाहींयर तिळवळकेंगा
संबंधविदेय? होद्देसुत्रदे. पृक्तीय
कुरित मातेल्वा मनुष्यन कुरित मातेहोद.

ప్రకృతి మత్తు మనస్సన బగ్గె బేరిగినది
పులకదింద మాతనాడువ నావు ప్రకృతియి
స్ఫురుప ఏకరూపవాగి ఇల్లదిరువుదన్న
గమనిసచేతు. యోజిసి నోరి. కాదినట్ట
ఒందే బగీయ మరగళు ఇరువంతాగిద్దర
హేఁగిరుత్తిత్తు? ప్రాణస్వేచ్ఛ ఇల్లవాగి ఒందే
ప్రభేదద ప్రాణిగళు ఇరువంతాగిద్దర్లై
హేఁగిరుత్తిత్తు? కల్పు కౌరకలు ఇల్లదే సమతట్టు
పాతళియింద కూడిద నది పాత్ర ఇరువుదు
సాధ్యవే? అల్గిశ్శ స్ఫురుప ఏకరూపవాగిద్దరు
కచలిన ఆళ ఒందే బగీయాగిరువుదు
సాధ్యవే? ఒందే మరద హస్తిగళు కూడా
అళతే మాడిదంతే ఒందే గాత్ర హాగూ రుజు
హోందిరువుదిల్ల. అడిగిగూ భిన్నవాగిరువు
కారణదిందలే ప్రకృతి బేరిగు హుళ్ళసువ
త్తాయిన్న ఉళ్ళిహొందిదే. మనస్సన్నాదరు
ఒందు మట్టకే ఓదబహుదు; ప్రకృతియిన్న
ఓదుతేవేన్నాదు సముద్రవ్యాపిగాసయెల్లో
తుంపికోలుప పయత్తే సరి.

ప్రకృతియి చెలువిరువుదు హగు
 జీవశత్కి ఇరువుదు అదర వేవిధాలల్లి
 అందరే, ఏకరూప సిద్ధాయశే ప్రకృతియల్లి
 అవశాలిష్టి. ప్రకృతియల్లి అవశాలిష్టి
 ఎందమేలి మనుషున బదుకు ఏకరూపిద
 అళ్ళినంతిరువుదు సాధ్యావే? నమ్మి సమాజి
 కూడ ప్రకృతియి ప్రకృతియితే లలవు బణ్ణిద
 గుణిద, ఆకారిద మనుషురన్న హోందిదే
 యింతమానవరషే? ఏకరూపదల్లిరిబుదు
 హోరతు మూలేమాందద మనుషురల్ల.
 వేవిద వణితయగళే ఇదరు

ಮಾತೇ ಮುತ್ತು

- ಸಾಯಂವುದು ಸುಲಭ, ಬಾಳುವುದು ದೊಡ್ಡ ಹೊಸೆಗಾರಿಕೆ.

● ನಾವೇನು — ಏ.ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾವೆ, ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ ಅಥವಾ ನಂಬಿದ್ದೇವೆ – ಎಲ್ಲವೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬೀರುವ ಪರಿಣಾಮ ಅಪ್ಪುಕ್ಕಷ್ಟ. ನಾವೇನು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ ಎನ್ನುವರದ್ದೇ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವುದು.

● ನಿಭಯವೂ ನಿಪ್ಪಕ್ಕಪಾತತ್ವಾ ಆದ ಜಗತ್ತಿನ ಅನ್ವೇಷಣೆಯೀ ವಿಜ್ಞಾನ. — ಶ್ರೀ ವಿ. ರಾಮನ್

● ಶ್ರಮಚಿಪಿಯಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡು .ವೇದಾಂತಿಯಂತೆ ಯೋಚಿಸು. —ದೈವಿ ಬಗ್ಗೆ

● ನಮ್ಮ ಗುಣಗಳ ನೇರಳೇ ನಮ್ಮ ಲೋಕಗಳು. —ಎಮರ್ಸನ್

● ಲೋಕವೆಂಬುದೊಂದು ಸಂತೆ, ಬೇಕು ಬೇಡಗಳ ಕಂತೆ, ಸಾಕು ನಮಗಾ ಚಿಂತೆ. —ದಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ

● ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವಾಪತ್ತಾಗಿರುವಾಗಿಗೆ ಜಗತ್ತು ಖಂಡ

ಪಕರುಪದ ಹಂಬಲ ಶ್ವಿಜಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ
ಮನುಷ್ಯನನ್ನ ಹೊಕ್ಕಿತೆ ಕಾಂಪಸುತ್ತದೆ. ಇದು
ಯಂತ್ರ ನಾಗರಿಕತೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಸಾಧಿಸಿರುವ
ಪ್ರಭಾವದ ಪರಿಹಾಮ. ಅಣಿನಲ್ಲಿ ವರಕ್ಕೊಳ್ಳು
ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನ ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳನ್ನ ತಂಬಿತ್ತಿದೆ.
ಸರಕ್ಕಿಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿನ ಪಕರುಪತೆ ಅಂತಹ
ಸಮಸ್ಯೆಯೀನಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಸಮಾಜದ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ
ಪಕರುಪವನ್ನ ಕಾಣಿಲು ಹೊರಡುವುದು
ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜ ಒಂದೇ
ಬಗರು ಆಭಾರ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕೆಂದು
ಬಿಯಸುವುದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಬಹುತ್ತದ ತಾತ್ಕಿಕತೆಗೆ
ವಿರುದ್ಧವಾದುದು.

ಬುಲ್ಲೊಜರ್ ಏಕರೂಪ ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ
ಒಮ್ಮೊಡ್ಡೆ ಪ್ರತೀಕ. ಹೆಸರಿನಿಂದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ,
ಗಾತ್ರದಿಂದಲೂ ಕೆಲಸಿದೆಲೂ ಅರ್ಥಕ
ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಈ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಲಿಗಳು ಮತ್ತು
ಹಲ್ಲಿಗಳು ತಮ್ಮಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹುಡಿಗಟ್ಟಿ
ಸಮರ್ಪಣಾಗ್ನಿಸುತ್ತವೆ. ಬುಲ್ಲೊಜರ್ ಜೊತೆಗೆ
ವಿಧ್ಯಾಸಕ ಕ್ಯಾಗಳು ನೇನಾಗುವುದೇ ಹೆಚ್ಚು.
ಹಾಗೆಂದು, ನಾಗರಿಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬುಲ್ಲೊಜರ್
ಅನ್ನ ನಿರಾಕರಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ,
ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಬಳಸಬೇಕು
ಎನ್ನುವ ವಿವೇಕ ಅಗ್ರಹ. ಬುಲ್ಲೊಜರ್ ಬಳಸುವ
ಕ್ಯಾಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೋಸಟನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಶಕ್ತಿ
ಇಲ್ಲದೆ ಹೊದರೆ, ಭಂಸಾಸುರ ಸಂತಿಗಿ ಅವಕಾಶ
ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಬುಲ್ಲೊಜರ್
ಮೊದಲು ನುಗ್ರಹಬೇಕಾದುದು ಇಟ್ಟಿಗೆ ಕಿಮೆಂಟಿನ
ರಚನೆಗಳ ಮೇಲಲ್ಲ. ಅದು ಒಡಬೇಕಾದುದು
ನಮ್ಮೊಳಗೆ. ನಮ್ಮು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದುನಿಂತ
ಕೆಲೆಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಕಣನ್ನು ಬುಲ್ಲೊಜರ್ಗಾಗೆ
ಒಳಿಸಬೇಕು. ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಕೆಲ್ದುಹೊಂಡು
ಹದಗೊಂಡ ಮನಸ್ಸನ ಮತ್ತೆನೊಳಗೆ ಹಣುರು
ಅರಳಬೇಕು, ಹೊನಲು ಹರಿಯಬೇಕು.
ಕಣವೆಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಬೇಕು. ಹಕ್ಕಿಗಳ ಪುಕಿಲು
ಮಾದರಿನಿಲೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಒಮ್ಮೆಯನ್ನು
ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಹೊದರೆ ಮನುವ್ಯಜಿವನಕ್ಕೆ
ಅಧ್ಯಕ್ಷವಿಲ್ಲ.

ಮಹತ್

ಬೇಸರದಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್.

೩
—ಮಹಾತ್. ಗಂಡಿ

- నమ్మ ముఖవన్న యావక్క సూయగనిగి
అభిముఖవాగిట్టుకోల్చి.
నేరభు హింద్యుకే
సరియుత్తదే.

—వాల్పో విట్టులో

 - నమ్మ ధమగటు నమగే కూడి బాలులు
కలిసదే ఇద్దరే ఆ ధమగటు ఏ?

—సిద్ధేశ్వర సామీజి

 - మహా కాయిగటు మహా త్వాగదింద
మాత్ర సాధ్య.

—మామి విషేషానిధి