



ಮಲ್ಲೆ ಬರುವ ಕಾಲಕ್ಕೇ..!

■ ಬರೆ- ಬರಹ: ಅಶೋಕ್ ಉಚ್ಚಂಗಿ

ಮಲ್ಲೆ ಎಂದರೆ ಯಾರಿಗೆ ತಾನೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ? ಮಲ್ಲೆ ಬಂದೋಡನೆ ಹೊರಬಂದು ಮಲ್ಲೇಲೀಲೇಯಲ್ಲಿ ತಾನೂ ಒಂದಾಗಿ ಬಿಡುವ ಧಾರತ ಅನೇಕರಿಗೆ. ಮನೆಯೊಳಗೇ ಕುಳಿತು ಮಲ್ಲೆಯ ಹಾಡನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಮಲ್ಲೆಯ ಸೋಗಸನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಆಸೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರಿಗೆ.

ಮಲ್ಲೆಯ ಸೋಬಗು ಎಲ್ಲರ ಮನಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಮಲ್ಲೆಯ ಹೋಡಕೆಯನ್ನು ಕ್ಯಾಮೆರಾದಲ್ಲಿ ಸೇರೆ ಹಿಡಿದಿಯಬೇಕೆನ್ನುವ ಆಸೆ. ಆದರೆ ಬೆಲೆಬಾಲುವ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಹಾಳಾದೆತೆಂಬ ಭಯ. ಇಂತಹ ಸಂದಿಗ್ಧದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಒಳಗಿನಿಂದಲೇ ಮಲ್ಲೆಯ ಸೋಗಡನ್ನು, ಸಿರಿವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುವ ಉಪಾಯ ಇಲ್ಲಿದೆ.

ಮಲ್ಲೆ ಇಳಿಗೆ ಇಳಿವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆನ್ನು ಹಾಗೂ ಮಲ್ಲೆಯನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿರುವ ಕಿಟಕಿಯ ಗಾಜುಗಳಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿ. ಮುಕ್ಕಿನ ಮಣಿಗಳ ಹಾಗೆ ಏರಚಲು ಗಾಜನ ಮೇಲೆ ನಿಯಿರುತ್ತವೆ, ಮೆಲ್ಲನೆ ಜಾರುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಗಾಜನ ಮೇಲಿನ ಮಣಿಗಳ ಮೂಲಕ ಹೊರ ಜಗತ್ತನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿ. ಮಲ್ಲೆಯ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳಿಗೆ ವಿಭಿನ್ನ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವ ರೂಪ ನೀಡಬಹುದು.

ಆಹಾ! ಈ ಮಲ್ಲೆಬಂದುಗಳು ಅದೆನ್ನು ಕಲಾತ್ಮಕ ಮಲ್ಲೆಹನಿಗಳನ್ನು ಮನ್ನೆಲೆಯಾಗಿಯೋ, ಚೌಕಟ್ಟಾಗಿಯೋ ಬಳಸಿ ಮಲ್ಲೆ ಸುರಿವ ಅನುಭವವನ್ನು ಪರಿಸಾಮರ್ಪಾಯಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಬಹುದು. ಈ ಕಿಟಕಿ ಗಾಜುಗಳು ಹೊರಗಿನ ಮಲ್ಲೆಯನ್ನು, ತೋಯದೇ ನಿಂತ ನಮ್ಮೆನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿದ ಅನುಭವವನ್ನು ನೋಡುಗನಿಗೆ ಚಿತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಬಹುದು.

ಮಲ್ಲೆಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಮನೆಯೊಳಗಳ್ಯೇ ಅಲ್ಲ ಕಾರು, ಒಮ್ಮೆಗಳ ಒಳಗಿನಿಂದಲೂ ಕಲಾತ್ಮಕ ಕಣ್ಣಾಗುಬಹುದು. ಮಲ್ಲೆ ಸುರಿವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುವ ವಾಹನಗಳ ಬೆಳಕು, ಕೊಡೆ ಹಿಡಿದು ನಡೆವ ಮಂದಿ, ಮನೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಅಂಟಿಸಿದ ಟ್ರೈಲ್‌ಗಳು, ಎಲ್ಲಿಂದಲೇ ಹಾರಿಬಂದು ಕಿಟಕಿಯ ಗಾಜಿಗೆ ಅಂಟಿದ ಎಲೆ- ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವು ಸಂಗತಿಗಳು ಹೋಚಕ ರೂಪ ತಳೆಯುತ್ತವೆ.