

‘పనాయ్య..సూయ్య..?’

అప్పువ అమాయుక్షలే కేళదాగ, సూయ్య వినన్ను కెళువుదిరలి, మాతనాడువ స్థితియల్లు ఇరల్లి. అల్లి ఒందు క్షణవూ నిల్లదే, సూయ్య తన్న కోటిగే హోగి బాగిలు హాకికోండ. ఇదన్న కండ విజయమ్మనిగి తడేయలాగల్ల. శంకరన ముందే ఒందు తమ ఆచ్చేలవన్న హోర క్షణదరు.

‘అయ్యా.. ఒంద కేలస? ఇన్న హోరడి నివు.. హోలసు జన.. నివు మిషియాగిరల్ల.. ఇన్నొబ్బరన్న ముసియాగిరలు బిడువుదల్ల..’

‘సాకమ్మ.. బాయి ఇద అంత నమ్మ అన్నలు బిడబేది.. కోలేగార మగిగి యారూ కెళు కోడల్ల అంత నమ్మ ముడ్డిన బుట్టిగే హాకికోల్లిద్దిరు..? అప్పుగూవ హఁబరక నిమ్మ మగన కే హిడియలు.. అప్ప ఇంజసియరింగ్ కల్పిద్దాలే..’ శంకర రేగిద.

‘సాకయ్య.. ఇంజసియరింగ్ ఓడిశన్ యారు? ఇంజసియరింగ్ యాకే..? అప్పిగి చెక్కిందినియలూ ఓడక్కే ధన సహాయ మాడిద్దు నావే అన్నోదు మరతు హోయ్యా..? నమ్మ కణదల్ల అప్పిగి నివు అన్న హాకి బేసిస్ట్రే హోరతు.. నివేసు దుదిదు సంపాదిసిద్దరల్ల అప్పిగేనూ తందు కొట్టిల్ల.. ఈగ దొడ్డదాగి హక్కు తోరిస్తారా నివు..?’

శంకరనూ సోలదే, ‘నివేసూ హిగేం ధన సహాయ మాడిద్దు..? నిమ్మ పొప తోలేయలు తానే నివు ఈ కేలస మాడిద్దిరు.. నిమ్మ మగింద అప్ప తందే కోలే ఆచిది.. అప్పిగి దిక్కు దిసే ఇరల్లి.. నమ్మ మదలల్ల ఈ మగున్న హాకి ప్రతి తింగ్ దుడ్డు కళ్ళిని.. నివే సాకిహ్లి అందపు నివు తానే..?’ శంకర, ముందే మాతనాడిచేయిందూ అప్పువ లోగిలో అలీసో ఇల్ల. ఎమ్మో వఫ్ఫగాలిం కత్తల గభరదల్లి అడిగ్గ కట్టిస్తువు హోర బిడితు.

‘సూయ్య కోందద్దు బేరే యారసేహీ అల్ల!.. తన్న తందేయన్న..!’ నూరారు భహిగళు ఒమ్మేగే ఒందు ఎదగి ఇరిదంతాయితు. ఆ కిం స్క్రైప్టు అరిగిహ్లాగారే అప్పువ అల్లే కుసిదు బిడ్డళు.

అధ్యాయ 24

‘అప్పువ.. కణ్ణు బిడు..! ఇల్లోయ్దు.. అప్పువ..’ వసుమతియ దసిగే, ములిద మోల్ బిడ్డ తట్టేలిన స్థాటాక్సీ నిధానవాగి అప్పువ కణ్ణేరెడలు. ఎల్లరూ ఆటంకితరాగి అవళన్న సుత్తువారేదు నింతిద్దరు. అవళ కణ్ణుందే అపరాధి మనోభావ హోక్కు సూయ్య తలేతగ్గిసి నింతిద్ద.

‘సూయ్య.. యాకే? హిగే మాడిద్ది..?’ అవళ నోచిన దని, అదరల్లిద్ద ఆశ్చేప, సిమ్మ, నోపు, కతాలేగి మిత్రిక భావ అవనన్న ఒళగింద ఇన్నమ్మ అలుగాడిసిబిట్టతు. భూమి బాయ్యిరెదు తన్నన్న నుంగబారదే ఏనిసిత్తు సూయ్యనిగి. ఇదేంద సందగ్గ పరిష్కితి..! శ్రుతింది హస్టేన్ తందేయ కోలగార నానేనా? నెన్నింద హత్యేయాగిద్దు అప్పువల్ల తందే..! ఆ కింస్క్రైప్టు అనావరణగాందిద్దు అవన ముందే ఇందే.. అదా ఇల్లరు జోతగాడి హోస బదుకన్న స్థికరిసువ హోక్కులల్లి నింతిరువాగ..!

అప్పువ ఎద్దు కుతు ఒందే సమనే రోదిసతోడిదాగ, సూయ్యనిగి అవళన్న ఎదగానిసికోండు తన్న తుటిగాలింద అవళ కంబని తోలేయబేంద్దిసితు. అవళన్న సంత్యేశబేంద్దిసితు. ఆదరూ నింతల్లింద ఒందు జెస్సే అవనిగి ముందిదులు సాధ్యవాగల్లి అవనన్న ఒంధిసిద్దు యావుదో అవ్వకు సంకోలే. అపరాధి ప్రజ్ఞయ బేడి.

‘యావ ముఖియ్య నిస్సేదురు నిల్లలి..?’

అప్పువ ప్రజ్ఞ తప్పి బిడ్డరువ సంగతి తిళిదు అవను కోణెయింద ధావిసి ఒందిద్ద. అవళు చేతరిసికోండధ్యన్న కండ బళిక అవళగే ముం తోరిసువ స్నేహికత ఆతనల్లి ఉధిరల్లి. అల్లింద మత్త అవను సరిదు హోగిద్ద.

‘ఇప్పు హోత్తు మౌన ధరిసిద్ద రాయరు ఈగ బాయ్యిట్టరు, ‘ఇదే

## ఇల్లి యవరెగె



ఆదరసిగి అప్పువల్లన్న మదువేయాగబేకు ఎంబ బయకేయ చిన్నట్టే సూయ్యనిగి అప్పువల్లన్నే మదువేయాగువ మనసాగత దే. వసుపతిగి ఈ విషయ గీతాద్ద పొడలే, ‘ఈ మదువే బేడ అప్పువ..’ ఎన్నుత్తాళి. ఇదరింద అప్పువల్లగ బేజారాగుత దే. తన్న మనస్సన్న కాగలే సూయ్య ఆపరిసికోండు బిట్టిద్దాసే. మదువేయాదరే సూయ్యన్నే ఎందు దృఢినిధార మాడుత్తాళి అప్పువ. ‘నిస్స బదుకు, నిస్స నిధారా. నావు హిరియాగి ఏనే హేళదరూ అదర హిందు ఒందు అభిమతి మాష్ట్టవాగి హేళుత్తాళి. ఆదరే సూయ్యన్నే మదువేయాగువ అప్పువల్ల నిధార అచలవాగుత దే.

కారణదింద నాను ఈ సంబంధాన్ని హిందేటు హాక్కుంద్దు అప్పువ.. సూయ్యనిగి ఈ సంగతి తిళిదిద్దు ఈగలే.. అవనిగు ఈ స్క్రైప్టు తించి నిధారింద మదువేయాగుత దే.

‘నిమగి తించిత్తుల్ల అంకలో.. మత్త ననగ్గుకి తించిల్లిల్లి..? నిమ్మింద ఇదన్న నిర్ణిశిరల్లి నాను..’ ఆశ్చేప, నోపు తుంబద దనియల్లి నుదిదలు. రాయరు తిరిగి హిందియాపూదరు.

‘హాగలమ్మ నిమించు పరస్పర మేళ్ళికోండిద్దిరి.. నాను ప్రత్యేక కిందు, నినగి పరోష్టవాగి ఈ సంగతి తించిసలు యత్తిశిదే... నెనే ఏనేనో అందు, మాపినింద కట్టి హాక్కుదే..’

‘నెను నిజవాగలు ననగ్గు స్త్రీమిస్త్రీయాదరే ఈ సంగతి నిను దొడ్డ మనస్సనింద క్షుమిస్త్రీయ అంత నావు భావిసిదేవు కోమాప్ప..’ ఎందరు విజయము.

అప్పువ ఆకేయ కడగి తిరుగి, ‘క్షుమిసి బిడువష్ట దొడ్డ మనస్స ననగియే, ఇల్లవో ననగి తింయిదు.. మరెతు బిడువ సణ్ణ నోవేనో అల్ల ఇదు.. నాను శాలేయింద బేరే మాష్ట్టిల్లి నుదిదలు. భావి బిట్టి కొండిద్దు.. అప్ప కత్తలాదాగ బిందు.. ననగి బిస్టుత్తు, చూకలేటు హిదిదు తిందు.. ఆమేలే అవ్వ నన్నే అడుగు చూడి బడిస్తుదు.. హాదు హాడి మలగిస్తుదు.. అప్ప అన్న వ్యక్తియేందుల్లా అప్పువ మాడిద్దు నిల్లలా.. అప్ప అందై ఎంపోందు నెనపుగాలిరబేకల్లా.. నిస్సన్న ఆ నేనపుగాలిం వంజితరనాళి మాడిద్దు నిమ్మ మగ.. ఇన్నొబ్బర మనేలి అనాధ ప్రజ్ఞియింద బాళలు బిట్టిద్దా కారణ నిమ్మ మగ.. నన్న నగు,