

ತेरಬೇಕಾದ ಕಂದಾಯ ಎಂದು ಯಾಕೆ ಅಂದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು? ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸುವುದೂ ಸರಿಯಲ್ಲ. ತನ್ನ ಅಪ್ಪ, ಅಮೃನ್ ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನಡಿಗಿರುವ ಹಣದಿಂದ ಅತ್ಯಿಗೆ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ತುತ್ತು ಅನ್ನ ಹಾಕಿದರೆ ಪಾಪ ಬರುತ್ತದೆಯಾ? ಅಪ್ಪ.. ಅಪ್ಪ.. ಎಂದು ಮಾತುಮಾತಿಗೆ ತನ್ನ ಅಪ್ಪನ್ ಹೆಸರು ಎಳೆದು ತರುವ ತಾನಾಗಿರ್ ತಾನೇ ಅಂತಾ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ? ಜೊತೆಗಿರುತ್ತೇನೆನ್ನುವ ಅಪ್ಪ, ಅಮೃನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾ?

ರಾಮಚಂದ್ರನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಕೂತಿದ್ದ ನಾಗಿರ್ ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಆ ಕೈಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ತಾಂಬಾಲದಿಂದ ರಾಗರಂಜಿತವಾದ ತನ್ನ ತುಟಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಿಕೊಡಳು. ಜುಮ್ ಎನ್ನಬೇಕಿತ್ತು ದೇಹ. ಅದರೆ ಹಾಗಾಗಲ್ಲಿ. ಇದುವರಗೆ ನಾಗಿರ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯದ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ? ಒಂದು ಪ್ರಜ್ಞ ಅಂದರೆ ತಾನು ಇವಳ ಅಪ್ಪನ ಹಕ್ಕಿರ ಹಣ ಬೇಡಲು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಸಾಲವೇ, ಸೇಲವೇ ತನ್ ಹಣಗೆ ಹತ್ತಿದ್ದು. ಇವಳ ಮಾತು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕುರಿತಾಗಿ ಬಹಳಪ್ಪು ಚಚರ್ ನಡೆದಿದೆ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ. ನಾಗಿರ್ ಹೇಳಿದರೆ ಇವಳ ಅಪ್ಪನ್ನು ಮಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೆಗೆ ಕರೆದಿದ್ದರೆ ಸಲಿಸಾಗಿ ಗಿರ್ಗಳಿರುತ್ತಿರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಹಾರ. ಸಾಬಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಚೋಕಾಶಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕೂರುವ ನೆನವರಿಕೆಯಿಂದಲೇ ರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ಜಿಗುಪ್ಪೆಯಾಯ್ದು. ಈ ಜನ ಯಾವ ಧರದವರು? ಎಂದು ಅನ್ನಿಸಿಯೇ ಅನ್ನಿಸಿತ್ತು. ತನ್ನಣ್ಣನ ಅತ್ಯ ಆ ಮನೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಲೇ ಅಲೆದಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಇತಾದ್ದೀಂದು ಚೋಕಾಶಿ ವ್ಯಾಪಹಾರಕ್ಕೆ ಪರೇಕ್ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗುವಂತಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಏನೆಸಬಹುದಿತ್ತು ಅಣ್ಣನಿಗೇ? ನಿನ್ನನು ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ಅಸಹಾಯಕತೆಯ, ಅವನಂಬಿಕೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈಕ್ಕಿಸಬಹುದಿತ್ತಲ್ಲವೇ? ಯಾರು ಏನೇ ಅನ್ನಲಿ, ಅಂತರಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿತವಾಗುವಂತೆ ನಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ತಾನು. ಈ ಕುರಿತು ಯಾವಕ್ಕೂ ತನಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅಂದುಕೊಂಡ ರಾಮಚಂದ್ರ ಸರಿಯಾಗಿ ಇದೇ ಹೆತ್ತಿಗೆ ನಾಗಿರ್ ತನ್ ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಒಳಿಸಿ ಹಿಡಿದಳು.

ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಿಡಿ. ಫನ್ನೋ ಹೇಳಬೇಕು ಅನ್ನಿಸ್ತು, ಹೇಳೇ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಏನು ಅನ್ನತ್ತೇ ಅದನ್ನು ನಿನ್ನಿಸ್ತು ಹೇಳಬೇಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ರಹತ ಹೇಳ್ಣಿ? ಇಮ್ಮು ಮಾತಾದಿದ್ದೀಲೇ ಸಮಾಧಾನ ಅಯ್ಯು ನಂಗೇ.. ಅಂದಳು. ನಿನು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸುಮಾಧಾನಾನ ಕೆಡಿದೆ ಅನಿಸಿದ್ದನ್ನು ಹೇಳದೆ ನಂಗಿಕೊಂಡ ರಾಮಚಂದ್ರ. ಅವನು ಬಂಯಿಸಿ ಬಿಯಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದೆತಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಅಗುತ್ತಿರುವುದೇನು?

ಪಾಪು ಮಲಗಿದಾನನೇ? ಬಾ, ತಲೆಗೆ ಎಣ್ಣ ಹಾಕ್ಕೆನಿ. ಇವತ್ತು ಬಾಣಂತಿ ಬಳ್ಳಲು, ನೆನಪುಂಟಲ್ಲ?

ಅಮೃನ ದನಿ ಕೇಳಿ ತಟ್ಟನೆ ಗಂಡಿನಂದ ದೂರ ಸರಿದು ಕೂತಳ ನಾಗಿರ್. ಇವೆಂಬು.. ಎನ್ನುತ್ತಾ ಮೂಡಿ ಲಾದ್ದ ಮಾಡಿದಳು. ಅವಳು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿರಬಹುದಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯಿಸಿದೆ ರಾಮಚಂದ್ರ, ಹೋಗು.. ಹೋಗು.. ಎನ್ನುತ್ತಾ ತಾನೂ ಅಲ್ಲಿಂದದ್ದು. ಮುಂಚೆಕಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮಾವ ಓದಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪೇಪರನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡ.

★ ★ ★

ಮಧ್ಯಾತ್ಮ ಉಂಡಾದ ಮೇಲ ಹೇಳಿದ್ದರು ಮಾವ, ಹೋಗಿ ಒಂದು ಗಳಿಗೆ ಮಲಕ್ಕಾ. ಉಪ್ಪರಿಗೆ ಮೇಲ ಹಾಸಿಗೆ ಹಾಸಿಟ್ಟಿದೆ.

ಮಾತಾಡದ ರಾಮಚಂಡ್ರ ಉಪ್ಪರಿಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಿದೆ. ಯಾವ ಹೋಣೆ ದರವತಿಯ ಸರಸಂಲ್ಪಾಗಿಂದ ಸ್ಗರವನ್ನು ಭೂಮಿಇಂಳಿ ಅದು ನಿರಂತರ ಎನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮಮೆಯನ್ನಂಟುಮಾಡಿತ್ತೋ ಅದೇ ಕೊಣೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ಮಂಬದ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಲೇಖಿನ ಮೇಲೆ ಪವದಿಸಿದ. ನಾಗಿರ್ ಅದಿದ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತು ಹಾಕುತ್ತ ಲೇ ಇದ್ದವು. ಇದು ಅವಕೊಂಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅಲ್ಲ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಬಹುತ್ವಾಗಿ ಅಣ್ಣ ಸತ್ತಾಗಿನಿಂದ ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಕುರಿತಾದ ಚಚರ್, ಪರಾಮಶರ್ ನಡೆಯತ್ತ ಲೇ ಇದ್ದಿರೆಕು. ತಮಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಇವರೇ ಭವಷ್ಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಲೆ ಕೆಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಪಾಲುಪಟ್ಟಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪ



ರಾಮಚಂಡ್ರ ತನ್ ಅಮೃನಿಗೆ ಧೈಯ ತುಂಬಿದ. ಅಮೃನ ಉಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವನಿಗೆ ದಾವೀವೆ ಎನ್ನುಸುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ತೀಗಳಿಂದ ಉಮೆಜೆಚಾರವೂ ಸರಿ ಇರಲಿಲ್ಲ ಅದರಿಂದ ತಾನು ಬಲಿವ್ವನಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದ. ತನ್ ಹೆಂಡಿ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡಿಯೇ ಎಷ್ಟೋ ದಿನ ಕಳೆದ್ದಿನ್ನು. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಇಲ್ಲದಪ್ಪು ಕೆಲಸದ ಒತ್ತುದ ಅವನನ್ನು ಹಿಂಡಿಕಾಳಿತ್ತು. ಅಮೃನಿಗೆ ಉಣಿಲ್ಲ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಹತ್ತಿಗೆ ತನಕ ಉಂಡಾಗಿದೆ ಉಣಿಲ್ಲಾಂಕೆ ಏಣಿ ಉಣಿಲ್ಲಂದಿದೆ ಎಂದು ರಾಧಮ್ಮ ಹೇಳುತ್ತಾಣಿ. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಮಚಂಡ್ರ ಹಂಗಾದರೆ ನಾನು ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತೇನೇ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ.

ನಾನು ನಿನ್ನಪ್ಪ ಈ ಮನೆಯನ್ನು ಎಮ್ಮು ಕವ್ವಪಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿದಿದೆ. ನಿನ್ನಪ್ಪ ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಗಂಡಿಯನ್ನೇ ಉಂಡಿದ್ದಿದೆ. ನಿನ್ನಪ್ಪ ಕೈಯಾರೆ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದರು. ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಮನೆಯನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ದೂರವಾದಬೇಡ.

ನೀನೇನು ಮನೆ ಹೊಲ ಮಾರಿ ನಾನೇನು ನನ್ನ ಮಾವನ ಮನೆ ಸೇರುತ್ತೇನೆ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದಿಯಾ? ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದಾಗ ರಾಧಮ್ಮ ನಿರಾಳರಾದರು.

ಒಂದಾಗ ಮಾವನನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸಲಾಯ್ದು ಎಂದು ಅವರು ನೊಂದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಭರ್ವವಿಲ್ಲ. ಯಾರದ್ದೇ ಮಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೆ ಅನಿವಾಯಿವಾಗುವುದು ಯಾವಾಗು? ಪಾಲು ಮಾಡಿಕೊಣಿಲ್ಲವರ ನಡುವೆ ಏನಾದರೂ ತಕರಾಯ, ಮನಸ್ಸುಪ ಇದ್ದಾಗ. ಅಂತಾದೇಸಿರಲಿಲ್ಲ ಇನ್ನಪ್ಪ ಕೊಡಿ.. ಎಂದು ಅತ್ಯಿಗೆಯ ಬೈಕಿಯರು ರಾಗ ಎಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ತಾನು ಕೊಟ್ಟಪ್ಪು, ಅವರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಪ್ಪು, ಇವನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಅವರು ಸರ್ವಸ್ಥರು ಎಂದು ಇವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಕಡಲೆ ತಿಂದು ಕೈ ತೊಳೆದುಕೊಂಡ ಹಾಗೆ ಎನ್ನವಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಮುಗಿದು ಹೋಗಿತ್ತು. ಯಾವ ಒಂದು ಗೋಜಲಿಗೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮತಮೆಲ್ಲಿಗೆ ನಡೆದ ಒಂದು ವ್ಯವಹಾರ ಇಂತಾದ್ದೀಂದು ಮುನಿಸಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಕೂತಿದೆ ಎಂದು ಹೆಂಡಿ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಗೊತ್ತೇ ಆಗುತ್ತಿರಲ್ಲಿ ರಾಮಚಂಡನಿಗೆ ಇದ್ದೇನ್ನಾ ಹೆಂಡಿ ಹೋಗೇನ್ನಾ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದ್ದು? ಅವನಾಗಿ ಮಾಡಿದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಾಡದೆ ಬಿಗಿಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದಿದ್ದು? ಇನ್ನೂ ಏನೇನು ಪರ್ಕೇ ಕಾದಿದ್ದೇನೇ? ತಾನು ಯೋಚಿಸಿಯೂ ಇರಿದ್ದಾರ್ಥಾ ಏನೇನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇವರು ಗುಡ್ಡ ಗುಣಿಸಿಕೊಂಡು ಕೂತಿದ್ದಾರ್ಥಾ? ರಾಮಚಂಡ್ರ ಅಸ್ತಿಸ್ತಾನಾದ. ಬೆಳಬೆಳಗಾತ ಬೇಗ ಎಷ್ಟು ಖಾದಿತ್ತರೂ ಕಣ್ಣಿ ಬಾಡೆ ಹೊರಳಾದಿರ.

ಅಪರಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅಳಿಯಿನಿಗೆ ಮಾವನಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಥಾಯೋಗ್ಯ ಉಪಚಾರ ದೂರಕಿತು. ತಟ್ಟೆ ತುಂಬಾ ಬಾಳೆಕಾಯಿ ಬುರುಬುರಿ, ಮೈಸೂರುಪಾಕ ತಂದಿಟ್ಟು ಅತ್ಯೇ ಅತಿಷ್ಯಧರ್ಮವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಿದರು. ತಿಂಡಿ ತಿಂದು, ಕಾಫಿ ಶುಡಿದು, ರಾಮಚಂಡ್ರ ವಿರಾಮವಾಗಿ ಕೂತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಳಗಿನಿಂದ ಮಾನಸ್ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದಳ ನಾಗಿರ್.

ನಿನ್ನ ಮಾನಂಗೆ ಈಗ ಬೇಕಾಗುತ್ತು. ಎತ್ತಾಯೇರಾದ್ದೆ ನೋಡಿ. ನೇಲದ ಮೇಲೆ ಚಟ್ಟೆಮುಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟಂತ್ತೆ ಕೊಡುತ್ತಿನಿ.. ಅಂದೆ.