



ಕರ्दे

ಚಂಕ್ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಆಶೀರ್ಯವಾಗಿ ಅವನೆಡೆಗೆ ಬಾಗಿದ. ಹಾಗೇ ಅವನ ಕೆವಿಲ್ಲಿ ಮುದುವಾಗಿ ಸಿಸುಗುಟ್ಟಿದ.

‘ನನು ಗೊತ್ತು ಮಿತ್ತಾ? ಇವತ್ತು ರಾತ್ರಿ ನಾನೂ ರೋಚಿಯಾ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಮದ್ದೆ ಆಗ್ನೆ ಇದ್ದಿದೆ.’

ಓವರ್‌ದ ಬದಲಿಗೆ ಬೆಳಕ್ನೇ ಕುಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಬಿಟ್ಟು ಏಕೆ

ಇತ್ತು ನನು ನಗುತ್ತ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಚಂಕ್ನ ಮುಗ್ಗ ಮೊಗದ ಮೇಲೆ ಇದ್ದುಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಮೂಲೆ ನಡೆ ಆವರಿತಿ. ವಿಷಾದಿದಿಂದ ಲಾಧ್ಯರಿಂದ

‘ಆದರೆ, ಇದೆಲ್ಲ ಸಾಧ್ಯವಾಗೇಂದು ನನ್ನ ರೋಚಿ ಕಡೆ ಗಳಿಗೆ ವರೆಗೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ದೃಢವಾಗಿಪುಕೊಂಡರೆ ಮಾತ್ರ! ಇದೇ ನನ್ನ ಭಯಿ ಯಾಕಂಥೆ... ಹೀಗೆ ಓಡಬಿಡೋಂಥ ಯೋಜನೆನೇ ಎರಡು ವಾರದಿದ ಮಾತ್ರಾನೇ ಇದಿವಿ. ಆ ಹುಡುಗಿಯೋ. ಒಂದು ಬಳಗ್ಗೆ ಖಿಲ್ಲಿಯಿಂದ ಬಿಟ್ಟಿಬಿಡ್ದುಲೇ... ಆದ್ದೆ ಅದೇ ಸಂಚೆ ಅಷ್ಟೇ ಸಾರಾಸರಿತಾಗಿ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಬಿಡ್ಡಾಳಿ!

ಸದ್ಯ ಇವತ್ತೇನೂ ಹಾಗಾಗಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಯಿಂದಿದೆ. ರಾತ್ರಿ ನನ್ನ ಜಡ ಹೊರಟು ಬರಲು ರೋಚಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ತಿಮಾರಣ ಬದಲಿಸರೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗು ಇದಾಳೆ. ಆದ್ದರಿಂದ... ನಮ್ಮ ಯೋಜನೆ ನೆರವೆರಕೆ ಸಾಕಷ್ಯ ಕಾಲಾವಕಾಶ ಇದೆಯಲ್ಲ? ಅದೆ ಭಯ ನಂಗಿ! ಎಲ್ಲಿ ಕಡೆ ಗಳಿಗೆಲ್ಲಿ ‘ಅಲದ್ದಲ ಬೇಡ ಕರ್ಮೋ...’ ಅಂದು ಬಿಡ್ಡಾಳೋ?’

‘ಫೋನ್ ಇಡಿಂದ ಬೆಕು ಅಂದ್ದಲ್ಲ?’ ಏಕೆ ಒರಟಾಗಿ ಕೇಳಿದ.

ಆದರೆ ಚಂಕ್ ಅನ್ನಮನಸ್ಸಾಗಿದ್ದ. ಕಡಡಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಇಂಥ ನಡವಳಿಕೆ ಅವನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ್ದು. ಯಾವಾಗಲೂ ಗೇಲಿ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಖುಶಿ ಖಿಲ್ಲಿಯಾಗಿರುವುದು ಅವನ ಪ್ರವೃತ್ತಿ. ಇವತ್ತೇಕೋ ಆತ ಚಿಂತಾಕೂಲಂತಾದಂತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದ. ಖಿನ್ನನಾಗಿದ್ದ. ಹಾಗೇ ಕೂತಲ್ಲೇ ಬಾಗಿ, ಅಲ್ಲೇ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಪೆರರು ತಂಡೊಂದನ್ನು ತೆಗೆದು ಸುರುಳಿ ಮಾಡಿದ. ಬೆರಳ ತುದಿಗಂನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡ. ಶಾನ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಅಷ್ಟೇ ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಾ, ತನ್ನವ್ವಕ್ಕೆ ಗೊಣಿದ-

‘ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ.... ಈ ರಾತ್ರಿಯ ಸದವಕಾಶವನ್ನು ಕಳಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ಎಳ್ಳಬ್ಬು ಸಿದ್ಧನಿಲ್ಲ. ಈಗಾಗೇ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಮನೋನೂ ಕೊಂಡು ಕೊಂಡಿದ್ದೀನಿ. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದೀನಿ. ಹಜಾರದ ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಹೊಸ ಹೊಗಲು ನನ್ನ ಖಿಲ್ಲಿಯತ್ವವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಲು ಕಾಯುತ್ತಾ ಕೂತಿವೆ. ಅದಿಗೆ ಮನೋಲಿ ಸಿವಿಯಾದ ಹಾಲು—ಹಣ್ಣ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಒಂಭತ್ತುವರೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಪುರೋಂಟ ಒಂದು ಬಿಡ್ಡಾನೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಸಾಧ್ಯ ಆಗೇ ಬೇಕೆ.’

ಅರ್ಥನಿಮೀಲಿತ ನೇತ್ರನಾಗಿ, ಸ್ವಗತವೋ ಎಂಬಂತೆ ಉಲಿಯತ್ತಿದ್ದ ಚಂಕ್. ಆದರೂ ಇವೆಲ್ಲ ಕನಸುಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಫೋನ್ ಅನುಮಾನ ಆಹುಗನಿಗೆ ಜೆಬಿಂದ ಕರವಸ್ತು ತೆಗೆದು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮುಖವೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳತ್ತಾ ನುಡಿದುಕೊಂಡ.

‘ದೇವರೇ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಇವತ್ತು ರೋಚಿ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು?’

‘ಅಯ್ಯಾ ಚಂಕ್, ನೀನು ಅಡಾವ ಇಡಿಂದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾತ್ಮೆ ಇದ್ದಿಯೋ... ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೋ... ನಂಗಂತು ಏನೂ ತಿಳಿತಿಲ್ಲ ಕಣ್ಣಿಯಾ...’ ಏಕೆ ಅಸಹನೆಯಿಂದ ಗುಡುಗಿದ.

‘ಇನ್ನು ಆ ಮಿ.ಡಿಟಲ್‌ಗೋ, ನನ್ನ ತಲೆ ಕಂಡ್ರೆನೇ ಆಗಲ್ಲಿ... ಸಿಡಿ ಸಿಡಿ ಬೀಳುನೇ..’ ಚಂಕ್ ತನ್ನದೇ ರಾಗವನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದ ‘ಧಡಿಯಿ!... ದಾಂಧಿಗೋ ಒಂದು ವಾರದಿಂದ ನನ್ನ ರೋಚಿ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಲು ಕೂಡ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅವನು ನಂಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆ ಸಣ್ಣ ರೂಪಿಗೆ ಅವನು ಕೇಳಿದ್ದು ಬಾಡಿಗೆ ಕೊತ್ತು ಇರ್ಲೇಂದ ಸುವ್ಯಾದ್ದಾನೆ. ಇಲ್ಲಿದ್ದೆ ಆ ಹೊಸಿಯ ಯಾವೋತ್ತೂ ನನ್ನ ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಡಿಸಿ ಬಿಡ್ಡಿದ್ದು!’

ದೊಡ್ಡದೊಂದು ನಿಟ್ಟಿಸಿರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಕೆಲಕ್ಕಣಿಗಳ ನಂತರ ಚಂಕ್ ಮತ್ತೆ ತಾನೇ ಮಾತಾಡಿದ.

‘ನಾನೂ ಏನೂ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ. ಬೇಕಾದಪ್ಪ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುವೀನಿ... ಗೊತ್ತು? ನನ್ನನ್ನು ಮದ್ದೆ ಆಗಿಧ್ವಂಸೆ ನನ್ನ ರೋಚಿ ಯಾವಾತ್ಮಾ ಪಡಲ್ಲ, ಅಪ್ಪ ಭರವಸೆ ನನಿದೆ.’

‘ಇಲ್ಲಿದ್ದ ಪುರಾಣ ಕೇಳುತ್ತು ಕೊತ್ತೇಳಕ್ಕೆ ನಂಗಿ ಸುತಾರಾಂ ಪರುಸೊತ್ತು ಇಲ್ಲ

ಕಣ್ಣಿಯಾ... ಬೇರೆ ಗಿರಾಕಿಗಳಿಗೆ ಓವರ್‌ದ ತಯಾರು ಮಾಡಬೇಕು ನಾನು....’ ವ್ಯಾಗಿನಿ ಬಿಡಿ ಕಾರಿದೆ....

‘ತಾಳು ತಾಳು ಮಿತ್ತಾ? ಸಿಕ್ಕಾಗ ಬೇಡಪ್ಪ....’ ಚಂಕ್ ಗೇಂಡಿಯನನ್ನು ಒಲೆಸುತ್ತು ಗೋಗಿದೆ—

‘ಕೇಳಲಿ.... ನನ್ನ ರೋಚಿ ನನ್ನನ್ನು ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ಅವಳ ಪ್ರೀತಿ ಯಾವತ್ತು ವಿಮುಕ್ತಿಪಾಲೀಭಾರದು. ಹೀಗೆ, ಪ್ರೀತಿನ ಹೆಚ್ಚಿನವನ್ನಾಗಿ ಇದಾಂಥ ಯಾವಾದರೂ ಬಳ್ಳೇ ಓವರ್‌ದ ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿಯಾ... ಪ್ರೀತಿ?’

ಯಾವುದೋ ಕ್ಕಿಪ್ಪ ಹೊಳಪಿನಿಂದ ಆ ಕೂಡಲೇ ಪಿಕಿಯ ತುಟಿ ವಕ್ತವಾಗಿ ಬಿದುಕೊಂಡಿತು. ಕಣ್ಣ ಕಿರಿದಾದವು. ಹಾಗೆ ಅವನಿನ್ನು ದೀರ್ಘಾರ್ಥೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ರುವಾಗಲೇ... ಚಂಕ್ ತಾನೇ ಮತ್ತೆ ಮಾತಾಡಿದ.

‘ಏನು ಗೊತ್ತು ಮಿತ್ತಾ? ನಮ್ಮ ಟೆಮಾಲೇಂಜಿ ಇದಾನಲ್ಲ, ಅವನು ನನಗೆ ಒಂದು ವಿಷ್ಟ ಹೆಚ್ಚು. ಅವನ ಪ್ರೇರಣಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಣಿ ಬಿಡಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಚಂಕಲ್ಲಿಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಹಾಗೆ... ಒಮ್ಮೆ ಹಿಗೆ!’

ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ಏನು ಮಾಡಿದ ಗೊತ್ತೆ? ಪಂಡಿತರೊಬ್ಬರು ತಯಾರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಒಂದು ಪ್ರೇರಣ ಕಷಾಯವನ್ನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆಸಿ ತನ್ನ ಹುಡುಗಿಗೆ ಪಡಿಸಿಬಿಟ್ಟನಂತೆ. ಒಂದು ಗುಟುಪು ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಆ ಹುಡುಗಿಗೆ ಪ್ರೇರಣಾತ್ಮಿಯ ಅಪರಿ ಉಕ್ಕಿಬಿಡ್ಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಹಾ...ಗೇ, ಅವನ ಕೇಂದ್ರೆಯನ್ನು ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ತಂಬಿಂದಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಂತೆ! ಇದಾದ ಎರಡೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬಿ ಲಗ್ಗಾವಿಬಿಟ್ಟು ನೇಡುತ್ತು!

ಅಮಾಯಕ ಹುಡುಗ ಚಂಕ್, ತನ್ನದೇ ಸಾಮಾಜಿಕದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿದಿತ್ತಾ ಮದ್ದು ಮುದ್ದಾಗಿ ಬಡ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ. ತನ್ನ ಮುಗ್ಗ ಮಾತಾತ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ಪಿಕಿಯ ಮುವಿದ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಬದಲಾಣಿಗಳು ಅಪನಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲು ಇಲ್ಲ.

ಚಂಕ್ ನಿನ್ನಂಥ ಸರಳತೆಯು ಪಿಕಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತು. ಆದರೂ ಅವ ತನ್ನ ಪ್ರೇಮಶತ್ರು. ಇಂಥನವೆ ವಿರುದ್ಧ ಸಂಚಯ ಮಾಡುವ ಸದವಕಾಶ ತಾನಿಗಿ ಬದಗಿಬಿಂದಿದೆ. ಬಿಟ್ಟಿಬಿಡುತ್ತಾನೆಯೇ ಪಿಕಿ? ಎದುರಾಳಿಯ ನೇಲೆಯನ್ನು ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಆಕ್ರಮಿಸಿಬಿಡುವ ನಿಪುಣ ಸೇನಾಪತಿಯಂತೆ, ಪಿಕಿ, ಕವಟೆ ಯೋಜನೆಯೆಂಂದನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಎಂದ್ದೆ ಸಿದ್ಧಿಪಡಿಸಿಬಿಟ್ಟು.

‘ನಾನು ಏನಂದುಕೊಂಡೆ ಗೊತ್ತು ಗೆಳೆಯಾ?’ ಇತ್ತು ಪ್ರೇರಣಾತ್ಮಿಯಿ ಚಂಕ್ ನಿನ್ನ ಮುಗ್ಗ ಆಲಾಪ ಮುಂದುವರಿದೆ ಇತ್ತು— ‘ಹೀಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಹಚ್ಚಿಸುವಂಥ ಮಧ್ಯದ್ವೇನಾದರೂ ನೀನು ನಂಗಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರೆ, ರಾತ್ರಿ ಉಂಟದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನಾನದನ್ನು ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಬಿಡ್ಡಿನಿ. ಹ ಹ್ಯಾ ಹಾ ಆ ಮೇಲೆ ನೋಡು... ಯಾವಾದ ಕುದುರೆಗಾಡಿನೂ ಬೇಡ ನನ್ನ ಹುಡುಗಿನ ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿಕ್ಕೆ!

