



ರುಚಿಯಾದ ಕಾಫಿಯಂತೆ 'ಸುಧಾ'

'ಸುಧಾ' ಮತ್ತು ನನ್ನ ಒದನಾಟಕ್ಕೆ 43 ವರ್ಷ. ಹದ ಬೇರೆಗೆ ತಯಾರಿಸಿದ ಪರಿಮಳಭರಿತ, ರುಚಿಯಾದ ಕಾಫಿಯ ಸ್ವಾದದಂತೆ ಓದುಗರ ಅಭಿರುಚಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಜಾಖ್ ನುಂಬರ್ ಪರಸರಿಸುವಲ್ಲಿ 'ಸುಧಾ' ಎಂದಿಗೂ ಮುಂದು.

ಮೊದಲಿಗೆ ಬಾಲಪಿಹಾರದಲ್ಲಿ ವಿಹಿರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಾನು ಮುಂದೆ ವೈವಿಧ್ಯವಯ ಧಾರಾವಾಹಿ, ಅಂಕಣಗಳು, ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಒದಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಪ್ರವಾಸ ಲೇಖನಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರವಾಸಕ್ಕ ಪ್ರಚೋರಿಸಿದರೆ, ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಚಿಂತನೆ ಹಚ್ಚಿದ್ದಂತೆ ದಿಟ್ಟಿ.

ಶಾಲೆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೃತನ್ನು ಕಲೆದುಕೊಂಡಾಗ ಅದುಗೆ ಕಲಿಯಲು ಸಹಕರಿಸಿದವರು ಇವಕ್ಕೆ ಹೊಸರುಚಿ ಕೆಲಪೋಮ್ಮೆ ಹ್ಯಾಕೆಟ್ಟಿದ್ದೂ ಉಂಟು! ಆದರೂ ಒಹುತೇಕ ವ್ಯಾಟನಗಳು ಹೇಣಿದ ಹೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸಂತ್ಪತ್ತಿಗೊಳಿಸಿದ್ದಂತೂ ಸತ್ತ. ಬಗೆ ಬಗೆಯ ರಂಗೋಲಿ ಕಲಿತದ್ದೂ ಇವಳಿಂದಲೇ ಇಡಕ್ಕಾಗಿ 'ಸುಧಾ' ಇಗೆ ಎಂದೂ ನಾನು ಅಭಾರಿ. ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ 'ಸುಧಾ' ನೂರರ ವರ್ಷವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ.

— ಕೆ.ಟಿ. ಜಯಶ್ರೀ, ಕಾವಣ

ವೈವಿಧ್ಯವೇ ವಿಶೇಷ

ನಾನು ಹಟ್ಟಿವ ಮೊದಲೇ ನಮ್ಮ ಮನಿಗೆ 'ಸುಧಾ' ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ತಂಡೆ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಓದುವರದ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆ ನಮಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿದ್ದರು. ಹಾಗಾಗಿ

ನಾನು ಕನ್ನಡದ ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ ಕಲಿಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ 'ಸುಧಾ' ಓದಲು ಆರಂಭ ಮಾಡಿದೆ.

'ಸುಧಾ' ವಿಶೇಷ ಇರುವುದು ಅದರ ವೈವಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ. ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಯೋವಗಳ ದವರಿಗೂ ಓದಿಗೆ ಅಯ್ಯಿಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ತ್ರೀಡೆ, ಮುಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತೆ, ಹಾಸ್ಯ, ಸಿನಿಮಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಸಮಕಾಲೀನ ಬರಹಗಳ ಮೂರಣ 'ಸುಧಾ'.

ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು 'ಸುಧಾ' ಕ್ಷಾಗಿ ನಾವೆಲ್ಲ ತುದಿಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಜೀರ್ಣ ಲೇಖಿಕ ಯಂಡಮೂರಿ ವಿರೇಂದ್ರನಾಥ್.

'ಸುಧಾ' ಚೌತೆಗಿನ ಓದುಗರ ಒಡನಾಟ



ಇವರ ಒಹುತೇಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು

ನಮಗೆ ತಲುಪಿಸಿದ್ದು 'ಸುಧಾ'.

ಧಾರಾವಾಹಿಗಳ ಜೌತೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಜಿ.ಕೆ. ಸತ್ಯ ಅವರ ಚಿತ್ರಗಳು ಮನಮೋಹಕ.

'ಸುಧಾ'ದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಹಲವು ಅಂಕಣಗಳು,

ಕಾರ್ಮಿಕ್ ಮತ್ತು

ಧಾರಾವಾಹಿಗಳನ್ನು

ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಾಡಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಕೆಗಲೂ ತಾಯಿ

ಮನಿಗೆ ಹೋರಾಗ

ಓದುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ.

ಅತ್ಯಂತ ಮುಂದುವಾದ

ಧಾರಾವಾಹಿಗಳನ್ನು

ನಮ್ಮ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ

ಸೇರಿವೆ. ನನ್ನ ಕಥೆ

ಕೂಡ 'ಸುಧಾ'ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ

ಎಂದು ಹೇಳಲು ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಏನಿಸುತ್ತದೆ.

ಗುಣಮಟ್ಟದ ಕಾಗದಮೊಂದಿಗೆ

ಗುಣಮಟ್ಟದ ಬರಹಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು

ಕೆಗಲೂ ಅದೇ ಹುಮ್ಮೆನಿಂದ

ಬರುತ್ತಿರುವುದೇ ವಿಶೇಷ.

—ಪದ್ಮಲತಾ ಮೋಹನ್, ಬೆಂಗಳೂರು



ನಲ್ಲೆಯ ಸೋದರಿ,

ನನ್ನ ಸೋದರಿಯಂತೆ 'ಸುಧಾ'. ನನ್ನ ಸೋದರಿಗೂ ಈಗ 60 ವರ್ಷ. 'ಸುಧಾ' ಪತ್ರಿಕೆ ಆಗಷ್ಟೇ ಶುರುವಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ ನನ್ನ ತಂಗಿಗೂ 'ಸುಧಾ' ಎಂದೇ ಹೆಸರಿಸಿದ್ದರು.

ಧಾರಾವಾಹಿಗಳನ್ನು ತುಂಬಾ ಆಸ್ಯಿಂದ ಓದುತ್ತಿದ್ದೇವು ನಾವು. ಅನುಪಮಾ

ನಿರಂಜನರವರ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅದನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೂಡಿಸಿ ಹೊಲಿದು ಬೇಜಾರಾದಾಗ ವನಃ ಓದುತ್ತಿದ್ದೇವು.

ಧಾರಾವಾಹಿಗಳ ಬಗೆ ಅಪ್ಪ ಆಸ್ಯಿ ಬಂದದ್ದೇ 'ಸುಧಾ'ದಿಂದ. ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮೆಚ್ಚಿನ ವಾರಪತ್ರಿಕೆ

'ಸುಧಾ'.

— ಶಾವತಿ ಜಗನ್ನಾಥ್,

ಬೆಂಗಳೂರು

'ಸುಧಾ'ಗಾಗಿ ಕಾತರದ ಕಾರ್ಯವಿಕೆ

ನಾನು ಮೊದಲು ಓದಲು ಶುರು ಮಾಡಿದ್ದೇ 'ಸುಧಾ' ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರ್ಮಿಕ್ ಗೋಪನೆ. ನಾನು ಓದಿದ ಮೊದಲನೇ ಧಾರಾವಾಹಿ 'ಕಲ್ಲು ಗೊಂಬೆ ಕರಗಿತು'. ನಂತರ 'ನಟ', 'ಹ್ಯಾಪಿ ಬ್ರೋಡ್‌ಕ್ಯಾಸ್ಟ್'... ಹೀಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಧಾರಾವಾಹಿಗಳನ್ನು ಓದಿದೆ.

ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ 'ಸುಧಾ' ನನ್ನ ಅಳ್ಳುಮೆಚ್ಚಿನ ವಾರಪತ್ರಿಕೆ. ಆಗ ಅದರ ಬೆಲೆ 40 ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಇತ್ತು. ಪ್ರತಿವಾರ 'ಸುಧಾ' ಬರುವ ದಿನ ಬೆಳೆಗೆಯಿಂದಲೇ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕಾತರದಿಂದ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ.

— ಸವಿತಾ, ಮುಖ್ಯಾ

ಎಂದಿಗೂ ನನಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ

ಸುಮಾರು 35 ವರ್ಷದ ಹಿಂದಿನ ಕಥೆ. ಬೇಸಿಗೆ ರಚಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಎರಡು ತಿಂಗಳು ಕಾಸರಗೋಡು ಪೆಲ್ಮದಲ್ಲಿನ ಮಾವನ ಮನೆಯ ಗ್ರಂತಿ, ಹೋಟ, ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಒಡನಾಟ ನನ್ನದು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬಿಲಿಗೆ ಮನೆಯ ಅಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಮಾವನವರ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ 'ಸುಧಾ' ಪತ್ರಿಕೆ ಓದು ಆರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಜಾನಭಂಡಾರದೊಂದಿಗೆ ಅಳ್ಳುಮೆಚ್ಚಿನ ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆಗಳು, ಡಾಂಬ, ಸೊಜ, ಮಜನು ಮಜಾ. ಮೆದುಳಿಗೂ ಮೇವು.

ವಿವರಿಸಿದ್ದ ಒರಿಗೆಯ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಹುಮ್ಮೆಸ್, ವಿದ್ಯುತ್ ಇಲ್ಲದ ಮನೆ, ರಾತ್ರಿ 7 ಗಂಟೆಗೆ ಉಣಿ, 7.30 ರಷ್ಟು ಅಂಗಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಎಲ್ಲರೂ ಕಥೆ ಹೇಳುವುದು ಕಡ್ಡಾಯ. 'ಸುಧಾ' ಕಥೆಗಳ ವಿಜ್ಞಂಭನೆ ನನ್ನಿಂದ. ಇಂದಿಗೂ ಅದೇ ಆಕರ್ಷಣ. ಓದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಕೆಳಗಿಡಲು ಮನಸ್ಸು ಬಾರದ ಲೇಖನಗಳು. 'ಸುಧಾ' ಎಂದಿಗೂ ನನಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ.

— ಪಿ.ಶ್ರೀಕಾರ್ತ ರಾವ್, ಮುಂಬಯಿ

ಬಾಳಿನ ಹಣತೆ

'ಸುಧಾ'ಳಿಂದಿನ ನನ್ನ ಒಡನಾಟ ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಪ್ಪೆ ಹಿಂದಿನದು. 1994ರಲ್ಲಿ ಶಿವಮೋಗ್ರಾ ದಿವಿಸಾ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅಂಗ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಓದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಇಂದು ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪ್ರೋವೆ ಕಾಲೇಜಿನ ಉಪನ್ಯಾಸಕನಾದ ಮೇಲೂ ಆ ಬಾಂದ್ವ ನಿರಂತರವಾಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮುದುಕರೆಸ್ತುದೆ ಎಲ್ಲರ ಮೆಚ್ಚಿನ ಗೆಳತೆ 'ಸುಧಾ'. ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ, ಪರ್ಯಾಂಕದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಸಂಗಾತಿ ಕೂಡ. ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿ ವಿಶೇಷ.

—ಜೀವಿ ಗೊಂಡೆದಹೆಳ್ಳಿ