



ಡಿಲ್‌ಪ್ರಿ
ಫೋಟೋ

ಬಂದು ನಮ್ಮ ಕ್ಷಾಯಿನ ಸುತ್ತಲಿರುವ ಆನೆ ತಡೆ ಕಂಡಕದ ಬಂದು ಮೂಲೆಯಿಂದ ನೆಗೆದು ಕ್ಷಾಯಿನ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತಿತು.

ನಿಲ್ಲಾಗದಮ್ಮು ನಿತ್ಯಾಗೋಂಡಿತ್ತು. ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಬಂಬಿಡದೆ ಬಂದಿದ್ದ ಕೇನ್ನಾಯಿಗಳಿಗ ಕಂಡಕದ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ನಾಲಿಗೆ ಹೊರತೆಗೆದು ಹೊಲ್ಲು ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಬಡಪಾಯಿ ಜಿಂಕೆ ನೋಡಿದ ನನಗೋ ಮರುಕ. ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಪನೆನೋ ಓದುತ್ತಿತ್ತು. ನಾಯಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಓದಿಸಿ ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂಬ ಮನಸ್ಸಾದರೂ ನಾನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಇದು ಅರಣ್ಣ, ಇಲ್ಲಿನ ನಿಯಮವೇ ಬೇಲೆ. ಬಲಿವ್ವ ಪ್ರಾಣಿ ದುರುಲ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಬಲಿಯಾಗಿಸ್ಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹಸಿದ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಹಸಿವಿಗಾಗಿ ಯಾವುದು ಯಾವುದನ್ನು ಕೊಂಡರೂ ಪಾಪ ತಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಅರಣ್ಣನ್ನಾಯ. ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಕೇನ್ನಾಯಿಗಳು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ; ಕೇನ್ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಹುಲಿಯೋ ಚಿರತೆಯೋ ಮುಗಿಸುತ್ತದೆ; ಹುಲಿ ಚಿರತೆಯ ಬಲಿಗಾಗಿ ಇನ್ನಾವುದೋ ಪ್ರಾಣಿ ಕಾದು ಕೂತಿರುತ್ತದೆ. ಬಂದನ್ನೀಂದು ತಿಂದ ಜಿವಿಸಬೇಕು. ಇದು ಕೇವಲ ಹಸಿವಿನ ಲೊಕಾರ.

ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ತನ್ನ ಹಣ್ಣಾಲಂತಸ್ಸು, ವಾರ್ಯಾರ್, ಅಧಿಕಾರದ ಮದದಿಂದ ಯಾರನ್ನೋ ಬಲಿಪರುವಾಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸುಲಿಗೆ ಮಾಡತ್ತಾನೆ, ದುರುಲನನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಾನೆ, ಬಡಿಯುತ್ತಾನೆ. ಕೊಳ್ಳಿ ಕೊಂದು ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ನಾವು ನೋಡಿದರೂ ನೋಡದಂತೆ ಸುಮ್ಮನಿರುತ್ತೇವೆ. ಈ ಮೂಲಕ ನಾವು ಅರಣ್ಣನ್ನಾಯವನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇಲ್ಲಿದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಇಲ್ಲವಾಗುತ್ತೇವೆಂಬ ಭಯ ನಮಗೆ. ಹೊಲ್ಲುವುದನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತೇವೆಯೇ? ಇಲ್ಲ! ನಮಗೋಕೆ ಬೇರೆಯವರ ಉಸಾಬರಿ ಬಂದು ಸುಮ್ಮನಾಗುವುದೇ ನಮ್ಮ ಜಾಯಮಾನ. ಕಾಲ

ಬಲಿಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಹೊದಲು ಕೊಂದು ನಂತರ ಮೃತ ಪ್ರಾಣಿಯ ಮಾಂಸ ಭಜ್ಣಿಸುತ್ತವೆ. ಕೇನ್ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಹಸಿವಿನ ಹಾಹಾಕಾರವೋ? ತೀರದ ಹಸಿವಿನ ಫೋರತೆಯೋ? ಇಲ್ಲವೇ ಕ್ರೌಯ್ಯದ ಅಟ್ಟಹಾಸವೋ? ಅವು ಜೀವಂತ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನೇ ಹಸಿಹಸಿಯಾಗಿಯೇ ತಿನ್ನುತ್ತವೆ.

ಅದರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅದು ಕೇವಲ ಹಸಿವಿನ ಅಭಿವೃತ್ತಿ. ಜಿಂಕೆಯ ಕೆಕ್ಕೊಳಗೆ, ಅದರ ದ್ವಾರಾ ತೆರೆಯ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದುದು ಫೋರ ಜೀವಭಯ ಮತ್ತು ಅಸಹಾಯಕತೆ. ಹಸಿವು ಮತ್ತು ಜೀವ್ಯಾತಿಯ ತುಡಿಕದ ಮುದ್ದುದ ಸಂಘರ್ಷವಾದು. ಮನಸ್ಸು ಕೇಳಿದೇ ಕೇನ್ನಾಯಿಗಳ ಬಾಗಿಯಿಂದ ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಅಷ್ಟು ನಾಯಿಗಳ ಉಳಿಕ ಕೆಂದುಕೊಂಡ ಪಾಪ ನನಗೆ ತಟ್ಟಿದೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಂದು ಸಾಧು ಸ್ಥಭಾವದ ಜಿಂಕೆಯ ಸಾವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಲ್ಲಲೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಉಭಯ ಸಂಕಟಕೆಕ್ಕೊಳಗಾದೆ. ಏನೂ ಮಾಡದೇ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರೂ ನನ್ನಿಂದ ತಪ್ಪೇಗಿಯ ಘಟ್ಟಿಗಿಂತೆಯೇ. ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದವನನ್ನು ಜಿಂಕೆಯ ಆರ್ಥನಾದ ಬಿಡಿಜ್ಞರಿಸಿತು.

ಅಂಗಳದಲ್ಲಿದ್ದ ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕ್ಷಣಿದಲ್ಲೋ ಆ ಕೇನ್ನಾಯಿಗಳ ನಾಯಕ ಹೊರಗೆ ಓದಿಸಿದ್ದು. ನೋಡನೋಡುತ್ತಲೇ ಕೇನ್ನಾಯಿಗಳ ಗುಪ್ತ ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಉರಬಿಸಿದವು. ರಕ್ತದ ಮುಡವಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಜಿಂಕೆ ಮೇಲೆಳಲಾಗದ ಸಾವಿನ ಕೊನೆಯ ಬಿಕ್ಕಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನರಳುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಹಸಿದ ಕೇನ್ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಜೀವಂತ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನೇ ಹರಿದು ದೇಹ ಬಗೆದು ಮಾರಿಸ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದವು. ನೋಡುಗರ ಎದೆ ಬಡೆದು ನೀರಾಗುವಂತೆ!

ಕೇನ್ನಾಯಿಗಳು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತಲ್ಲ. ತೀರಾ ಕ್ಷುರ. ಹುಲಿ, ಚಿರತೆ, ಹೊಳೆಡತೆಹ ಮಾಂಸಾಹಾರಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಯಾವುದೇ

ಬಲಿಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಹೊದಲು ಕೊಂದು, ನಂತರ ಮೃತ ಪ್ರಾಣಿಯ ಮಾಂಸ ಭಜ್ಣಿಸುತ್ತವೆ. ಕೇನ್ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಹಸಿವಿನ ಹಾಹಾಕಾರವೋ? ತೀರದ ಹಸಿವಿನ ಫೋರತೆಯೋ? ಇಲ್ಲವೇ ಕ್ರೌಯ್ಯದ ಅಟ್ಟಹಾಸವೋ? ಅವು ಜೀವಂತ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನೇ ಹಸಿಹಸಿಯಾಗಿಯೇ ತಿನ್ನುತ್ತವೆ.

ತನ್ನ ದೇಹದ ಒಂದೊಂದು ಭಾಗವ ರಕ್ಷಸ ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಹರಿದು ಹಂಚಿ ಹೋಗುವಾಗ ಜಿಂಕೆಗೆ ಎಪ್ಪು ಯಾತನೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ? ಇಷ್ಟವೇ ಜೀವ ಹೋಗುವವರೆಗೂ ಅದರ ಅದ್ದು ಅದ್ದು ನೋವು ತಿಂದಿರುತ್ತದೆ; ಜಿಂಕೆಗೆ ನರಕ ಸದೃಶಗಳಿಗೆಲ್ಲವು. ಕೇನ್ನಾಯಿಗಳನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವ ಧಾವಂತ. ಬಲಿಪ್ರಾಣಿಯ ಜೀವವಿಧಿರೆಪ್ಪು, ಬಿಟ್ಟರೆಪ್ಪು. ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಮಾಂಸದ ಮುದ್ದೆಯವೇ.

ಅದೊಂದು ಫೋಟನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ವತಿಪಟ್ಟಲದಿಂದ ಮರೆಯಾಗಿದಂಥಾದ್ದು. ಅದಾದ ಮೇಲೆ ಅದ್ದು ಬಾರಿ ಈ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕೇನ್ನಾಯಿಗಳವೇ ಅಲ್ಲ, ಅದ್ದೋ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕ್ರೌಯ್ಯವನ್ನು ಕಂಡಿರುವೆ. ಜಿಂಕೆ, ಕಡವೆ, ಕಾಡುಕುರಿಯಂತಹ ಅಸಹಾಯಕ ಸಾಧು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಆರ್ಥನಾದ ನನ್ನನ್ನು ತಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿವೆ.

ಬರುಬರುತ್ತಾ ಅಂತಹ ಫೋಟನೇಗಳಿಂದ ತರಪೇತುಗೊಂಡಂತೆ, ಅಂತಹ ಸ್ವಾವೇಶಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಅಭಾವಾಸವಾದಂತಿನಿ ನಾನೆಂದೂ ಆ ಬಗೆ ಹಣ್ಣಿಗೆ ಯೋಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಾಡಿನ ಜನಗಳ ಮದ್ದೆಯೂ ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲವೇ? ಜನರ ಕ್ರೌಯ್ಯ, ದಾವ್ಯಾರ್ಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅನುಭವಿ ಏನೂ ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಫೋರದ್ದುವೂ ಒಳಪನ್ನಿಗೆ ತಟ್ಟಿದ್ದವ್ವು ನಿಭಾವವಿಕೆ ಅವರಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in