



ಪ್ರಗತಿಯ ಸಂಕೇತ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಚರಕದ ಬಳಕೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸರಾಗವಾಗಿಯೇ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಚರಕ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ಮೊದಲು ನೆನಪಿಗೆ ಬರುವುದೇ ಖಾದಿ ವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಚರಕದಿಂದ ತಯಾರಾಗುತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಪ್ರತೀಕವೆನಿಸಿದ ತ್ರಿವರ್ಣ ಧ್ವಜ. ಚರಕ ಪ್ರಗತಿಯ ಸಂಕೇತವೂ ಹೌದು. ಹಾಗಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ಬಾವುಟಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಚರಕದ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಚರಕವು ಫೋಟೋಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದು, ಇದರ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಕುಂದಿರುವುದು ಬೇಸರ ತರಿಸಿದೆ.

ಸುಷ್ಮಾ ಸದಾಶಿವ್, ಪುತ್ತೂರು.

ಅಷ್ಟಲಕ್ಷ್ಮಿ ತುಳಸಿ ಕಟ್ಟೆ!

ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ತುಳಸಿ ಕಟ್ಟೆ ಇರುವುದು ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡದ ಮಾಡುಬಿದಿರೆ ಬಳಿಯ ಹೊಸನಾಡು (ಕೊಡ್ಲಡ್ಡ) ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿ ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಾಂಗಣದಲ್ಲಿ. ಆಮೆ (ಕೂರ್ಮ) ಪೀಠವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ತುಳಸಿ ಕಟ್ಟೆ ಅಷ್ಟಭುಜಾಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದು, ಸುತ್ತಲೂ ಅಷ್ಟಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಹಾಗೂ ಕುಸುರಿಕೆಲಸದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ನೋಡಲು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದು, ಅಷ್ಟೇ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ತುಳಸಿ ಕಟ್ಟೆ ಅಪರೂಪವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು.

ಜಿ.ನಾಗೇಂದ್ರ,
ಮಂಗಳೂರು



ಹಿತ್ತಾಳೆ ತುಳಸಿ ವೃಂದ

ಇದು ಮುನ್ನೂರು ವರ್ಷದ ಹಿತ್ತಾಳೆ ತುಳಸಿ ವೃಂದಾವನ. ನಮ್ಮ ಜಹಗೀರದಾರ ಮನೆತನದ ಹಳೆಯ ಮಾದರಿಯ ನಯನ ಮನೋಹರವಾದ ವೃಂದಾವನ ಇದಾಗಿದ್ದು, ಇದರ ನಾಲ್ಕು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ, ಮಾರುತಿ, ಗಣಪತಿ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹೀಗೆ ದೇವರ ವಿಗ್ರಹಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹುಣಸೆ ಹುಳಿ ಮತ್ತು ಪೀತಾಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿದಾಗ ಚಿನ್ನದ ತರಹ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ಎರಡು ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಈ ವೃಂದಾವನದ ಸೊಬಗಿಗೆ ಮಾರುಹೋಗದವರೇ ಇಲ್ಲ. ನಿತ್ಯವೂ ಇದನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೇಘನಾ ಜಯತೀರ್ಥ ಜಹಗೀರದಾರ, ಧಾರವಾಡ



ಗೌರಿ ಬುಟ್ಟಿ

ಈಚೆಗೆ ಬನವಾಸಿಯ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವರ ರಥೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದ್ದಾಗ, ಅಲ್ಲಿಯ ಉಗ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಬೆತ್ತದ ಬುಟ್ಟಿಯೊಂದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಆ ಬುಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಸ್ವಸ್ತಿಕ್ ಗುರುತನ್ನು ಹಾಕಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕುತೂಹಲ ಉಂಟಾಗಿ ಆ ಬುಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಗೆ ಗುರುತು ಹಾಕಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಪುರೋಹಿತರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದೆ. ಅವರು 'ಅದು ಗೌರಿ ಬುಟ್ಟಿ. ಗಣೇಶ ಚತುರ್ಥಿ ಹಬ್ಬದ ವೇಳೆ ಆ ಬುಟ್ಟಿಗೆ ಸೀರೆ ಉಡಿಸಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಗೌರಿಯ ಮುಖವಾಡವನ್ನು ಇಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಬಳಿಕ ಊರಿನ ಮುತ್ತೈದೆಯರು ಈ ಗೌರಿಯನ್ನೇ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ' ಎಂದರು. ಹಬ್ಬ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಗೌರಿ ಮುಖವಾಡವನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಬರುವ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಹೊಸದಾದ ಗೌರಿ ದೇವಿಯ ಮುಖವಾಡವನ್ನು ಈ ಬುಟ್ಟಿಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಶೃಂಗಾರ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಂತೆ. ಗೌರಿಯ ಶರೀರವಾಗಿ ಈ ಬುಟ್ಟಿ ಬದಲಾವಣೆ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಹಬ್ಬ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಉಗ್ರಾಣವನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ.!

ಬನವಾಸಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ರಾಜಾಜಿನಗರ