



ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ:

1. ತಮ್ಮ ತುಸುವೇ ಆದರೂ ಬರಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನಂದ 3
 2. ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ವಿರುದ್ಧಾದರೆ ಭಾರೀ ಅನಘರ್ಷ 3
 4. ಹಲವರಿಗಾದರೂ ಅರ್ಥವಾದಿತ್ಯ ಈ ಅಲೋಚನೆಯ ಅಲೆ 3
 5. ಹೊಸ ಮಾತೃತೆಯ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬಿಗೆ ಇದೆ 4
 6. ಎಂಥ ಸುಂದರ ಕೆಂಬಣಿದ ಹೂವು, ಸುಮ್ಮೆಗೆ ಗಮನಿಸಿ 4
 7. ಮನಕ್ಕೆ ಕಿಂಚಿತ್ತಲ್ಲಿ ಹಾನಿಯಾಗದಂತೆ ತಡೆದ ಗೌರವಾನ್ವಯ 4
 11. ಮೂಲವಿನಾದರೂ ಎಲ್ಲ ರೂ ತನ್ನವರೇ ಎಂಬ ತ್ವರಿತಿ, ಭಾವನೆ 4
 15. ಒಣಿಯಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತು, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಲದೇವತೆ 3
 16. ಮಾಲೀಯನ್ನು ತೊಡಿಸಿದ್ದರೂ ಆತನ ಮನವೆಲ್ಲ ಕೊಳಕೇ 3
 17. ಸಾಮಾನ್ಯವಾದದ್ದಲ್ಲಿ ಇದು, ಭಾರೀ ಕಿಗ್ಗು 3
 ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ:
 1. ದರ್ಶಿಸಿದ್ದ ಬಳಕಂಬಿಕಾದ ಸ್ವಾರ್ಥೀ ಹೇಗೆ? 3
 2. ಹೊಸ ಕೆಲಸ ನಿರವಹಿಸುವ ಬಗೆಗೆ ಬುದ್ಧಿವಾದ 3
 3. ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ಇಮ್ಮೆ ಗಾಥವಾಗಿ ಮುಖುಗಿದ್ದು ಇದೇ ವೇದಲು 3
 5. ಪರಿಕರಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಸಾಗಿಸಲು ಕುದುರೆ ಏರುವ ಮೆಟ್ಟಿಲು 3
 6. ಸಂಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಮೊದಲು ಈ ಆಚರಣೆ ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದೆ 3
 8. ಮಾರ್ಯಾದೂ ದೂರದಿಂದಲೇ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿರುವ ದ್ವಿನಿ ಎಷ್ಟು ಸಿಹಿ 3
 10. ಇಷ್ಟೋಂದು ಮಂದಿ ನೆರೆಯಿರು ಇರುವಲ್ಲೂ ನಿಶ್ಚಯ ಹೇಗೆ? 3
 12. ಮುಂದುವರಿಯಹೋದವರನ್ನು ಹೀಗೆ ಕೊಲ್ಲುವುದೇ? 3
 13. ಮೇಣವನ್ನು ಬೆರೆಸುವಂತಿಲ್ಲ, ಇದು ಖಾರ ಸಾಂಬಾರ 3
 14. ಮುದುಕರನ್ನೇಲ್ಲ ಸುಮ್ಮನಾಗಿ ತ್ವಳಿದು ಹಾಕುವುದೇ? 3

9.5.2019 ಉತ್ತರಗಳು

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ:

1. ಕರ್ಕಾಟಕ 3. ಅಮಲು 4. ಸಿಡುಕ 6. ಅಸಮೃತ
 7. ಸಿರಿತನ 9. ಶಿಲಾಯುಧ 12. ಅಲಂಕಾರ 14. ಸರೋಜ
 15. ಹೀನಾಯ 16. ಯಜಮಾನ

ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ:

1. ಕಲುಹಿತ 2. ಕಲ್ಲಿನಿ 3. ಅಭ್ಯಾಸ 5. ಕವಿತ 6. ಅಹನಿಶಿ 8. ನಕ್ಷಾಕಾರ
 10. ಲಾಲಸ 12. ಧನಂಜಯ 12. ಅರ್ಥಹಿನ 13. ಕಾವಾಯ

ಅಮೃತ ಶಿಲೆ: ರೂಪಾಂತರ ಹೇಗೆ?

ಅಮೃತ ಶಿಲೆ; ಅದು ಒಂದು ವಿಶ್ವ ಬಗೆಯ ಅತ್ಯದ್ವಾತ, ಅತ್ಯಾಕರ್ಣ ಅತ್ಯಾತ ಜನಸ್ಥಿಯ ಶಿಲೆ. ನಿಸರ್ಗದ ತ್ವಿಧಿ ಶಿಲೆಗಳಾದ ಅಗ್ನಿ ಶಿಲೆ, ಪದರ ಶಿಲೆ ಮತ್ತು ರೂಪಾಂತರ ಶಿಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ಶಿಲೆ ರೂಪಾಂತರ ಶಿಲೆಗಳ ವರಗ್ಗೆ ಸೇರಿದೆ.

ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ಶಿಲೆ ಮೈದಳೆಯಲು ಸುಣಿ ಶಿಲೆಯೇ (ಶ್ರೀಮಾ ಸ್ವಾರ್ನಾ) ಮೂಲ ಆಕರ್ಷ. ವಾಸ್ತವ ವಿನೆಂದರೆ, ಪದರ ಶಿಲೆಯಾದ ಸುಣಿ ಶಿಲೆ ಧರೆಯ ಕೆಲ ಆಳ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ತೀವ್ರ ಭೂತದ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ ಪ್ರಭಾವಗಳಿಗೆ ಒಳಗೊಂಡಾಗ ಅಮೃತ ಶಿಲೆಯಾಗಿ ರೂಪಾಂತರಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಸುಣಿ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಥಾನ ವಿನಿಷಿವಾದ 'ಕ್ಷಾಲ್ಯೈಟ್'ನ ಹರಳಗಳು ಕರಗಿ ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲೇ ಘನೀಭವಿಸುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾದಾಗ ಕ್ಷಾಲ್ಯೈಟ್'ನ ಹೊಸ ಹರಳಗಳು ಒಂದರೊಡನೆಯಾಗಿ ಬಂದಗೊಂಡು ಧ್ವಂಸಿಸುತ್ತವೆ.

ಅಮೃತ ಶಿಲೆಗಳ ಮೂಲವಾಗುವ ಸುಣಿ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಲ್ಪತ್ರವೂ ಬೆರೆತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆಗ ರೂಪ್ಯಗೊಳ್ಳುವ ಅಮೃತ ಶಿಲೆ ಸ್ವಷ್ಟ ಬಿಳುಬಿನ ವರ್ಣ ತಳೆಯುತ್ತದೆ; ಅತ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧನ ಗಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಸುಣಿ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಘ್ರತ, ಕ್ಷಾಲ್ಯೈಟ್, ಗ್ಲಾಸ್ಟ್ರೋ, ಕಣಿಣಿದ ಆಕ್ಷ್ಯಾದ್ರೋ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳು ಬೆರೆತ್ತಿದ್ದರೆ ಆಗ ಮುದಳೆವ ಅಮೃತ ಶಿಲೆ ಕಪ್ಪು, ಹಳ್ಳದಿ, ಕಂದು, ಗುಲಾಬಿ, ಹಸಿರು, ನೀಲಿ ಇತ್ಯಾದಿ ವರಣಾಗಳನ್ನೂ, ತೇವೆ ಚಿತ್ರಾರಗಳನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.



ಕಡಿಮೆ ಗಡ್ಡಿತನದ ಕ್ಷಾಲ್ಯೈಟ್ ವಿನಿಷಿದಿಂದ ರೂಪ್ಯಗೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಅಮೃತ ಶಿಲೆಯೂ ಮುದು ಸ್ವಭಾವ. ಹಾಗಾಗಿ ಅದು ಕೆತ್ತನೆ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ತುಂಬ ಪ್ರಶಸ್ತ ವಿನಿಸಿ. ಪರಿಶುದ್ಧ ಶೀಲೆ ವರ್ಣ, ಮುದು ಸ್ವಷ್ಟಾಪ ಹಾಗೂ ಹೊಳಪನ್ನು ಪಡೆಯಬಲ್ಲ ಗುಣ ಇವಲ್ಲ ಸೇರಿ ಕಲಾತ್ಮಕ ಕಟ್ಟಡಗಳಿಗೆ (ಚಿತ್ರ 1, 2) ಮತ್ತು ಕಲಾಮಯ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ (ಚಿತ್ರ 3) ಅಮೃತ ಶಿಲೆ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ನೆಲ ಹಾಸುಗಳಿಗೂ, ನೆಲ ಅಲಂಕರಣಗಳಿಗೂ ಅಮೃತ ಶಿಲೆ ಭಾರೀ ಬೆಂಡಿಕೆ ಪಡೆದಿದೆ.

ಅದ್ದೂ ವನೇ ಇದ್ದರೂ, ಅಮೃತ ಶಿಲೆಗೆ ಅಮೃಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಇಲ್ಲ. ದುರ್ಬಲ ಅಮೃಗಳೂ ಅಮೃತ ಶಿಲೆಯ ಬಣಿ ಮತ್ತು ಹೊಳಪನ್ನನ್ನು ಕುಂದಿಸುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ 'ಅಮೃ ಮಳೆ' ಬೀಳುವ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಅಮೃತ ಶಿಲೆ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಕಳೆಗುಂದಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಆಗ್ರಾದಲ್ಲಿರುವ ವಿಶ್ವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅಮೃತ ಶಿಲೆ ನಿರ್ಮಾಣ ತಿಯಾದ ಅಗ್ರಾ ಮಹಲ್' (ಚಿತ್ರ 1) ಕೂಡ ಇದೇ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತದೆ.

■ ಎನ್. ವಾಸುದೇವ್