

ಅಗುಣನ ಮೇಲೆ ಅನ್ನದ ಪರಿಣೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಗೃಹಿಣಿಯರು ಸಿದ್ಧಹಸ್ತರು. ಸೇನೆಯವರೇನೂ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ, ಹೆಚ್ಚೆಗುರುತಿನ ಮೇಲೆ ಹಿಮಮಾನವನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕಳೆದ ಏಪ್ರಿಲ್ 9ರಂದು ಹಿಮಾಲಯದ ಮುಕಾಲು ಬೇಸ್ ಕ್ಯಾಂಪ್‌ಗೆ ಸಮೀಪದ ಹಿಮಾಲಯದ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ 32X15 ಇಂಚುಗಳಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾದ ಹೆಚ್ಚೆಗುರುತಿನ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ತೆಗೆದಿರುವ ಭಾರತೀಯ ಸೇನೆ, ಯೇತಿಯ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಚರ್ಚೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಜೀವತುಂಬಿದೆ. ಯೇತಿ ಹಾದುಹೋಗಿದೆ ಎನ್ನುವ ಸುದ್ದಿಮೂಲಗಳ ಮಾಹಿತಿಯ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿದ, ಮೇಜರ್ ಮನೋಜ್ ಜೋಶಿ ನೇತೃತ್ವದ 18 ಜನರ ತಂಡ ನೇಪಾಳದ ಮೌಂಟ್ ಮಕಾಲು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಶಿಖರಾರೋಹಣ ನಡೆಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಹೆಚ್ಚೆಗುರುತುಗಳು ಕಾಣಿಸಿವೆ. ಜನರಲ್ಲಿ ಯೇತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಉದ್ದೀಪಿಸುವ ಹಾಗೂ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಟ್ವಿಟ್ ಮಾಡಿರುವುದಾಗಿ ಸೇನೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. 'ಯೇತಿಯ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಒಪ್ಪದವರಿಗೆ ಈ ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳು ಉತ್ತರ ನೀಡುತ್ತವೆ' ಎನ್ನುವ ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬರ ಟ್ವಿಟ್‌ನ ಧಾಟಿ ನೋಡಿದರೆ, ಹಿಮಮಾನವನ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಕುರಿತು ಅವರಿಗೆ ದೃಢನಂಬಿಕೆ ಇದ್ದಂತಿದೆ.

ಗಿನ್ನೆಸ್ ದಾಖಲೆ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯನ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಪಾದ 1.30 ಅಡಿಯಷ್ಟಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಅಗಲ ಎರಡರಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಇಂಚುಗಳಷ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಗೊರಿಲ್ಲಾದಂತಹ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪಾದ 1014 ಇಂಚುಗಳಷ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಸೇನೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಛಾಯಾಚಿತ್ರದಲ್ಲಿನ ಬೃಹತ್ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಯೇತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಳಕು ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಹಾಗೆ, ಯೇತಿಯ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಕುರಿತು ಹುಡುಕಾಟ, ಪುರಾವೆಗಳ ಮಂಡನೆ ಇವತ್ತಿನ ಕಥೆಯೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಕಳೆದ ನೂರು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ನಿಗೂಢ ಅಥವಾ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಹಿಮಮಾನವನ ಕುರಿತು ಹುಡುಕಾಟ ನಡೆದಿದೆ.

ದಶಕಗಳ ಅನ್ವೇಷಣೆ

ಯೇತಿಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಹಂಬಲಿಸಿ ವರ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ಹುಡುಕಾಟ ನಡೆಸಿದವರಿದ್ದಾರೆ. ಯೇತಿಯ ಕಥನಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆ ಹೊಂದಿದ ನೇಪಾಳ ಸರ್ಕಾರ ಐವತ್ತರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಯೇತಿಗಳ ಸೆರೆಹಿಡಿಯಲು ಪರವಾನಗಿ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಹಿಮಮಾನವನನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯುವುದಿರಲಿ, ಅದರ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪುವ ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಒದಗಿಸುವುದೂ ಯಾರಿಗೂ ಈವರೆಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ.

1921ರಲ್ಲಿ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಹೊವಾರ್ಡ್ ಹಾಗೂ ಬುರಿ ಎನ್ನುವವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಿನ್ ಕ್ಲಬ್ ಹಾಗೂ ರಾಯಲ್ ಜಿಯೋಗ್ರಾಫಿಕಲ್ ಸೊಸೈಟಿ ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದ ಪರ್ವತಾರೋಹಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ

ಯೇತಿಯ ಕುರುಹುಗಳು ಪತ್ತೆಯಾಗಿದ್ದವು ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ. ತಮಗೆ ಎದುರಾದ ಪಾದದ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ತೋಳದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳಿರಬಹುದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವ ಅವರು, ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶೆರ್ಪಾಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ಮೆತೊ ಕಾಂಗ್ಲಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಕಾಡುಮನುಷ್ಯರ (ಯೇತಿಗಳ) ಹೆಜ್ಜೆಗುರುತುಗಳೆಂದು ಗುರ್ತಿಸಿದ್ದಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಯೇತಿಯ ಬೆನ್ನುಬಿದ್ದವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರು ಶ್ರೀಲಂಕಾ ಮೂಲದ ಬ್ರಿಟನ್‌ನ ಸಂಶೋಧಕ ಎರಿಕ್ ಶಿಪ್ಲನ್. 1951ರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗೆಳೆಯ ಮೈಕೆಲ್ ವಾರ್ಡ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಮೌಂಟ್ ಎವರೆಸ್ಟ್‌ಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಮಾರ್ಗವೊಂದನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಲು ಮುಂದಾದ ಎರಿಕ್, 'ಹೋಮಿನಾಯ್ಡ್' ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪ್ರಾಣಿಯೊಂದರ ಹೆಜ್ಜೆಗುರುತೊಂದನ್ನು ನೋಡಿ ಅದರ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ತೆಗೆದರು. ಶೆರ್ಪಾಗಳ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ವೈಲ್ಡ್ ಮ್ಯಾನ್ ಎಂದು ಕರೆದರು. ಎವರೆಸ್ಟ್‌ನ ಸಂಶೋಧಕರಲ್ಲಿ ಎರಿಕ್‌ಗೆ ಗೌರವದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ, ಅವರು ತೆಗೆದ ಛಾಯಾಚಿತ್ರದ ಅಧಿಕೃತತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಂಬಿಕೆಯಿದೆ. ಆ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಕೂಡ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಕಠಿಣವಾಗಿದ್ದ ಹಿಮಹಾಸಿನ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿದ್ದ ಹೆಚ್ಚೆಗುರುತು ಪ್ಲಾಸ್ಟರ್ ಆಫ್ ಪ್ಯಾರಿಸ್ ರಚನೆಯಂತೆಯೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಹೆಚ್ಚೆಗುರುತನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದ ಆ ಚಿತ್ರ ಮನುಷ್ಯನ ಹೆಜ್ಜೆಗುರುತಿನಂತೆಯೇ ಇತ್ತು. 13 ಇಂಚು ಉದ್ದ ಹಾಗೂ 8 ಇಂಚು ಅಗಲದ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಆ ಚಿತ್ರ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಗಮನಸೆಳೆಯಿತು. ಇದಾದ ನಂತರವೂ ಯೇತಿಯ ಕುರಿತಾದ ತಮ್ಮ ಹುಡುಕಾಟವನ್ನು ಎರಿಕ್ ಒಟ್ಟುಂಟೆಯಾಗಿ ಮುಂದುವರೆಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಈ ಯಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಯೇತಿಯದ್ದೆನ್ನಲಾದ ಕೂದಲು, ಮೂಳೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿತಂದರು.

1954ರ ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ, ಪ್ರಖರ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಕೆಂಚು ಬಣ್ಣದಲ್ಲೂ ಮಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪಾಗಿಯೂ ಕಾಣಿಸುವ ಯೇತಿಯ ನೆತ್ತಿಯ ಕೂದಲು ಪತ್ತೆಯಾಗಿರುವುದಾಗಿ 'ಡೈಲಿ ಮೇಲ್' ವರದಿ ಮಾಡಿತ್ತು. ಆನಂತರ ಈ ಕೂದಲನ್ನು ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿದ ತಜ್ಞರು, ಕರಡಿಯನ್ನು ಹೋಲುವ ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೂದಲಾಗಿರಬಹುದು ಎನ್ನುವ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರು. 1956ರಲ್ಲಿ ಸ್ಲೊಮೊವಿರ್ ರವಿಚ್ ಎನ್ನುವವರು ತಮ್ಮ 'ದಿ ಲಾಂಗ್ ವಾಕ್' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಯೇತಿಗಳನ್ನು ಹೋಲುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಾಗಿ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. 1940ರಲ್ಲಿ ಹಿಮಾಲಯ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಎರಡು ದ್ವಿಪಾದಿಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಅವರು ನೋಡಿದ್ದರಂತೆ. 1970ರಲ್ಲಿ ಡಾನ್ ವಿಲ್ಲನ್ಸ್, ಎನ್ನುವ ಪರ್ವತಾರೋಹಿ ಹಿಮಮಾನವನಂಥ ಜೀವಿ ಕಂಡಿದ್ದಾಗಿ ಹೇಳಿದ. ರಾತ್ರಿಯ ವೇಳೆ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಕೂಗನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡ ವಿಲ್ಲನ್ಸ್, ಮರುದಿನ ಹಿಮದಲ್ಲಿ ಅಪರಿಚಿತ-ವಿಚಿತ್ರ



ಹೆಚ್ಚೆಗುರುತುಗಳನ್ನು ಕಂಡರಂತೆ. ಅದೇ ದಿನ ಸಂಜೆ ಹಿಮಮಾನವನನ್ನು ಹೋಲುವ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಬೈನಾಕ್ಯುಲರ್ ಮೂಲಕ ವೀಕ್ಷಿಸಿದರಂತೆ.

ಟಾಮ್ ಸ್ಲಿಕ್ ಎನ್ನುವ ಅಮೆರಿಕನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ 500 ಮಂದಿ ಸಹಾಯಕರ ತಂಡ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು 6 ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಹಿಮಾಲಯದ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಯೇತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕಾಟ ನಡೆಸಿದ್ದೂ ದೊಡ್ಡ ಸುದ್ದಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆ ತಂಡ ಕೆಲವು ರಕ್ತದ ಗುರುತುಗಳ ಸ್ಯಾಂಪಲ್‌ಗಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿತು.

ಎನ್.ಎ. ತಾಂಜ್ಜಿ ಎನ್ನುವ ಗ್ರೀಕ್ (ಈತ ಇಟಲಿಯವನು ಎನ್ನುವ ವಾದವೂ ಇದೆ) ಭೂಗರ್ಭ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಹಾಗೂ ಫೋಟೋಗ್ರಾಫರ್, 1925ರಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿನ್‌ನಲ್ಲಿನ ತನ್ನ ಪಯಣದಲ್ಲಿ 200300 ಯಾರ್ಡ್‌ಗಳಷ್ಟು ಸಮೀಪದಿಂದ ಯೇತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರೇ ಸಾಗಿಹೋದ, ಯಾವುದೇ ಉಡುಪು ಧರಿಸದ ಆ ಪ್ರಾಣಿ ಹಿಮದ ಬಿಳುಪಿನ ಕ್ಯಾನ್ಯಾಸಿನಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಅದು ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾಯವಾಯಿತು. ಅದರ ಹೆಜ್ಜೆಗುರುತುಗಳನ್ನು