



ಪೇಮು, ಕಾಮದ
ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
ಡಾ.ಜೆ.ಬಾಲಕೃಷ್ಣ
ಅವರು 'ಪ್ರೇಮು, ಕಾಮ
ಮತ್ತು ವಿಚಳ್ಳನ'
ಲೇಖನ ಜೆನ್ನಾಗಿದೆ.
ಪ್ರೇಮು, ಕಾಮದ
ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಅರ್ಥಗಭಿತವಾಗಿದೆ.

- ಸು.ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ. ಪಿ.ಗೋವಿಂದರಾಜ್,
ಶಿವಮೊಗ್ಗ/ ಎಸ್.ಪಿ.ದಾಕಾಯನ್, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ಕಾಮ ಮೊದಲೋ, ಪ್ರೇಮವೋ?

ಡಾ.ಜೆ.ಬಾಲಕೃಷ್ಣರ ಲೇಖನ ವಿಚಾರ
ಪ್ರಾಣವಾಗಿದೆ. ಮೆದುಳಿನಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗುವ
ಹಾಮೋನಿನಗಳ ವಿವರವಾಗಲೀ, ವರದಿ
ಯಾಗುವ ಪ್ರಕರಣಗಳಾಗಲೀ - ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು
ಕಾಮದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿರ್ಯಾಮಿ ವಿವರಿಸ
ಲಾರವು. ಇವನು/ಇವಲು ನನಗೆ ಸೂಕ್ತ ಎನ್ನುವ
ಅನುಭವ ಮೊದಲು ಕಾಮದಿಂದಲೇ ಆರಂಭ
ವಾಗಿಹುದ್ದನ್ನುಸ್ತುತಿ. ಮಹಿಳೆಯಾಗಿದ್ದ
ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಮೆನಕೆಯಲ್ಲಿ ಲೇನಾಗುವುದು,
ಕಂಗಾಗಲೀ ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದ ದ್ಯುತಿಯನು
ಶಕುಂತಲೆಯನ್ನು ಬಯಸುವುದು ಕಾಮದ
ಸೂಚನೆಗಳು ಮಾತ್ರ. ಪ್ರೇಮ, ಕಾಮಗಳು ಕೊನೆ
ಯಲ್ಲಿ ಸಂತಾನವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ
ಎಂಬಿದು ಮಾತ್ರ ಸತ್ಯವಾದುದು!

- ಡಾ. ಕೆ.ಕೆ. ಜಯಚಂದ್ರ, ಗುಪ್ತ, ಹಾಸನ

ಪ್ರೇಮ ಸಂಕೀರ್ಣ!

ಪ್ರೇಮ (ಕಾಮ) ಕಲೆಯಾ ಹೌದು, ಶಾಸ್ತ್ರವೂ
ಹೌದು. ಅದು ಕಡಯ ಮಾತು ಹೇಳಲಾಗದ
ಸಂಕೀರ್ಣ, ವ್ಯಾಪಕ ವಿದ್ಯುಮಾನ. (ಭಗವತ್)
ಪ್ರೇಮ, ಅರ್ಥಾತ್ ಭ್ರಿಯೂ ಉಂಟಳ್ಳಿ!)

- ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ., ಮೃಷಾರು

ವ್ಯಾಂಗ್ಯಚಿತ್ರ ಅರ್ಥಪೂರಣ

ಬೆಲೆ ಪರಿಕೆಯ ಬಿರುಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಸದತ್ತ
ಹಾರಿಯವ ಅನ್ನದ ತಟ್ಟಿ ಹಿಡಿಯಲಾಗದೇ
ಬಸವಳಿದಿರುವ ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನ ಪೇಕನ್ನು
'ಹಾರುವ ತಟ್ಟೆ' ನಾಲ್ಕಾರು ಗೆರಗಳ ವ್ಯಾಂಗ್ಯಚಿತ್ರ
ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿದೆ.

- ಡಾ.ಎಂ.ಪ್ರಕಾಶ, ಕೊಡ್ಡ ಬಳ್ಳಾಪುರ
ಸಾನಿಯಾಗಿ ಕಿವಿನೂಕು
'ಶಾದಿ ಮುಬಾರಕ್' ಸಾನಿಯಾ, ಆದರೆ...'
ಲೇಖನ ಸಾನಿಯಾಳಿ ಗಂಭೀರ ವಚ್ಚಿರ್ಕೆ ನೀಡಿದೆ.
ಗಂಡನ ಮನಿಗೆ ಕಳಿಸುವ ಮುನ್ನ ತಪರು ಮನೆ
ಯವರು ಹೇಳುವ ಕಿಮಾತಿನಿಂತ್ತು. ಹನಿಫಾರ

'ಸುಧಾ' ಸ್ವಾಕ್ಷಾರಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ

ಸುಧಾ ಸ್ವಾಕ್ಷಾರಿ ಎಂಬ ಎಂಬೇ.ನ್ನೋ.
ವಿಶ್ವಾನಾಥ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸರಿಯಲ್ಲ. 'ಸುಧಾ'
ಪತ್ರಿಕೆ ಸರ್ವದಮ್ರ ಸಹಿತ್ತು. ಜೂತಿ, ಮತ
ವಣಾವತಿತಳಾದ ಆಕೆ ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಸ್ತಿಗಳನ್ನು
ಸಮಾನವಾಗಿ ಕಂಡು, ಅವರ
ರುಚಿ-ಅಭಿರುಚಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡುತ್ತಾಲೆ.
ಸರ್ವತಂತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರಾದ ಆಕೆಯನ್ನು
ಸ್ವಾಕ್ಷಾರಿಗಳು ಮಾತ್ರವೇ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಲು
ವಿಂಡಿತ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

- ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರಿ ಪ್ರಭಾಕರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಬರವಣಿಗಳು ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣೆ ಓದಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತದೆ.

- ಬಾಲ್ಕಾಪೇಟೆ ನೀಲಕಂಪಪ್ಪ, ಹಾಸನ/ ರಾಜ
ಶೈಲಿರ್ಗಾಡ, ಕೊಟ್ಟಿರ್ಪಾಡ/ ಎಸ್.ಪಿ.ಎಸ್.ಪಂಕಜ
ಸುಪ್ರಮಣ್ಯಂ, ಬೆಂಗಳೂರು/
ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮಿನರಸಿಂಹ, ಕಾಮರಾಜನಗರ

ಸರ್ಗಟು ಬರೀದಿಗಾರಿ ಪ್ರಸ್ತರಕೆ!

ಪ್ರಕಾರಕ ಒಂದುಗನಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ತಲುಪಿಸಿದಿದ್ದರೆ
ಹೇಗೆ ಎಂದು ಗುಡಿಹಳ್ಳಿ ನಾಗರಾಜ ಅವರು
ಪ್ರಮುಖ ವಿವರದ್ದತ್ತ ಗಮನ ಸೇಳಿದಿದ್ದಾರೆ.
ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕನ್ನಡ
ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯಂತಹ ಸರ್ಕಾರದ
ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ಸಹ ಜನರ ನಡುವೆ ಓದುವ
ಅಭಿರುಚಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವಲ್ಲಿ ವಿಫಲವಾಗಿದೆ.

- ಮರುಕಟ್ಟಿ ತಿಕಾರಿ, ಬಾಗೆಸೊಂಡನಪಟ್ಟಿ/
ಚಂಡಕಾಂತ ಕರದಳ್ಳಿ, ತಹಾಪುರ/
ಎಂ.ಎನ್.ಬಿರಾದಾರ, ಧಾರವಾಡ/
ಎಂ.ಎಲ್.ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರ್ವಾ, ದಾವಣಗೆರ್/ಕುಮಾರ
ಸಂಪತ್ತ ಆಕಳವಾಡಿ, ಕೊಪ್ಪಳ



ಲೇ... ನಿನು ಧಾರಾಹಾಹಿ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಬ್ಯಾಯಿ ಯೋ..
ನನಗೆ ಬ್ಯಾಯಿ ಯೋ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳಿ ಬ್ಯಾಯಿ....

ಗಳಿಗಾಳಿ, ಜಿ.ಶ್ರೀ ನಿನೆಪ್ರ

'ಒದುಗನಿಗೆ ತಲುಪದ ಪ್ರಸ್ತುತ' ಲೇಖನ
ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿದೆ. ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ
ಅವರಿಗೆ ಮುಂಕೆ ಗಳಿಗಾಳಾರು ಒಂದುಗನಿಗೆ
ಪ್ರಸ್ತುತ ತಲುಪಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಜಿ.
ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಜು, ಅರ್ಥಾತ್ ಜಿ.ಹಳ್ಳಿ ನಾಗರಾಜರ
ಹೆಸರೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಾರ್ಹವಾದುದು.

- ಗುಬ್ಬಿ ರೇವಣಾರಾಧ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸರ್ಕಳ ಕಂಡೆ

ಸುಖಿನೆಂಬ 'ಭ್ರಂಗದ ಬೆಂಳೇರಿ' ತಾನೇ ಒಂದು
ಭ್ರಂಗವಾಗುವ ವರಲ್ಲಿಯ ಪಾತ್ರ ಕತೆಯಲ್ಲಿ
ತುಂಬಾ ಸತ್ಕರವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ.

- ಕೊಹಿಮು, ಬಸರಕೋಡು

ಸ್ವಸ್ಥ ಜೀವನಕ್ಕೆ ದಿಕ್ಕಾನ್ನಿಬೆ

'ಸ್ವಸ್ಥ ಜೀವನಕ್ಕೆ ದುಡ್ಡೆಲ್ಲಿಂದೆ ಪ್ರಧಾನವೆಂದು
ತಿಳಿದಿರುವ ಇಂದಿನ ಜನತೆಗೆ ವಿಕಾರ ಲಕರಿಯ
ವೈನಾಟೆಯ ಲೇಖನ ನಿಜಕ್ಕೂ ದಿಕ್ಕಾನ್ನಿಬೆಯಾಗಿದೆ.

- ಕಿ.ಎನ್. ಸರಸ್ವತಿ, ತಿಪಟ್ಟುರು/
ಎಚ್.ಎಂ. ಕಾಳಮ್ಮ, ಬಸರಕೋಡು/
ತರಂಗಿ, ತುಮಕೂರು



ಮೊದ್ದೇ ಬಿಸಿಲೆನ ಉರಿ. ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಭಾಷಣದ
ಕಾವಿಗೆ ಕುಡಿಯೋ ನಿರೂಪಾ ಅವಿಯಾದಿತು.
ಹುಷಾರು ಕಣ್ಣೇ...

ಮಿನಿ ಮಾಹಿತಿಯ ಸ್ವಾರ್ಪಸ್ಯ

ಎತ್ತಿಲ್ಲ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಸದ್ಗು ಮಾಡಿರುವ
ಇಬ್ಬರು ಸುದ್ದಿ ವಿರಾರಾದ ಸುನಂದಾ ಪ್ರಷ್ಟು
ಹಾಗೂ ಲಲ್ತೀ ಮೇಡಿ ಅವರ ಕರಿತು ಮಿನಿ
ಮಾಹಿತಿ ಸ್ವಾರ್ಪಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

- ಎಂ.ಜಿ. ರಾಜಕೆಂಪು ಶೆಟ್ಟಿ, ದೊಡ್ಡ ಬಳ್ಳಾಪುರ

ಉತ್ತರ ಮನುಕ್ಕಳ ಕಂಡೆ

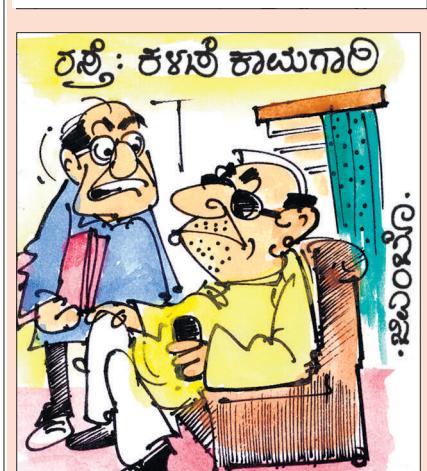
'ಎಲ್ಲಿಯರ ಅಂಗಳ್'ದಲ್ಲಿ ಶಿವರಾಮ ಭಟ್ಟ
ಹತ್ತೊಕ್ಕಲು ಬರೆದ 'ವ್ಯಾಪಾರ ರಹಸ್ಯ' ಕತೆ
ಉತ್ತರ ಮಾಡಿತ್ತು.

- ಪ್ರಾಣಿಮಾ ಭಟ್ಟ, ಹೊನ್ನಾವರ

ತುಳು ಅಲ್ಲ ತೆಮಿಳನಾಡು

'ಸುಧಾ' ಎತ್ತಿಲ್ಲ 22 ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ
'ರೋಕಾನ್' ಕರಿತ ಲೇಖನ ಪ್ರಪ್ತಿ 34,
'ತಮಿಳುನಾಡಿನ' ಎಂದಾಗೆಬೇಕೆತ್ತು,
'ತುಳುನಾಡಿನ' ಎಂದಾಗಿದೆ.

- ಅರ್ಥ.ಎಂ. ಗಿಜರ್, ಧಾರವಾಡ



ಡಾಂಬರು ಹಾಕುವ ದಿನವೇ ಉದ್ದೂಟಿನೆ
ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುಳ್ಳ ಸಾರೋ! ಅಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆ
ಹುಡುಕೊಂಡೂ ಕಣ್ಣೇ...!