

# ಇಂದ್ರಿಷ್ ಹಂಗು: ನವಾಚ್ಚುದಿಲ್ವೋ ಟೀಕೆ

■ ವಿಶಾವಿ ಎನ್

**ನವಾಚ್ಚಿನ್ನು** ಸಿದ್ದಿಕ್ ಕಣ್ಣಿ ಮುರಿದಂತೆ ಮಾತನಾಡುವವರ ಹೈಕೆ. ಅವರು ಹಿಂದಿಯಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲದೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಸಿನಿ ಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಜನಿಕಾಂತ್ ಅವರಂಥ ಸುಪರ್ಸ್ಟಾರ್ ಜರ್ಗೊ ನಟಿ, ಅನುಭವ ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಂಡ ಅವರು ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಫ್ಲೈರ್ ಇಲ್ಲದೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

‘ಹಿಂದಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾವ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಭಾವಯ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ಏಕ ಆ ಭಾಗೆಗೆ ಡಬ್ ಮಾಡುತ್ತಿರೆ’ ಎಂಬಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅದೇ ಭಾವಯಲ್ಲಿ ನಟ ಅಜಯ್ ದೇವಗೌ ಮಾಡಿದ ಟ್ರಿಂಕಾಗೆ ಕಿಷ್ಟ ಸುರಿಪ್ಪು ಮಾಂಜಾ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇವೆ. ನವಾಚ್ಚಿನ್ನು ಕೂಡ ಹಿಂದಿ ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ದೇಶಕರನ್ನೇ ನೇರವಾಗಿ ತರಾಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಹಾಕಿದರು. ಸೆಚ್ಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವವರ ಬಗೆಗೆ ಅವರ ತಕಾರು.

‘ನಿರ್ದೇಶಕ ಎಂದೋಬ್ಬ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳುವುದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ. ಹೃಗ್ಗಾಡಿನಿಂದ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತು ಬಂದ ಎಮ್ಮೇ ನಷ್ಟಿನಾಟಿಯರಿಗೆ ಅವರು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ

ಎಂದೇ ತಿಳಿಯದು. ಮೇಲೆ-ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೀಗೆ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಅಧ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಷ್ಟೆ. ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರೆನ್ನಿಕೆಕೊಂಡವರು ತಂತಮ್ಯ ಪಾಯಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲೇ ನಿರತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ’ ಎಂದು ನವಾಚ್ಚಿನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಹೇಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಕರಣ ನಡೆಯುವಾಗ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುವವರವ್ಯೇ ಅಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ ತಂತ್ರಜ್ಞರು, ಸಪ್ತ-ನಷ್ಟಿಯರು ಅದೇ ಭಾವಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಭಾವ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದವರಿಗೂ ಅದರ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಮನಮುಖ್ಯವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ಭಾವಯನ್ನೇ ಶ್ರೀತಿ, ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಈ ಭಾವಾಪ್ರಿಯಿಂದ ಹಿಂದಿ ನಿರ್ದೇಶಕರಲ್ಲಿ ನಾಸ್ತಿ ಎನ್ನುವುದು ನವಾಚ್ಚಿನ್ನು ಸ್ವಾನುಖ್ವಹ.

ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಹಿಂದಿ ಚಿತ್ರಗಳ ನಡವನಾಗಿ ನೇಲಿ ಕಂಡುಹಾಡಿರುವ ನವಾಚ್ಚಿನ್ನು ಶಿಂದ್ರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾತನಾಡಲು ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಣಾಗಿದ್ದವರು. ಹೀಗಾಗೆ ಅವರಿಗೆ ಚಿತ್ರಿಕರಣದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಗೊಂದಲಗಳ ಅನುಭವ ಇದೆ. ಇನ್ನು ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸದ್ರುಮಾಡುತ್ತಿರುವ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ತಾವು ನೋಡಿಲ್ಲ, ನೋಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದೂ ನವಾಚ್ಚಿನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೆಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ■

## ಟ್ರೇಗರ್‌ಗೆ ಹಾಲೀವುಡ್ ಕನಸು

**ಟ್ರೇಗರ್ ಶ್ರುಫ್** ಜಿಣ್ಣರ ಪಾಲಿನ ಚೆನ್ನ. ಮತ್ತು ಅವರ ಸ್ವತ್ತ ಹಾಗೂ ಸಾಹಸದ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಸ್ತಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ‘ಹೀರೊಪಂತಿ 2’ ಸಿನಿಮಾ ತರೆಕಂಡ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ಕನಸೊಂದನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು. ಬಾಲಿವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವರು ಸುಪರ್ಸ್ಟಾರ್ ಆಗಬೇಕು ಎಂದೇನೂ ಅಂದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ, ಹಾಲೀವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ದೀರ್ಘ ಕಾಲದ ಕನಸು.

ಹಾಲೀವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ದೈರೀಕ ಕಚುವಟಕಿ ಹಾಗೂ ಸಾಹಸ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಸಾಮಾನ್ಯತ್ವದ ತಕ್ಷ ಪಾತ್ರಗಳು ಸಾಕಷಿಯೇ. ತಮ್ಮ ವಯೋಮಾನದವರು ಅಂಥವೇಲ್ಲ ಮಾಡುವುದು ಕೂಡ ಅಲ್ಲಿ ವಿರಳ. ಹೀಗಾಗೆ ಅವಕಾಶದ ಕಿಂಕಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಟ್ರೇಗರ್ ಹೀಗೆ ಸುಖಾಸುಮ್ಮನೆ ಹೇಳಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಏರಡು ಮೂರು ಸಲ ಅಡಿಷನ್‌ಗೆ ಹೇಳಿ ಹಾಲೀವುಡ್ ಅವಕಾಶದ ಕಡೆ ತಕ್ಷಿ ಬಂದವರು. ಆಗ ಅಯ್ಯಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಏನು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಅವರು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರಂತೆ. ಮುಂದೆ ಬಾಕಿ ಉಳಿದಿರುವ ಕನಸನ್ನು ನನಸು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮುಹತ್ತುಕಾಂಕ್ಷೆ ಅವರದ್ದು. ಮೂವತ್ತೇರಡನೇ ಯಂತ್ರಿಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಲೀವುಡ್ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಕನಸನ್ನು ನೇರವಿಸುತ್ತಿರುವ ಅವರನ್ನು ತಂದೆ ಜಾಕಿ ಶ್ರುಫ್ ಕಾಗಲು ‘ಸಣ್ಣವನ್’ ಎಂದೇ ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

