



మాతనాడలు అభుకే?' ఆశా ముగ్గులుగుత్తా కేళిదశలు.

సంజయ్ తలేయీత్తి ఆశాలన్న నోదిద. అబ్బా ఈ ముడుగియీ నోడలు ఒక్కే గొంచెయ తరక ఇద్దరూ ధైయిఫల్లీ యారిగూ బట్టిల్ల ఈకే అందుశోండ.

'ఆశా, నినగే హేగే హేళలి హేళు? ఈ ల్యాపోటాపో ననగే సంపాదించాలి. అందుశోండ ముఖాంతర ననగే నిన్నంతక సావిరారు ముడుగియర జోతే ఒచ్చెగో మాతనాడలేకే ఆగుత్తద. హాగురువాగ నిన్న ఒచ్చుళ క్రత యాకే మాతనాడబేక హేళు?' అన్నత్తా సంజయ్ ఆశాల ప్రశ్నగే ప్రతి ప్రతీ కాకచ్చు.

'హౌదు, నిమ్మ ముఖ నోదిదర నివు సావిరారు ముడుగియర హత్తిర మాతనాడువ తరం కాణ్ణీరి. ఇన్న సంజయ్ అంత ఇరువ హేసరు తేగెద కృష్ణ అంత ఇప్పుకోఱువుదు బాకే అన్నత్తా ఆశా నశ్శణ.

ఎలా ఈ ముడుగియీ నన్నను నోది నన్న ఇది వ్యక్తిత్వమేం అందుశోండ సంజయ్. ముడుగియీ హాగే, ముష్టివాగే అవరిగే ఆరనే ఇంక్రియ దేవరు కోట్టిరుత్తానే అందుశోండ.

ఆ వేళగే అల్లిగే మాద బండ. అవనన్న నోదిద సంజయునిగే ఆగ సంజీయాదధ్య అరివిగి బంతు.

సంజయ్ సంయాస్మానద సమయ మాదనన్న కరకోండ దోడ్డ గుడ్డకే హోగి హలవారు పోనుగళన్న మాడిద. ల్యాపోటాపానల్లి స్వల్ప సమయ కేలస మాడిద. సూయాస్మానద వేళగే ఇబ్బరూ శాస్త్రిగల మనిగే హింతిరుగిదరు.

ఇక్క శాస్త్రిగల మనేయిద హోరటి ఆనందణ్ణ బేగబేగేనే మద్దన్న తన్న మనేయల్లి కోట్టి నేరవాగి జయ శేష్టర మనిగే హోదరు. జయ శేష్టరల్లి శాస్త్రిగల మనేయల్లి సంజయ్ బందిరువుదన్న వివరిసిదరు. శేష్టరిగే ఆ విషయ మాదలు యారో హేళద్దరు. ఆదరే ఆనందణ్ణ హేళిద మేలే విషయ బాత్తియాయితు. శేష్టరు కారంతర జాగదల్లి తోణివాకి ఈగాలే కాతు వహి ఇన్నట్టు అభుకే అవరు పట్టిత్తమ అస్సిష్టల్ల. ఈగ అవరు ఒక్క అదికే ఇచ్చువరి తేగియుత్తిద్దరు. ఆ మాతు కేళదవరే 'ఈగ ఈ సంజయ్ యాకే బింద?' ఎందు లేక్క కాకుత్తా తలేకిరెయుత్తా మొనవాదరు.

ఆమేలే స్వల్ప హెత్తు బిట్టు, గంభిరవాగి తన్న ఇదిర్దు ఆనందణ్ణనల్లి 'అల్ల ఆనందణ్ణ, నిమగే గొత్తిద తోణి మాదువుదు ఎష్ట కష్ట అంత. ఈ సంజయ్ యాకే బండ గొత్తాగ్నిల్ల, ఒందు వేళే తన్న ఆస్తియన్న వశకే తేగియుండరే నావు ఏను మాదువుదు?' శేష్టరు హేళిదరు.

ఆనందణ్ణ శేష్టరాబే తిరుగి 'శేష్టీ, నివు చేచ్చ తలేచిసి మాదబేది. నానో కారంతర జాగద గడ్డె ఉఖుమే మాడికోందిద్దేనే అల్లవేలి ఇదరల్లి నావిబ్బరూ జోతేయల్లిద్దేపే' అందరు.

శేష్టరిగే ఇదు స్వల్ప నేమ్మది కోట్టితు. 'హౌదు, ఆనందణ్ణ, ఆదరూ నమగ్గిరిగూ ఇదోండ సమస్యేయే, నివు నాలుగురు నోదిదవర. ఏను మాచోణి ఈగ?' అందరు.

ఇబ్బరూ ఆలోచనే మాదలు శురు మాదిదరు.

స్వల్పహోత్తిగే పుసి: శేష్టరు 'అందహాగే ఈ సంజయ్ కారంతర మోమ్మగ హౌదు తానే?' అందరు.

ఆనందణ్ణనిగే ఈ ప్రత్యే బకళ ముఖ్ ప్రత్యేయాగి కండితు. 'హౌదు, శేష్టీ, నిమ్మ ప్రత్యే బకళ ముఖ్వాదధ్య. నావు శాస్త్రగణ్ణ ఈ విషయదల్లి నంబలికే ఆగువుదిల్ల - అవరు బకళ ముగ్గ. ఈ ముడుగి కారంతర మోమ్మగ హౌదో అల్లవేలి అంత మోదలిగే పరిశ్శే మాదబేకు. ఒందు వేళే కారంతర మోమ్మగ ఆగిద్దల్లి ఇల్లి బండ ఉణ్ణోశ, అవన ఆలోచనే ఏనిద ఇత్తాది విషయవన్న నావు తింట్టుల్లేకు' అందరు.

శేష్టగే ఇదు సరి కండితు. ఆనందణ్ణన కచే తిరుగి 'ఆనందణ్ణ, ఈ కేలసక్క నివుండ ఉత్తమవాదవరు చేరారూ ఇల్ల. నివే ఒందు పరిశ్శే మాడి' అందరు.

ఆనందణ్ణనిగే ఇదోండ కష్టద కేలసవాగి కండితు. ఈ ముడుగి కారంతర మోమ్మగ హౌదో అల్లవేలి అంత హేగే కండుపిడియువుదు? ఆలోచనే మాదలు శురు మాదిదరు.

శేష్టరు హేళిదరు, 'ఆనందణ్ణ, నాగోండ ఉపాయ హోళియుత్తిద. ఈ రామాయణదల్లి కనుమంత రామన బంట హౌదో అల్లవేలి అంత కండుపిడియులు కితే కనుమండల్లి కురుకు కేళద్దరు ఇంచే కాగేయే నావు ఏనాదరూ కురుకు కేళద్దరే ఆగదే?' అందరు.

ఆనందణ్ణనిగే ఇదు సరి కండితు. ఆదరూ రామాయణదంత ఈ ముడుగనల్లి అవన హింయిర ఉంగర అథవా జ్ఞోనో ఇరువ సాధ్యతే కజిమే. ఇద్దరూ అథ కారంతరద్దు హౌదో అల్లవేలి హేళువమ్మ ఆనందణ్ణనిగు గొత్తిరల్ల, ఆదరూ ఈ ముడుగనల్లి నాళే మత్తే భేటియాగుత్తేనే. అవనల్లి దారియల్లి అవనిగే తన్న హిరియర ఆస్తి మత్తు మనేతనద బగే ఎష్టు గొత్తిద అంత ప్రత్యేయ ముఖాంతర తింట్టుల్లేనే. ఇదరల్లి

ఎరదు ఉపయోగ ఇదే. ముడుగ కారంతర మోమ్మగ హౌదో అల్లవేలి గొత్తాగ్రదే. హాగే నమ్మ జాగగళ బగ్గె అవనిగే గొత్తిదయో అంత గొత్తాగ్రదే' అందరు.

శేష్టరిగే విషయాయ్ము. 'ఆనందణ్ణ, ఇదోండ నిమ్మన్న ఉపవరెల్ల 'అణ్ణ' అంత కరెయువుదు. ఎంథ సమస్యేగూ నిమ్మల్లి పరికార ఇతిదో' ఎందు శిఫారస్సు మాదిదరు.

అనందణ్ణ శేష్టర మనేయిద తన్న మనేయ కచే నడెదరు.

మరుదిన సంజయ్ బేగనే ఎద్ద శాస్త్రిగళ జోతే వాకింగిగే హౌదు. శాస్త్రిగళ ఎందనింతే అవరష్టే మాతాడికోళక్కిద్దరు. శాస్త్రిగళ ముండే అవర నాయియూ అదర హిండే సంజయునా హోరణి. వాకింగో ముగిసి మనేగే హింటిరుగిదాగ శాస్త్రిగళ మనేయల్లి ఆనందణ్ణ బందిద్దరు.

'శాస్త్రిగళే, నిన్న బల్రికూగాలిల్ల, హెంట్రిగే సౌశ్చిరల్లి నేలడి' అందరు.

అదక్కే శాస్త్రిగళ 'హేగిద్దారే ఇవత్తు?' అంత ప్రత్యేసిదరు.

'శాస్త్రిగళే, నిన్న మద్దు కోట్ట మేలే బేరే ప్రత్యే ఉణటే? ఇవత్తు బకళ సుధారిసిద్దాలో' అందరు.

శాస్త్రిగళ 'బకళ సంతోష, నాను స్వాన మాడి పూజే మాట్లాడే, నంతర స్వల్ప ఉపవాకార మాడికోండు సంజయున్న కరెండోదు హోగి' అందరు.

సంజయ్ బేగనే స్వాన మాడి మద్దు కష్టకోండ ఆనందణ్ణనేందిగే కూతు ఇద్ది తిందు హోరటినింత.

'బ్సి హోగువ' అంత ఆనందణ్ణ సంజయున్న కరెండోదు హోరటిరు.

ఆనందణ్ణ దారియల్లి సంజయున్న నేర ర్సైయల్లి కరెండోదు హోగదే సణ్ణ గుడ్డ దిణ్ణే దాటి కాడిన ముఖాంతర కరెండోదు హోరటి.

స్వల్ప దార హోద సంజయ్, 'ఆనందణ్ణ, నస్సప్ప నమ్మ మనిగే శాస్త్రిగళ మనేయిద నేర కాలుదారి ఇదే అన్నత్తిద్దరు, ఈగ ఆ కాలుదారి ఇల్లవేలి' అంత ప్రత్యేసిద.

బేగ బేగ నడెయుత్తిద్ద ఆనందణ్ణ ఒందుక్క నింతు సంజయున ముఖ్ నోదిదరు. అవరిగే ఆళ్లయ్ మత్తు బెసర ఎరదూ ఒట్టీగే ఆగిత్త. ఈ ముడుగి కారంతర మోమ్మగ అల్ల అంత తేమానిగిసితు. శేష్టరిగే హేళువు కోట్టిరల్ల, ఆదరూ ఈ ముడుగనల్లి కారంతర గొత్తిరల్ల, ఆదరూ ఈ ముడుగనల్లి నాళే మత్తే భేటియాగుత్తేనే. అవనల్లి దారియల్లి అవనిగే తన్న హిరియర ఆస్తి మత్తు మనేతనద బగే ఎష్టు గొత్తిద అంత ప్రత్యేయ ముఖాంతర తింట్టుల్లేనే. ఇదరల్లి

'నోడి, ఆ కాలుదారి ఈగలూ ఇదే నాను