



ಕಲೆ: ಸಂತೋಷ್ ಸಸಿಹಿತ್ತು

ಯೋಚಿಸಿದಂತೆ ಮಾಡಿ 'ಮೆಮೊರಿ ಸರ್' ಎಂದು ಬಿಡಬೇಕೆ?

ಅವನೆದುರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಅವನ ಗೆಲೆಯರು ಮುಸಿ ಮುಸಿ ನಗುತ್ತಾ ಕೈ ಸನ್ನೆ ಬಾಯಿ ಸನ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಾನು ಜೋರಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ 'ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಬಿಡಪ್ಪಾ... ವಯಸ್ಸಾಯ್ತಲ್ಲಾ? ನನಗೇಗ ನೆನಪಿನ ಶಕ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ' ಎಂದೆ.

ಆ ಬಡಪಾಯಿಗೆ ತಾನೆಸಗಿದ ಪ್ರಮಾದದ ಅರಿವಾಗಿ 'ಸಾರಿ ಸರ್... ಸಾರಿ ಸರ್...' ಎನ್ನುತ್ತಾ ಕೈ ಕೈ ಹಿಡುಕಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದೆ.

'ಪರವಾಯಿಲ್ಲ ಬಿಡಯ್ಯಾ' ಎಂದು ನಗುತ್ತಲೇ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದೆ.

ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ

ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪಿಗೆ ನವಜಾತ ಶಿಶುಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಕುರಿತು ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಉತ್ತರ ಹೊರಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅವರಾರಿಗೂ ಉತ್ತರ ಗೊತ್ತಿರದೇ ಇದ್ದರೆ ನಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಡುವುದು ನನ್ನ ಪಾಠದ ವೈಖರಿ. ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನನ್ನಿಂದ ಶಹಭಾಷ್‌ಗಿರಿ ಪಡೆಯಲೋಸುಗವೋ ಹುಡುಗಿಯರು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೋ ಉತ್ತರ ಹೇಳಲು ತುದಿಗಾಲಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂತೆಯೇ ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಸಹ 'ನವಜಾತ ಶಿಶುವೊಂದರ ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆಯಾಗಲು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನಿಸಿದ ನಲವತ್ತೆಂಟು ಗಂಟೆಗಳವರೆಗೆ ಕಾಯಬಹುದು. ಆನಂತರವೂ ಶಿಶು ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆ

ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಕೆಲವು ಗಂಭೀರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು. ಆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಯಾವುವು ಎಂದು ಯಾರಿಗಾದರೂ ತಿಳಿದಿದೆಯೇ?' ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದನ್ನು ತೂರಿ ಬಿಟ್ಟೆ.

'ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನಾ ವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಜನ್ಯಸಂಜಾತ ಸಮಸ್ಯೆ' ಎಂಬ ಉತ್ತರವನ್ನು ಅವರಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನ್ನೆದುರಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಹುಡುಗನೊಬ್ಬ ಭಕ್ತನೆ 'ಯೋನಿದ್ವಾರ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಸರ್' ಎಂದುಬಿಟ್ಟ. ನಾನು ನಗುತ್ತಾ 'ಹೌದು ಬಿಡಪ್ಪಾ... ಯೋನಿದ್ವಾರದ ಮುಖಾಂತರ ಮೂತ್ರ ಹೊರಹೋಗುವುದು ಎಂದು ಇವತ್ತೇ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದು' ಎಂದುಬಿಟ್ಟೆ. ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗೊಳೋ... ಎಂದು ನಗತೊಡಗಿದರು. ಉತ್ತರ ನೀಡಿದ ಆ ಹುಡುಗ ಇಂಗು ತಿಂದ ಮಂಗಳನಂತೆ ಮುಖ ಮಾಡಿಕೊಂಡು