



ಕೊಳ್ಳದ ವಿವೇಕ

ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಸತ್ತಿದ್ದ ಕೋತಿಮರಿಯನ್ನು ಇರುವೆ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದವು. ಚಿರತೆ ತಾಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಿನ್ನುವಾಗ ಮರಿ ಬಿದ್ದಿರಬೇಕು ಇಲ್ಲವೇ ಕೋತಿಗಳ ಸಂಘರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಗು ಸತ್ತಿರಬೇಕು ಎಂದು ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ ಗೈಡ್ ಹೇಳಿದರು. ವಿಮಾನಗಟ್ಟೆಂದ ಹಸಿರುಮುದ್ದೆಗಳು ನೆಲಕ್ಕೆ ಮತ್ತಿಕೊಂಡಂತೆ ತೋರುವ ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟವು, ಜೀವಿಗಳ ಪಾಲಿಗೆ ಸಾವು-ಬದುಕಿನ ಸಂಘರ್ಷವನ್ನು ಪ್ರತಿಕ್ಷಣವೂ ಎದುರಾಗಬೇಕಾದ ಸಂಕೀರ್ಣ ಜಗತ್ತಾಗಿದೆ.

ಹಿಮಾಲಯವಿರಲಿ, ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟವಿರಲಿ, ಸಹಸ್ರಾರು ಬುಗ್ಗೆ ಝರಿತೊರೆಹಳ್ಳಿಗಳು ಸೇರಿಹೊಳೆ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವ ಪರಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚರಿ ಬರಿಸುತ್ತದೆ. ಶರಾವತಿ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಧಾರೆಗಳಿಂದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡಹೊಳೆ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದು ಕಡಲಿಗೆ ಧುಮುಕಿ ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನೂ ಶಿಖರಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಕಾಣಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿನ ಜಲಧಾರೆಗಳು ನಿಶ್ಚಂಕೆಯಿಂದ ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಕುಡಿದಷ್ಟು ಸ್ವಚ್ಛ; ನೀರು, ಮೀನುಗಳ ಮೈಮೇಲಿನ ಪಚ್ಚಿ ಚಿಕ್ಕೆಗಳನ್ನೂ ಎಣಿಸಬಹುದು ಎಂಬಷ್ಟು ಪಾರದರ್ಶಕ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಧಾರೆಯ ಗಮನವೂ ವಿಭಿನ್ನ. ಭೀಮೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ಅದು ಶಿವನ ನೆತ್ತಿಯೊಡೆದು ಚಿಮ್ಮುವ ಗಂಗೆಯಾದರೆ, ದಬ್ಬೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ಊರುಭಂಗ ಮಾಡಿ ಹಲವು ಕಡೆಯಿಂದ ಜಿಗಿಯುತ್ತದೆ. ದಬ್ಬೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಜಲಪಾತ. ಮೊದಮೊದಲು ಗಿಡಮರಗಳ ನಡುವೆ ಕೇವಲ ಭೋರ್ಗರೆತದ ದನಿಯಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತದೆ. ತುಸು ಘಟ್ಟವನ್ನಿಳಿದ ಬಳಿಕ, ಹಸಿರುಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸುರಿವ ಹಾಲಿನ ಹೊಳೆಯಂತೆ ಎದೆ ಝಲ್ಲೆನಿಸುವಂತೆ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಕಪ್ಪನೆಯ ಬಂಡೆಗಳ ಹಾಸಿನಲ್ಲಿ ಪತನದ ನೋವುಣ್ಣುತ್ತ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಹರಿದು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಅಬ್ಬಿಗಳ ಚೆಲ್ಲಾಟ ನೋಡುವಾಗ, ಪ್ರಶಾಂತ

ಸರೋವರವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಶರಾವತಿಯ ಹಿನ್ನೀರು ಮಾತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ವಿಷಾದ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ. ಹಲ್ಲಿಯ ಪಾದಗಳಂತೆ ಚೆಲ್ಲಾಟಿಲ್ಲಿ ಹರಡಿದ ನೀರಿನೊಳಗೆ ಗಿಡಮರಗಳ ಪಡ್ಡಲಿಗೆಯನ್ನು ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತು ಮೂಲಕಾಡಿನ ಸಹಜ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹರಿದು ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಗಡ್ಡೆಗಳು, ಏಕಾಂಗಿ ನಿಂತಿವೆ. ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟಿರುವ ಈ ಜಲರಾಶಿ ಬೆಳಕಿನ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದೆ ನಿಜ. ಆದರದು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಜೀವರಾಶಿಗಳ ಜಾಗವನ್ನು ಕಾಯಂ ನಿರ್ಗತಲಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿ ಹುಟ್ಟಿದೆ?

ಶರಾವತಿ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಳೆ ಬಿಸಿಲು, ಮರ ಬೇರು, ಹೊಳೆ ಕಡಲುಗಳ ನಂಟಿನ ಜಾಲ ಜನ್ಮಾಂತರದ್ದು. ಹೊಳೆದಂಡೆಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಇಳುಕಲನ್ನಾಗಲೀ ಬೆಟ್ಟದ ಗೋಡೆಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಬೀಳದಂತೆ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿರುವುದೇ ಬಂಡೆ ಮತ್ತು ಮರದ ಬೇರುಗಳ ಜಾಲ. ಈ ಜಾಲವು ಶರಾವತಿ ಕಣಿವೆಯಾದ್ಯಂತ ಹಬ್ಬಿಹರಡಿದೆ. ಇದು ತನ್ನ ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣನ್ನು ಎಲೆಗಳನ್ನು ಕರಗಿಸುತ್ತ ಮಣ್ಣುಮಾಡುತ್ತ ಸಹಸ್ರಾರು ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಪೊರೆಯುವ ಕಾಂಪೋಸ್ತ್ ತೊಟ್ಟಿಯಂತಿದೆ. ಮರ ಕಡಿದೆಡೆ ಹಸಿರಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಮಣ್ಣನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಜಾಲವೂ ಭಗ್ನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮಳೆಗೆ ಮಣ್ಣನ್ನು ಕೊಚ್ಚಿಸಿ ಹೊಳೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಧಾರೆಯಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ಹೊಳೆಯನ್ನು ಕೂಡುವ ಹಳ್ಳಿಗಳು ಸಾಗುವಳಿ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಬಂದವೊ ದಟ್ಟಕಾಡಿನಿಂದ ಬಂದವೊ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವುಗಳ ಬಣ್ಣಗಳಿಂದಲೇ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಇಂತಹ ಎರಡು ವರ್ಣಗಳ ಮಿಲನವನ್ನು ಹಿಮನದಿಗಳಾದ ಅಲಕನಂದೆ ಮತ್ತು ಮಂದಾಕಿನಿಗಳು ಕೂಡುವ ರುದ್ರಪ್ರಯಾಗದಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು.

ಕಾನೂರು ಬೆಟ್ಟದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬೈರಾದೇವಿ ಕಾಡೊಳಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಕೋಟೆ ಗುಡಿ ಬಾವಿಗಳಿವೆ.



ಕಾನೂರು ಕೋಟೆಯ ಬಾಗಿಲು



ಕಾಂಡದ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲುಹೂವು

ಕಲಾವಿದನೊಬ್ಬನ ವರ್ಣ ಸಂಯೋಜನೆಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುವ ದಬ್ಬೆ



ಫೆಬ್ರವರಿ 12 ಮೇ 2022



ಹಸಿರನಡುವಿನ ಬೆಳ್ಳಿಗರೆ 'ದಬ್ಬೆ'