



ಒಂದ್ವರ್ಧದೇವ ಜೀವಿಸಿದ್ದ ಕಾಲವನ್ನು
ಭಾರತದ ಜಾನ ಯುಗ ಎಂದು
ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಬುಧ್ವರ್ಧದೇವನ ಧರ್ಮದ
ಕಲ್ಪನೆಯು ಶುದ್ಧ ಸೈಕಲ್ವಾದದ್ದು. ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳ
ಮೂಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅದರ ಅನುಯಾಯಿಗಳು
ಒಂದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಡಿಕೆದ ಅಂಚಿಗೆ ಎಷ್ಟೇ ದು
ಅಸಹನೀಯಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ
ಬೌದ್ಧ ದರ್ಶನವ್ಯಾಂತೇ ‘ಬಹುಜನ ಹಿತಾಯ,
ಬಹುಜನ ಸುಖಾಯ’ ಎಂಬ ಉನ್ನತ ಆದರ್ಶವನ್ನು
ಒಳಗೊಂಡು, ನಡಿದು-ನಡೆಯುವ ಪಥವಾಗಿದೆ.
ಕಾಲ ದೇಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ,
ಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ತಾತ್ಕಾಂತಿಕ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು
ನೀಡುತ್ತಾ ವಿಕಾಸಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ಬರುತ್ತದೆ.

‘ಬೌದ್ಧ ದರ್ಶನ’ದ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ ಲೋಕದ
ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಸಂಕರಣಿಸಿದ ಬಿಡುಗಡೆ
ಗೊಳಿಸುವುದು, ಜೀವಿಗಳು ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ
ಬಾಳಲು ಅನುಮ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು. ಜಾತಿ
ಪದ್ಧತಿ, ಅಸ್ತ್ರಕೃತಿ, ಲಿಂಗ ತಾರತಮ್ಯ ಪ್ರಭುತ್ವದ
ರಾಜುಡಾಹ, ಹಿಂಸೆ, ಕೈರ್ಣಿಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಯಿಸಿದ
ಬುಧ್ವರ್ಧದೇವ ಹಿಂಸೆ, ದುಖಿಲ್ಲದ ಉನ್ನತಾದರ್ಶದ
ಸೈಕಲ್ವಿತೆಯ ಅಸ್ತಿವಾರದ ಮೇಲೆ ಸಮಾಜ
ಇರಬೇಕೆಂದು ಧ್ಯಾನಿಸಿದ ಪರಿವರ್ತನಕಾರ.
ಬಹುತೇಕ ಧರ್ಮಗಳು ಮಾನವನ ಸಾಧನೆಯನ್ನು
ಅವನ ಸಾಮಿನ ನಂತರ ಲೋಕೋತ್ಸರವಾಗಿ
ಕಂಡರೆ, ಬೌದ್ಧತತ್ವ ಮಾತ್ರ ಮಾನವನ ಸಾಧನೆಯನ್ನು
ಅವನ ಜೀವಿತಾವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ
ಕಾಣಲು ಬಯಸುತ್ತದೆ.

ಧರ್ಮ, ಆತ್ಮ ಸ್ವರ್ಗ-ನರಕ, ಉಂಟೆ
ಇವಗಳೆಲ್ಲ ಜೀವಾಸ್ಯೇಯ ತೋಡಕು. ಇವಗಳಿಗೆ
ಬೌದ್ಧದರ್ಶನ ಉತ್ತರಿಸಲಾರದು. ಸನ್ಯಾಸ
ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಿಯ ವಿಶ್ವ ಮತ್ತು ದೇವರ ಕುರಿತ
ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ, ಬದಲಾಗಿ ನಿಸ್ವಾಧ ಮತ್ತು
ಉದಾರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಬೌದ್ಧದರ್ಶನ
ಶಿಳಪ್ಪತ್ತದೆ. ಬುಧ್ವರ್ಧನೆಂಬೆಂದು ತೋಡಕು. 2500 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತಾನ್ನಿ
ಎರಡು ಬೆಳುಗಳು ಬೆಳುಗುತ್ತಿವೆ. ಒಂದು:
ಸಾರ್ಥಕ, ಮತ್ತೊಂದು: ಬುಧ್ವರ್ಧ.

ಎಲ್ಲ ಕಾಲದ ಪ್ರಕಾಶ



ಸ್ವಾಧ್ಯ, ದುಖಿ-ವೈಪುಮೃಗಳ ನಿವಾರಕೆಗೆ,
ಸಾಮಾಜಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ತರವನ್ನು
ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲುವರಲ್ಲಿಯೇ ಬೌದ್ಧತತ್ವದ ವಿಷಯಕೆ
ಇರುವುದು.

ಬೌದ್ಧದರ್ಶನದ ಮಹತ್ವವೆಂದರೆ, ಇವು
ಬುಧ್ವರ್ಧದೇವ ಎಂದೋ ಹೋದ, ಆಗಿಹೋದ
ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲ! ಬೋಧನೆಯಲ್ಲ! ನಮ್ಮ
ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೋದಿಗೆ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲ, ನಮ್ಮ
ಬಾಳನ್ನು ಸಹ್ಯವಾಗಿಸಿಕೊಡಬಲ್ಲ ಅರಿವಿನ ದಾರಿ.
ಬುಧ್ಯ ತತ್ವಗಳು ಹಾರುವವನಿಗೆ ರೆಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ
ಸುಕ್ರಿಲೀನ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಅದು ಇರುವಂತೆಯೇ
ನಮಗೆ ಅಧ್ಯಯನುತ್ತದೆ. ವಿಜ್ಞಾನದ ಘಲಿತದಂತೆ
ಬೌದ್ಧದರ್ಶನವೂ ಹೂಡಿದ್ದರೂ, ಭಾಷ್ಟ ಜನಾಗಿ
ಹಾಗೂ ಭಾಗೋಳಿಕೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಎಲ್ಲಾ
ಜೀವಿಗಳಿಗೂ ಸತ್ಯವಧವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುವ
ಲೋಕದ ಬೆಳಕು. 2500 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತಾನ್ನಿ
ಎರಡು ಬೆಳುಗಳು ಬೆಳುಗುತ್ತಿವೆ. ಒಂದು:
ಸಾರ್ಥಕ, ಮತ್ತೊಂದು: ಬುಧ್ವರ್ಧ.

ಬೌದ್ಧದರ್ಶನವು ಕೇವಲ ವೃತ್ತಿಯೊಬ್ಬನ
ಬಿಡುಗಡೆಯ ದಾರಿ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ; ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳ
ಬಿಡುಗಡೆಯಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು
ಹಾಗೂ ಬಹುತ್ವದ ಸಮಾಜ ಅರಳುವಂತೆ
ಮಾಡುವ ಒಂದು ಮುಕ್ತ ವೃವಂಧ. ಜ್ಞಾನವನ್ನು
ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲುವ್ಯೇ ಭಿಕ್ಷುಗಳ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರದೆ,
ಜನತೆಯ ಜೀವನದ ಬೆಳಿಗಾಗಿಯೂ ಭಿಕ್ಷು
ಶ್ರಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಬುಧ್ವರ್ಧ ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದು.
‘ಜನರ ನಡುವೆ ಓಡಾಡಿ. ಅವರೂ ದುಮ್ಮಾಗಳಿಂದಿಗೆ ಸ್ವಂಧಿಸಿ.
ಅವರ ದುಖಿ ದುಮ್ಮಾಗಳಿಂದಿಗೆ ಹಿತವನ್ನು
ಬಹುಜನರ ಹಿತವನ್ನು ಕಾಯುವುದೇ ಭಿಕ್ಷುಗಳ

ಜೀವನ ಧೈಯವಾಗಲಿ. ಅರ್ಥಕಾ ಮನೋಭಾವ
ಹಾಗೂ ರೋಗಿಗಳು ಮತ್ತು ದುಖಿತರ ಸೇವೆ
ಬೌದ್ಧ ಭಿಕ್ಷುಗಳ ಜೀವನವಾಗೆ’ ಎಂಬುದು
ಬೌದ್ಧದರ್ಶನದ ತೀವ್ರ. ಗುರುದೇವ ರವೀಂದ್ರರು
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ: ‘ಸಕಲರಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನೂ, ತನ್ನಾಳಗೆ
ಸಕಲವನ್ನೂ ಕಾಣಲು ಯಾವನು ಬಲ್ಲನೇ
ಅವನನ್ನೂ ಇನ್ನು ಗೋಪ್ಯವಾಗಿರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
ಎಲ್ಲ ಕಾಲದ ಪ್ರಕಾಶ ಅವನದು.’

‘ಬೌದ್ಧದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಮೇಲೆ
ಒತ್ತು ನೀಡಲಾಗಿಲ್ಲ. ಬುಧನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡಿದ
ಶ್ರಿರತ್ನಗಳಾದ ಶೀಲ, ಸಮಾಧಿ, ಪ್ರಜಾಗಳಲ್ಲಿ
ಧ್ಯಾನ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಧನದಲ್ಲಿದೆ. ದುಖವನ್ನುವುದು
ಮನೋಮಾಲವಾದ್ದರಿಂದ, ಆ ಮನಸ್ಸಿನ
ಆಸೆಯಂಬ ವಾಧಿಗೆ ಧ್ಯಾನವೇ ಜೀವಧಿ. ಧ್ಯಾನ
ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಪ್ರಚಾರಮಾಡಿದ
ಬೌದ್ಧದರ್ಶನ ಮಾನವ ಸ್ವಾಸ್ಥಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ
ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಹೀಗೆ ಬೌದ್ಧದರ್ಶನ
ನಷ್ಟಾರವೆಂದು ಕರೆದ ಜಗತ್ತಾನ್ನಿ ಹೆಚ್ಚಿ
ಸಹಾಯಿಯೂ, ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿದೆ’
(ಎಡ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ).

‘ಬುಧ್ಯತ್ವ’ ಎನ್ನವುದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು
ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಹೋರಿಗೆದು,
ಹೋಳಬ್ಬ ನೀಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬೌದ್ಧದರ್ಶನ
ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಬಳಿತು-ಕೆಡುಪು ಈ ವರಡೂ
ನಮ್ಮೀಲ್ಲೋ ಇದೆ. ಮನಸ್ಸ ಕೆಡುಹಿಂದ
ದೂರವಾಗುತ್ತಾ, ಬಳಿತಿನ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿದ್ದೂ
ಅವನ ಬದುಪು ಸಹ್ಯವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆಗ
ಮಾನವ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಪ್ರಕೃತಿಗೂ ಸಹ್ಯವಾಗುತ್ತಾ
ಜೀವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನೇ ವಜ್ರಾಯಾನ ಹೀಗೆ
ಹೇಳುತ್ತದೆ ‘ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೃತ್ತಿಯ ಮನಸ್ಸೂ
ಒಂದು ಪ್ರಜ್ವಳೆ. ಆದರೆ ಅದು ಲೋಕಿಕದ ರಾಗ-
ದ್ವೇಷ-ವಸನ-ವ್ಯಾಮೋಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕೆ
ರೋಗಸ್ತವಾಗಿರಿವಾಗ ಅದು ಕೇವಲ ಇಂಂಳಿ
(ಇಂಳಿ) ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಮನಸ್ಸ ಲೋಕಿಕದ
ಸಿಕ್ಕಾಗಳಿಂದ ದಾರಾಪುಳಿದಾಗ, ರೋಗಮುಕ್ತವಾಗಿ
ಅದು ವಜ್ರವಾಗುತ್ತದೆ’ ಹೀಗೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಪಡೆದ
ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಜೀವಿಯೂ ಬುಧ್ವರ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಶಾಕ್ಯಮುನಿ ಬುಧ್ವರ್ಧದೇವನಿಂದ ಪ್ರಣಿತವಾದ
ಬೌದ್ಧದರ್ಶನದ ಬೆಳಕು ಕಗ್ಗಲುಲ್ಲಿಯಿಂದ
ಬಳಿಕಿನ ದಾಹದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಾಜದ ಕಣ್ಣಗಳಿಗೆ
ದಾರಿದೆ.

■ **ಜಿ.ವಿ. ಅನಂದಮೂರ್ತಿ**

ಮಾತೇ ಮುತ್ತ

● ಸಾವಿರಾರು ಮೈಲಿಗಳ ಪರಯಿ
ಶುರುವಾಗುವುದೇ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚೆಯಿಂದ.

—ಲಾಘೋ ತ್ವಂ

● ಪ್ರತಿಭೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಒಂದು ರೀತಿಯ ದೃಷ್ಟಿ.
ಅದು ಬುಧಿಯ ಕಣ್ಣಲ್ಲ; ಹೃದಯದ ಕಣ್ಣ.
ಈಗಣ್ಣ ತೆರೆದಾಗ ವಿಶ್ವದ ಹೃದಯವೇ
ತೆರೆಯುತ್ತದೆ.

—ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.

● ವೇತೇ ಎಂಬ ಪ್ರಸ್ತುತದ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯವೇ
ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೇ.

—ಫಾಮ್ಸ್ ಜಿಫೋಸ್ನ್

● ನಾನು ದಾರಿಯನ್ನು ಹುದುಕುವೆ ಅಥವಾ
ಹೊಸ ದಾರಿಯನ್ನು ಮಾಡುವೆ.

—ಫ್ಲಿಲ್ವ್ ಸಿಡ್ರಿ

● ಪರರನ್ನು ಅರಿವುದು ಬುಧಿವಂತಿಕೆ ಎಂದು
ಭಾವಿಸಬೇಡಿ. ವೃತ್ತಿಯೊಬ್ಬ ತನ್ನನ್ನೂ ತಾನು
ಅರಿವುದೇ ಜಾನ್ನೇದಯ.

—ಲಯೋ ಜು

● ನಂಬಿಕೆ ಇರಬೇಕು, ನಂಬಿಕೆಗೆ ಕಣ್ಣಿರಬೇಕು,
ನಂಬಿಕೆಯ ಕಣ್ಣ ತೆರೆದಿರಬೇಕು; ಆಗ
ನಂಬಿಕೆಯ ನಂಬಿಪಡುದು.

—ಎಫ್.ವಿ. ರಂಗಸ್