



ಒಂದೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಕಾವ್ಯಾಗಿ ವಿಸ್ಯಾಯವಾಗುತ್ತಿದೆ. ತಂಗಿಯ ಮಗಳು ಅತ ಹೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಈ ಮಾವ ಯಾತ್ರೆ ಈ ರೀತಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ? ಇದು ವಿಪರೀತ ಸಂತೋಷವೇ? ಇಲ್ಲ. ಆ ರೀತಿ ಕಾಣತ್ತಿಲ್ಲ. ನಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವನ ಮುಖದ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಏನೋ ಇದೆ.

ರುದ್ರನಾಗ ನಗುವುದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ‘ನಿನ್ನನ್ನ ನೋಡಿ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ನಿನ್ನ ತಂದೆ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ಹೇಗಿದ್ದಾರೆ?’ ರುದ್ರನಾಗನ ನಾಟಕ.

ಕಾವ್ಯ ‘ಉಫ್’ ಎಂದು ಉಸಿರು ಬಿಡುತ್ತ್ವ ‘ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಮೃತಿಮನ್ಯನ್ನೊಡಲುನಾಳಿಯೋನಾಡಿಕ್ಕೋಬರಬಹುದು.’ ಅರುಂಧತಿ ತನ್ನ ವರದನೆಯ ಮಗಳಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಸಹ ಹೇಳಲ್ಲ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ನಾನು ಸಹ ಶ್ರೀತಿಯ ನಾಟಕ ಆಡತ್ತೇನೆ. ಮಲ್ಲಿಗೆಯನ್ನು ಕರೆದು ಸಿಹಿ ಅಡುಗೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೇಳಿ ಉಪಚರಿಸಿದರು.

ಕಾವ್ಯ ‘ಮಾವ... ಈ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಯಾರು?’ ಎಂದು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಹೇಳಿದಳು.

ರುದ್ರನಾಗ ಅವಳ ಮುಖವನ್ನು ಒಂದು ಸಲ ನೋಡಿ ‘ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ಏನೂ ಹೇಳಿಲ್ಲವೇ?’

‘ಇಲ್ಲ ಮಾವ’

‘ಇವತ್ತು ನನ್ನ ಮಗಳು’ ಒಳಗೆ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬೆಂಜಿಬಿದ್ದಳು. ರುದ್ರಮಾವ ಯಾಕೆ ಸುಖ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ?

ಕಾವ್ಯ ನಗುತ್ತಿಲೇ ‘ಮಾವ... ನಿಮ್ಮ ಮಗಳು ನಾರಕ್ಕೆ ನೂರು ಭಾಗ ನನ್ನ ತಾಯಿಯ ತರಹ ಇದ್ದಾಳೆ.’

ಮನದಲ್ಲಿ ಬಿರುಗಾಳಿ ಏಳುತ್ತಿದೆ. ಅವಳು ಸದಾ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಆಂದೋಲನ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲೋ ಒಂದು