

## ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಕಡಲೊಳು ತೇಲಿಬರುತಿದೆ

# ಗಾನ-ನಾಟ್ಯದ ಹಾಯಿದೋಣಿ

ಕಲಾವಿದರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಾರಸಿಕರ ನಡುವೆ ಕೊರೊನಾ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ಗೋಡೆಗೆ ಕಿಟಕಿಗಳಾಗಿ ಅಂತರ್ಜಾಲ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಗಾನ-ನಾಟ್ಯ ರಸಧಾರೆಗೆ ಕಲಾವಿದರು ಹೊಸಹಾದಿ ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ಟ್ರಿಮ್, ಜೂಮ್, ವ್ಯಾಟ್ಸ್‌ಆಪ್ ಬಳಸಿ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮೂಲಕ ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿ, ಸಂಗೀತ-ನೃತ್ಯದ ತರಗತಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕಲಾಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಅಲೆ.

### ■ ಉಮಾ ಅನಂತ್

**ಹೊ**ರಗೆ ಜಾಗತಿಕ ತಲ್ಲಣ. ಮನೆಯೊಳಗೇ ಇದ್ದು ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲ ಭಣ ಭಣ, ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡ ನಿವಾರಿಸಬೇಕೆನಿಸಿದರೂ ಅದಕ್ಕಿರುವ ಹಾದಿ ಯಾವುದು? ಬೇಸರ ಕಳೆಯಲು, ಮನದ ನೋವನ್ನು ನೀಗಿಸಲು ಸಂಗೀತಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮ ಮಧು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಸಂಗೀತದ ಕೆಲವು ರಾಗಗಳಂತೂ ತಲೆನೋವು, ಬೇಸರ ಸೇರಿದಂತೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವ ಉದ್ದೇಗ, ಉನ್ಮಾದ, ಖಿನ್ನತೆ, ಕೀಳರಿಮೆಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ತುಂಬ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ.

ನಿದ್ದೆ ಬರದಿದ್ದರೆ ನೀಲಾಂಬರಿ ರಾಗ ಕೇಳಿ. ತಲೆನೋವಿಗೆ ಪೂರ್ವಿ, ಭಾಗೇಶ್ರೀ, ಪೂರಿಯಾ ಧನಾಶ್ರೀ ರಾಗಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ. ಬೇಸರ ಅವರಿಸಿದ್ದರೆ ತೋಡಿ, ಜಂಜೂಟಿ, ಶಿವರಂಜಿನಿ ಕೇಳಿ... ಹೀಗೆ ಸಂಗೀತ ರಾಗಗಳು ನೋವು ನಿವಾರಕಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತವೆ.

ವೈರಾಣು ಸೋಂಕಿನಿಂದ ಇಡೀ ವಿಶ್ವ ತತ್ತರಿಸಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಹಾಗೂ ತರಗತಿಗಳು ನಡೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಪ್ರತಿ ಬಾರಿಯು ರಾಮನವಮಿ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವಗಳು ಸಾವಿರಾರು ಸಂಗೀತ ರಸಿಕರು ಒಂದೇ ಚಪ್ಪರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರುವ ಗಾನಜಾತ್ರೆಗಳು. ಆದರೆ, ಈ ಬಾರಿಯು ರಾಮನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗೆ ಬ್ರೇಕ್ ಬಿದ್ದಿದೆ. ನಿರ್ಬಂಧದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಯಾವ ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿಗಳೂ ನಡೆಯದಂತಾಗಿವೆ. ಹಾಗೆಂದು ಸಂಗೀತಪ್ರಿಯರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸ್ವಭವಾಗಿಸಲು ಲಾಕ್ ಡೌನ್‌ಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಮನೆಯೊಳಗೇ ಕುಳಿತು ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿನ ಫೋನ್ ತೆರೆದರೆ ಮನತಣಿಸುವ

ಮೈಸೂರು ಮಂಜುನಾಥ್

