



‘ಜಗತ್ತೇ ಲಾಕ್ ಡೌನ್ ಆಗಿದೆ’ ಎಂದನ್ನು ಓದಿ ಕೇಳಿ ಗೊತ್ತಿತ್ತೇ ವಿನಃ ಅನುಭವಿಸಿ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸುಮಾರು ಜನ ಅಲ್ಲಲ್ಲೇ ಬಂದಿಗಳಾಗಿ ಕಾರಾಗೃಹವಾಸ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಷ್ಟೇ, ವಿವಿಧಿಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದರೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದವೋ ಅವೆಲ್ಲಾ ಈಗ ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿವೆ. ಪರಸ್ಪರರಿಗೆ ಸಮಯ ಕೊಡುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಈ ಕೋವಿಡ್ ವೈರಸ್ ಎನ್ನುವ ಮಹಾಮಾರಿ ಕಲ್ಪಿಸಿದೆ. ಎಷ್ಟು ಕಳೆದರೂ ಮುಗಿಯದ ಹೊತ್ತು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಓದುವ, ಟಿವಿ ನೋಡುವ, ಏನನ್ನಾದರೂ ತಿನ್ನುವ ಚಪಲವನ್ನು ಅವರವರ ಆಸಕ್ತಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಅಡುಗೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ದಣಿದ ಗೃಹಿಣಿ ಯಾವಾಗ ಈ ದುರಂತ ಮುಗಿಯುತ್ತದೋ ಎಂದು ಕಾಯುತ್ತಾಳೆ. ಗಂಡಸರೆಲ್ಲಾ ಎಂದೂ ತೊಳೆಯದಿದ್ದ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯತೊಡಗುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಚಾಲನೆಯಲ್ಲೇ ಬದುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡವರು ವರ್ಕ್ ಫುಂ ಹೋಂ ಎಂದು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಮುಳುಗಿಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದಂದಿಗಿಂತಲೂ ವಾಟ್ಸಾಪ್, ಫೇಸ್‌ಬುಕ್‌ಗಳು ಬಿಡದೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಕೈತುಂಬಾ ಸಮಯ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಕಳೆಯುವುದು ಹೇಗೆಂದು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಗೃಹಬಂಧನದಿಂದಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ದಿನಗಳಿಂದ ನೋಡಲಾಗದ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಚಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಡಿದ ರೋಗಗಳ ಕುರಿತು ಹಲವು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಪ್ಲೇಗ್, ಕಾಲರಾ, ಹೆಚ್‌ಐವಿ, ನಿಫಾ ಮುಂತಾದ ಪಿಡುಗುಗಳು ತಂದು ಒಡ್ಡಿದ ದುರಂತವನ್ನು ಅವು ಚಿತ್ರಿಸಿವೆ. 2018ರಲ್ಲಿ ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಭೀಕರವಾಗಿ ಬಾಧಿಸಿದ ನೀಫಾ ವೈರಸ್ ಅಲ್ಲಿನ ಬದುಕನ್ನು ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲ ಮಾಡಿತು. ಈ ಕುರಿತಾದ ಚಿತ್ರವೊಂದು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿದಿಡುತ್ತದೆ. 2019ರಲ್ಲಿ ಈ ಮಹಾಪಿಡುಗು

ಲಾಕ್ ಡೌನ್

ಉಂಟು ಮಾಡಿದ ದುರಂತವನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರ್ದೇಶಕ ಆಶಿಕ್ ಅಬು ‘ವೈರಸ್’ ಎಂಬ ಮಲೆಯಾಳಂ ಭಾಷೆಯ ಚಿತ್ರ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯರ ತಂಡ, ಮಾಧ್ಯಮಗಳು, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು, ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ತಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ವಿಚಾರ, ಧರ್ಮಪಂಥಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ರೋಗವನ್ನು ತಹಬಂದಿಗೆ ತರಲು ಶ್ರಮಿಸಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಕೇರಳ ಸರ್ಕಾರ ಸದ್ಯದ ಕೋವಿಡ್ ವೈರಸ್ ಅನ್ನು ಶಕ್ತವಾಗಿ ಎದುರಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆನಪಾಗುವ ಇನ್ನೊಂದು ಚಿತ್ರ ಅಮೆರಿಕದ ಸ್ಟೀವನ್ ಸೊಡರ್ ಬರ್ಗ್ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ‘ಕಾಂಟೇಜಿಯನ್’. ಹೆಸರಿಸಲಾರದ ಮಹಾವೈರಸ್ ದಾಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪರಿಹಾರ ರೂಪದ ಔಷಧ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಹೊರ ನೋಟಕ್ಕೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಡ್ರಿಲ್ಲರ್ ಮೂವಿಗಳಂತೆ ಇವು ಕಂಡರೂ ರೋಗರೂಪದ ಮಹಾಮಾರಿಯೊಂದು ಹೆಗಲೇರಿ ಕುಳಿತರೆ ಪರ್ಯಾಯಗಳೇನು ಎಂಬ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಇವು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನತೆ ಮಾರಮ್ಮನನ್ನು ಉಗ್ರದೇವತೆಯನ್ನಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಆಕೆಯನ್ನು ಪೊರೆಯುವ ಮಾತೃದೇವತೆಯನ್ನಾಗಿ ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆಕೆ ಸರ್ವರೋಗರುಜಿನಗಳಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದಾರೆ.

‘ಬೀದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಾರಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಹೋಗಮ್ಮ’ ಎಂದು ಆಹ್ವಾನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಊರ ಜನತೆಯೆಲ್ಲಾ ಒಂದಾಗಿ ಒಂದು ಕೋಣವನ್ನು ಬಲಿ ಕೊಡುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಅವಳ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ನಡುವೆ ಆದ ಒಂದು ಒಪ್ಪಂದ ಎಂಬಂತೆಯೇ ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಮಾರಮ್ಮನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಐತಿಹ್ಯಗಳು ಮಾರಮ್ಮ ವೈದಿಕ ಕನ್ಯೆಯಂದೂ,

ಕೋಣ ಶೂದ್ರನಾಗಿದ್ದ ಅವಳ ಗಂಡನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಮೋಸಮಾಡಿದ ಗಂಡನನ್ನೇ ಮಾರಿ ಬಲಿತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪರಂಪರೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ.

ಆದರೆ ಈಗ ಕೋವಿಡ್ ಎನ್ನುವ ಮಹಾಮಾರಿ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಮಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೆಡ್ಡುಹೊಡೆದು ನಿಂತಿರುವುದರಿಂದ ನಾವು ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಆಧುನಿಕ ಮಾನವ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದು ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಮಸ್ತ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ನುಂಗುವ ಅವನ ಬಯಕೆಗೆ ಇತಿಮಿತಿಗಳಿಲ್ಲ. ದುರಂತವೆಂದರೆ ಒಗ್ಗುವುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ದೇಹ ಜೀರ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಸಮಸ್ತ ಸಸ್ತ, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅವನ ಆಹಾರವೇ ನಿಜ. ಆದರೆ ಅರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದ್ದನ್ನು ಅವನು ತಿನ್ನಬಾರದು ಅಷ್ಟೆ. ಅರಗಲಾರದ್ದೆಲ್ಲಾ ಭೂಕಂಪನವಾಗಿಯೋ, ಸುನಾಮಿಯಾಗಿಯೋ, ಜೀವ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಪಿಡುಗಾಗಿಯೋ ಹೊರಬರುತ್ತದೆ. ಕೋವಿಡ್ ಮಹಾಮಾರಿ ಉಂಟು ಮಾಡಿದ ಅಪಘಡದಲ್ಲಿ ದೂರದ ನೂರಾರು ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ ನಗರಗಳಿಗೆ ಕೂಲಿನಾಲಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಕೆಲಸಗಾರರು ಇತ್ತ ಇಲ್ಲಿ ಬದುಕಲಾರದೆ, ಅತ್ತ ತಮ್ಮ ಊರುಗಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಸಾರಿಗೆ ಸೌಲಭ್ಯಗಳಿಲ್ಲದೆ ನಡುರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ದಾರಿ ಸಾಗುವುದೆಂತೋ ಎಂದು ಕಂಗಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ.

ಜಾಗತಿಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಮೇಲೆ ನಡೆದಿರುವ ಈ ವೈರಸ್ ದಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗಳ ದೇವ, ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿನ ದೇವತೆಗಳು ನಿಶ್ಚಿತ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ದೇಹದಲ್ಲಿನ ಜೀವ ಉಳಿದರೆ ಎಲ್ಲಾ ದೇಗುಲಗಳು ಉಳಿಯುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನು ಅರಿತೇ ನಮ್ಮ ವಚನಕಾರರು ದೇಹದಲ್ಲೇ ದೇಗುಲ ಕಾಣುವ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಮನಸ್ಥಿತಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದ, ಅನುಸರಿಸಿದ ‘ದೇಹವೇ ದೇಗುಲ’ ಎಂಬ ಮಾತು ಎಷ್ಟು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆಯಲ್ಲವೇ.

■ ಅಮೃತಮತಿ

ಮಾತೇ ಮತ್ತು

- ಕೋಟಿ ಧನವಿದ್ದರೂ ಪಟ್ಟಣವು ಗೋಳು... ಕಾಸಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸುಖ ಹಕ್ಕಿ ಬಾಳು...
—ಕುವೆಂಪು
- ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಸರಳ ಜೀವನವನ್ನು ಕಲಿಸುವ ವಿದ್ಯೆಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ.
—ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್
- ಕೊಳೆಯೇ ಕಾಣದ ಲೋಕವಿಲ್ಲ. ಕೊಳೆಯಿಲ್ಲದ ದೇಹವಿಲ್ಲ. ಬಂದ ಕೊಳೆಯನ್ನು ಆಗಾಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಚೋಕ್ಷತನದ ಲಕ್ಷಣ.
—ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

- ನಾವು ಯಾವ ರೀತಿ ಬದುಕುವುದಿಲ್ಲವೋ ಆ ರೀತಿ ಬೇರೆಯವರು ಬದುಕಲಿ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಅಧಿಕಾರ ನಮಗ್ಯಾರಿಗೂ ಇಲ್ಲ.
—ಕೆ.ಪಿ.ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
- ನಮ್ಮ ದುಃಖಗಳೆಲ್ಲ ನಾವೇ ಜವಾಬ್ದಾರರು, ಮತ್ತುರೂ ಅಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರೂ ನಾವೇ.
—ಸ್ವಾಮಿವಿವೇಕಾನಂದ
- ತಿಳಿದವಗೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ರಸದ ಊಟ.
—ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

- ಪಾಠದ ಬದಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಅವರು ಜೀವನವೆಲ್ಲಾ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
—ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ
- ಸಾಯುವುದು ಸುಲಭ, ಬಾಳುವುದು ದೊಡ್ಡ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ.
—ಎಸ್. ಎ. ರಂಗಣ್ಣ
- ಸದ್ಗುಣ ಮತ್ತು ದುರ್ಗುಣಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತಿಳಿಯದಾದಾಗ ನಮ್ಮ ಬೆಳವಣಿಗೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.
—ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ