

ಕಲಾವಂತಿಕೆ ಮತ್ತು ಹೊಸತನದ ಕೂಡಿಕೆ

ವಿಶೇಷಾಂಕಗಳ ಓದಿನ ಪ್ರೀತಿ ಸದಾ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ ನಾನು ಈ ಸಲದ ಕೆಲವು ಯುಗಾದಿ ವಿಶೇಷಾಂಕಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಇಷ್ಟಪಡುವ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಎರಡು ಪರ್ವ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಓದುಗರಿಗಾಗಿ ನೀಡುವ ವಿಶೇಷಾಂಕಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದುಗರ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರೂಪಿಸುವುದು ತರ್ಕಸಮ್ಮತ. ಆದರೂ ಕನ್ನಡ ಜನತೆಗೆ ವಿಶೇಷಾಂಕಗಳು ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಗುತ್ತವೆ.



ಕೃತ್ರಿಮತೆ ಮತ್ತು ಗಣಕಗಳನ್ನು ರೂಢಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಗಳ ಮುಖಪುಟದಲ್ಲಿಯ ಅಸಹಜ ನಗುವಿನ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟ ಶಹರದ ಮಹಿಳೆಯ ಚಿತ್ರ ಮುದ ನೀಡಲಿಲ್ಲ. ಯುಗಾದಿ



ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಮೂರು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ಆತ್ಮಕಥನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಬದುಕಿನ ಹೊಸ ಮುಖಗಳನ್ನು ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದನ್ನು ನಾನು ಖುಷಿಯಿಂದ ಓದಿಕೊಂಡೆ. ಈ ಸಲದ ವಿಶೇಷಾಂಕದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾದ ಎರಡು ಲೇಖನಗಳೆಂದರೆ: 'ಕರುನಾಡಿನ ಗಂಗೆ - ತುಂಗೇ' ಮತ್ತು 'ಶಿರಮಿಡ್ ಕಥನ'. ಕಾರಣ ಇವುಗಳ ಲೇಖಕರ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯ ಪ್ರೀತಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಂಡಿದೆ. ಕಥಾಚಿತ್ರದ ನಾಲ್ಕು ಕತೆಗಳು ಮತ್ತು ಹಳೆ-ಹೊಸ ಕವಿಗಳ ಕವಿತೆಗಳ ಓದು ಖುಷಿ ಕೊಟ್ಟಿತು. ಆದರೆ, ನಾನು ನಿಜವಾಗಿ ಆನಂದಿಸಿದ ಲೇಖನ 'ಬಹುತ್ವ ಬಲ - ಕರ್ನಾಟಕ ಫಲ'. ಈ ಲೇಖನದ ವಿಚಾರವೇ ನವನವೀನ! ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಸಹಸ್ರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ 12 ಬಗೆಯ ಹಣ್ಣುಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿದು ಬೆರಗುಗೊಂಡೆ!

ಆದರೆ ಸೆಲೆಬ್ರಿಟಿ ಸಣ್ಣಕತೆ ಮತ್ತು ಬ್ಯೂಟಿ ಟಿಪ್ಸ್, ಬಗೆಗಿನ ಲೇಖನಗಳು ಸೇರಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಏಲ್ಲ ಲೇಖಕರು ಬದುಕಿನಿಂದ ದೂರವಾಗಿ, ಕಾರುಬಾರುಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಕಳೆಯುವವರು.

'ಸುಧಾ ಯುಗಾದಿ ವಿಶೇಷಾಂಕ 2021' ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯು ಪರಿಶ್ರಮ, ಕಲಾವಂತಿಕೆ ಮತ್ತು ಹೊಸತನಕ್ಕೆ ನೀಡಿ ಉಪಕರಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಹಾರ್ದಿಕ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

-ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ, ಧಾರವಾಡ

ನಿಜದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಾಂಕ!

ಈ ವರ್ಷದ 'ಸುಧಾ ಯುಗಾದಿ ವಿಶೇಷಾಂಕ'ದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಸೆಳೆದದ್ದು, ಎರಡು ವಿಭಿನ್ನ ಶೋಧನಾ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು. ನದಿಯ ಮೂಲ ಹುಡುಕಲಾಗದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಸಂಚಿಕೆ ಕನ್ನಡತಿ 'ತುಂಗೇ'ಯ ಮೂಲ ಅರಸಿ ಹೊರಟಿದೆ.

ಅದರ ಉಗಮ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಭದ್ರೆಯೊಡನೆಯ ಮಿಲನದವರೆಗೂ ಅದರ ದಡಗುಂಟ ಸಾಗಿ ನದಿಯ ಅನನ್ಯತೆಯ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸಿದೆ. ಆ 'ತೆನೆ ಬಳುಕೆ'ನಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವಿಸುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಪರೂಪದ ಫೋಟೋಗಳ ಸಮೇತ ಹಿಡಿದುಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಎರಡನೆಯದು, ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವನ 'ನಂಜನಗೂಡಿನ ರಸಬಾಳೆ, ತಂದಿಹೆ ಕೊಡಗಿನ ಕಿತ್ತೇಳೆ'ಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವ ಪ್ರತಿ ಹಣ್ಣುಗಳೂ ಬೆಳೆಯುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆಯಾ ಫಲದ ಕಥೆ-ವೃಥೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರುವುದು. ಇದು ಸುಲಭದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಊರಿಗೆ ಹೆಸರು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಹಣ್ಣಿನ ತಳಿಯೇ ಈಗ ಕೆಲಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಬೇಸರದ ವಿಷಯವೂ; ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣನ್ನು ತನ್ನ ದೇಶಕ್ಕೆ ರಫ್ತು ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಕರಾರಿನ ಮೇಲೆ, ಅಮೆರಿಕ ಹಾರ್ಲೆ ಡೇವಿಡ್ಸ್ ಬೈಕನ್ನು ಭಾರತ ಆಮದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಪ್ಪಿತ್ತು ಎನ್ನುವಂತಹ ಅಚ್ಚರಿಯ ಸಂಗತಿಗಳೂ ನಮಗಿಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ, ಅಪ್ಪಟ ಮಣ್ಣಿನ ಸೊಗಡಿನ ಈ ಹಣ್ಣು-ಹೊಳೆಯ ಲೇಖನಗಳು ಪ್ರತಿ ಕನ್ನಡಿಗನೂ ಓದಿ ಆಸ್ವಾದಿಸಬೇಕಾದದ್ದು.

ಸೆಲೆಬ್ರಿಟಿಗಳಿಂದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬರೆಸಿದ್ದು, ಹಿರಿಯ ಲೇಖಕರಾದ ಎಸ್. ದಿವಾಕರ್ ಹಾಗೂ ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ ತಮ್ಮ ಈಜಿಪ್ಟ್ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದು, ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾದ ಡಿ.ಶಂಕರ ಸಿಂಗರ ಸ್ಮರಣೆ, ಬಹುಮಾನಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು, ಚೇತೋಹಾರಿ ಕಥೆ-ಕವನಗಳ ಹೊರಣವೂ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ವಿಶೇಷಾಂಕವನ್ನು ನಿಜ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ 'ವಿಶೇಷ'ವಾಗಿರುವ ತನ್ನ ಯಾವತ್ತಿನ ಬದ್ಧತೆ ಹಾಗೂ ಯತ್ನವನ್ನು 'ಸುಧಾ' ಈ ಬಾರಿಯೂ ಎತ್ತಿ ತೋರಿದೆ ಎಂಬುದು ಅತ್ಯಂತ ಖುಷಿ ಹಾಗೂ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿ. ಪ್ರತಿ ಮನಸ್ಸುಗಳೂ ವಿಷ್ಣುಗೊಂಡಿರುವ ಇವತ್ತಿನ ಈ ದುರಿತ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಮನವನ್ನು ಪ್ರಫುಲ್ಲಗೊಳಿಸುವುದು ಇಂತಹ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೇ.

-ಕರ್ಕ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಕಥೆಗಾರ

ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂದ ಗೌರವ

ಕಾವ್ಯಾನಂದರ ಹಣ್ಣಿನ ಹಾಡಿನ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕದ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ 'ಫಲ ಕರ್ನಾಟಕ' ಮೀಮಾಂಸೆ ಖುಷಿ ಕೊಟ್ಟಿತು. ದಕಶಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮಕ್ಕಳ ಕವಿತೆಯೊಂದನ್ನು ಹೀಗೂ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಬಹುದು ಎನ್ನುವ ಕಲ್ಪನೆ ಬಹು ಸುಂದರವಾದುದು. ಆದರೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯ ಫಲಿತಾಂಶ ಮಾತ್ರ ಸುಂದರವಾದುದಲ್ಲ. ಇವತ್ತಿನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಹುತ್ವಬಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಬಿರುಕುಗಳನ್ನು, ವಿವಿಧ ಹಣ್ಣುಗಳ ಕುರಿತ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಸಹೃದಯರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರುವಂತಿವೆ. ಆ ಬಿರುಕಿನ ಮಾತಿರಲಿ, 'ಸುಧಾ' ಬಳಗದ ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಕವಿತೆಯೊಂದರ ಘನತೆ ಎತ್ತಿಹಿಡಿದಿದೆ ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂದಿರುವ ಗೌರವವೂ ಆಗಿದೆ.

ಜನಪ್ರಿಯತೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡೂ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಜನಪರವಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ 'ಯುಗಾದಿ ಸಂಚಿಕೆ' ಉದಾಹರಣೆಯಂತಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, ಹೊಸ ಬರಹಗಾರರ ಕಥೆ, ಕವನ, ಪ್ರಬಂಧಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದು ವಿಶೇಷಾಂಕಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನುಮಾಡಿರುವಂತಹದ್ದು. ವಿಶೇಷಾಂಕಗಳ ಕಾಲ ಮುಗಿಯಿತು ಎಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳ ದಂತಗೋಪುರದಲ್ಲಿ ಗೋಣಗುವವರು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಈ ಸಂಚಿಕೆ ಸಂಗ್ರಾಹ್ಯ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ.

-ಚನ್ನಕೇಶವ, ಬೆಂಗಳೂರು

'ಸುಧಾ' ಯುಗಾದಿ ವಿಶೇಷಾಂಕ ಇದೀಗ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಓದಿ, ಓದಿಸಿ...