

మత్తావుదేయో కంపనియవరు ఒండు  
 ముక్కియ జొతే ఎరడు జార్లా లుచెతువాగి  
 కోదువ మాహితియిరువ జాహిరాతు  
 పక్కగణు ఈ రాతియల్లి కాణిగుత్తువే  
 భానువారగళందు అష్టన కై హిదు ఒరువ  
 మక్కలుగే పక్కదల్లన పత్తికేయ నదువల్లో  
 ఫ్యాంటమో ముంతాద కామిక్సోగలు కండు  
 రోమాంచనవాగుత్తదే. ఇన్నుళించే నాగన  
 హంచెయ మేలిన హోళియువ మణియంతే  
 కాణువ స్టడికాగళు తల్లిఏరిన లోఎందోళగే  
 కుల్లతు, యావుదే కైనిదల్లి, యారాదే  
 కుత్తిగెయ మేలే బాబువిన రేజరు  
 మాడబిహదాద గాయవన్ను తల్లుగాగిశల్చి  
 సిద్ధవాగి కుళితిరుత్తువే. అధిక కత్తరిసిద  
 బ్లైట్పోగళు రేజరొనోళగే నుని కుళతు, తమ్మ  
 పాలిన కూదలష్టవన్ను కత్తరిసి, తమ్మ హుట్టిన  
 లుద్దేశవన్ను పూర్ణగోళిసిహోండు కసద  
 బుట్టి సేనుత్తువే.

ଭାନୁଵାରାଗଲ୍ଲୀ ‘ଅଯ୍ୟ ଯେଁ ବ୍ୟାଦେହୀ’  
 ଏବଂ ଅଳ୍ପିବନ ଚଂଦୁ ଦିନଗାଦରୂ କୁ  
 ମାତ୍ରନୋ ସଲବନ୍ଦ ସାହୀଁ ଯାଗିଯେ  
 ଆଶ୍ରମକୁହିଦେ. ଅଗନବାଦିଯଲ୍ଲୀର ଜଳ୍ଲା  
 ଚଂଦେରଦନେ ତରଗତିଯଲ୍ଲୀଏ କଲିଯନ୍ତିରୁବ  
 ପୁଣ୍ଡ ମୁକ୍ତଳିଗେ କକ୍ଷୀରିଯନ୍ତୁ କେତ୍କୋ କେତ୍କୋ  
 ଏବଂ କୁଣ୍ଡେମୁତ୍ତା ହତ୍ତିର ବରୁବ କୁ  
 ବାବୁ ଭଂଡାର, କୈଯଲ୍ଲୀ ଦୋହାଙ୍କ ହିଦିଦ  
 ରକ୍ଷଣନାମତେଯୋ, ଜଳ୍ଲା ଜିଳ୍ଲାକ୍ଷେତ୍ରନୋ ହିଦିଦ  
 ଦାକାରତେଯୋ କାଣ୍ଠପୁରୀ ଜନ୍ମକ୍ଷେତ୍ର କାରଣ  
 ହୀଗେ, ମହାନ୍ତିର ଶାକିନାଲ୍ଲୀ ଶିଲ୍ପିଦିଦ କୁରିଯତେ  
 ଲମ୍ବୋ ଲମ୍ବୋ ଏବଂ ବାଯୁଧିଦିମକୋଳୁବ  
 ମୁକ୍ତଳିଗେ ତନ୍ତ୍ର ମାତୁଗାରିଯଲ୍ଲୀ ସମାଧାନ  
 ମାତୁପୁରୁଷ ବାବୁବିଶେଳେଦ କଳେ. ଇଦକ୍ଷାଗି  
 ତନ୍ତ୍ର ମନ୍ୟ ବାଚିଯଲ୍ଲିରୁବ ଦୋହା କ୍ଷେତ୍ର ଯ  
 କଥେଯନ୍ତ୍ରେ ଜଳ୍ଲା ଟୋଟି ହାତକେଂଠ  
 ଶିଖେକୁତଦ କଥେଯନ୍ତ୍ରେ ହେଉଥ ଅପନୁ,  
 ମନୁ ଅଦକଳ୍ପ ବଗ୍ରଦିଦାଗ, ହିଂଦିନ ଵାର  
 ହୀଗେ କଟିଂଗ ମାଦିକେଳକୁ ଲ ହସ୍ତ ମାଦିଦ  
 ହୁଦୁଗନ୍ତେବୁନ୍ଦୁ ତାନୁ ହେଗେ ମନ୍ତ୍ର ହାତ  
 ନାଯି ମାଦିଦେ ଏବଂ ଦିନନ୍ଦୁ ବିପରୀମୁତ୍ତାନେ  
 ଅଲ୍ଲୀଗେ ଆ ମାଗିବନଲ୍ଲୁଛିଦ ସ୍ଫୁଲ୍ଲ ହସ୍ତପୂ  
 ମାଯିବାଗୁକୁହିଦ. ହାଗାଗିଦିଦ୍ଧ ପକ୍ଷଦଲ୍ଲି  
 ମନୁବିନ ଅପ୍ରେ ହାଗା ବାବୁ ସେଇ ଒ତ୍ତି  
 ହିଦିମକୋଂତୁ, ବିଲପଂତପାଗି ଅପରେପାଗା  
 ମାତୁପୁରତରେ ମନୁବିଗେ କଟିଂଗ  
 ମାତୁତାରେ.

ಯಾರ್ಥಾಗಿಗೆ ಯಾವೂವ ಭರದಲ್ಲಿ  
ಕಟಿಂಗ್ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವುದು ಬಾಬುವಿಗೆ  
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕಲಿಯಾದ ನೇಲ್ಕಿಟಟ್ಟೆ  
ಸುಮಂತನಿಗೆ ಸಹ್ಯಾಗ್ ಕಟಿಂಗನ್ನೂ, ದೆಸ್ಕ್‌ನ್ನೀ  
ಡಾನ್‌ನ್ರ ವಾತಾಪಿಗೆ ಮೈಕ್‌ಲ್ರ ಜಾಕ್‌ನ್  
ಕಟಿಂಗನ್ನೂ, ‘ನಾನು ಸಾಹಸ ಸಿಂಹ’ ಎಂದು  
ಸ್ನೇಲಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಕೋಮಣಿಗೆ ಏಪ್ಲ್‌ವರ್ಡನ್‌ನ್  
ಕಟಿಂಗನ್ನೂ ಅವರು ಕೇಲ್‌ಲೆಯೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

‘ಇದೆಂದ ಇದು, ಇಲ್ಲಿ ಹೆಡಂಗಿದೆ. ಥೂರ್ ಎಂಬ ಮನೆಯವರ ಬೈಗುಳಿಂದಾಚೆಗೂ ಅವರಿಗೆ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ, ತಮ್ಮ ಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಸಹಜಾಗಿ, ಜಕ್ಕನ್, ವಿಮ್ಮುವರ್ಥನ್‌ನೇ ಕಾಪಿಸುತ್ತಾರೆಂದರೆ ಅದು ಬಾಬು ಹಾಕಿದ ಮೋಡಿಯ ಮಹಿಮೆ. ಇನ್ನು ತನ್ನ ಶಾಖೆಗೆ ಬರುವ ಗ್ರಹಕರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಕ್ಕುತ್ತೆ ಬಾಬುವಿನ ನಿಲ್ಲವು), ನಂಬಿಕೆಗಳೂ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ದೇವ್ಯ-ಭೂತಾಗಳನ್ನು ನಂಬುವವರು ಬಂದಾಗ ತನ್ನ ದೇವ್ಯ ಅಡ್ಡಹಾಕಿದ ಕಥೆ ಹೇಳುವ ಅವನು, ನಂಬದವರು ಬಂದಾಗ ಅದು ನಿಜದಲ್ಲಿ ಏನಾಗಿತ್ತೇನ್ನುವದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಎದುರು ಕುಳಿತ ವ್ಯಕ್ತಿ ತೀರಾ ವಿತಂಡವಾದ ಮಾಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಪನ್ನು ಮಾತನಾಡಿದೆ ತನ್ನ ಕೇಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಾನೆ.

ಬಸವ ಶೈಕ್ಷಿರ ಹೈದಾನದಂತಹ ತಲೆಯಿಂದ  
ಮುದುಮುಡುಕಿ ಕೂದಲು ಕತ್ತಲಿಸುವಾಗಲೂ,  
ಜಾಂಟಿ ಅರಬಿಂದನ ಪಾಪಾಸ್ಯಾಯಂತಹ ಗುಂಗರು  
ಕೇಶರಾಶಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಾಶಿಗೆ ತುರುಕಿ ಹೆರೆಯುವಾಗಲೂ  
ಬಾಬುವಿಗೆ ಬೆಂಜರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ  
ಪಾಕೇಟು ಪರಮೇಶ್ವರ, ಒಂದು ವಾರದಿಂದ  
ಸ್ಥಾನ ಮಾಡುವ ಜಿಗುಟು ಕೂದಲ ಕತ್ತಲಿಸುವಾಗ  
ಮಾತ್ರ ಅವನಿಗೆ ಕೊಂಡ ಅಸಮಾಧಾನವಾಗುತ್ತದೆ.  
ಉಳಿದಂತೆ ಜುಟ್ಟು, ಜಡೆ, ಕ್ರಾಪ್ಯಗಳನ್ನದೆ  
ಸಕಲವನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿ ಕತ್ತಲಿಸುವ  
ಬಾಬುವಿನ ಕತ್ತಲಿ ಸಮಾನತೆಯ ಮಂತ್ರ  
ಕಾರ್ಯತ್ವದೆ

ಉಲ್ಲಿನ ಅನೇಕ ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಬಿಡುವು  
ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಂತ್ಯ ನಿಲುವು, ರಾಜಕೀಯ,  
ಭಾವಣಾಗಳ ಜ್ಞಾತೆಗೇ ಬಾಬುವಿನ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗೆ  
ಬರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ಬಂದಾಗೆಲ್ಲಾ ಆ ಶಾಪು  
ರಾಜಕೀಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯ ಕೊರದಿಯೋ  
ಇಲ್ಲಾ ಚಿನಾವಣಾ ಭಾವಣಾದ ವೇದಿಕೆಯೋ  
ಅಗ್ನತ್ವದೆ. ರಾಜದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯದ

ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಾಬು ಎಲ್ಲವೂ ಅರ್ಥವಾದಂತೆ  
ನಟಪುತ್ತಾ, ಶೋನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಮೃತ ಪುಗಷಟ್ಟೇ  
ಭಾವಣವನ್ನು ಕತ್ತಲಿಸಿದ ಕೂದಲೀನ ಜೊತೆಗೇ  
ಕುಸದ ಬುಟ್ಟಿಗ ತಂಬಿ ಹಗುರಾಗುತ್ತಾನೆ.

କୁଦଲୁ ଉଦୟରୁତ୍ତିରୁପ ଅନେକର  
ଆ ଉଦୟର ଦ୍ୱାକ୍ଷରିଙ୍ଗିତ ମୋଦଲୁ ସଲହେ  
କେଇଁଥିବାରୁ ବାବୁ ଭାବରୀରୁ ବଜାଯେ.  
କୁଦଲୁ କେତେବେଳେ ମାତ୍ରକୁ ମେନ୍‌ମୁଣ୍ଡନ କେଇଁଥିବା  
କୁରିତାଦ ସକଳ ଜ୍ଞାନପୁର ତନିକୁ ଏଠିମୁ  
ଭାବିଶୁଵ ଅପର ନାବିକୀଙ୍କ ଅପନେନା ନିରାଶୀ  
ମାଦୁପୁଦିଲ୍ଲ. ଯାପୁଦେହୁ ମରଦ ଶୈଖୁ,  
ଯାପୁଦେହୁ ଏଣ୍ଟେ, ଏଠାଦେହୁ କଷାଯୀ...  
ହୀଏ ତନ୍ତ୍ର ଅଧିନ ପରିଧିଯୋଳଗେ ଇରୁପ  
ପରିହାରପୋନ୍ଦନ୍ତୁ ଅପର ଜୋଳଗେ  
ହାକିଯେ କଳୁମିଵ ମୂଳକ ଅପରିଗେ କୌଣସି  
ସମାଧାନପଣ୍ଡିତମାଦୁତାନେ. ପରିହାର  
କେଇଁ ହୋଇପର ବଜା ବେଳେ ଆ ଏଣ୍ଟେ ହାଜାନ୍ତ୍ବ.  
ଉଦୟରିଦ୍ଧବ୍ରତ କୁଦଲୁ ଉଦୟ ହୃଦୟ ମୁଦ୍ଦେ  
ନାନୀତ କଟ୍ଟେ ମାଦୁଦୁ' ଏଠି ଗିଟ ଗିଟ  
ନଗନ୍ତାନେ. ମୋଲଦଲ୍ଲ ବେଳେଯିବ ବେଳେଗିତ  
ବେଳାଗାଗି ଜନର କୁଦଲୁ ବେଳେଯିଲି ଏଠିମୁ  
ବେଳୁପ ଇବନ୍ଦନ୍ତୁ ନୋଇଦି ଦେବରା ମୁକି  
ମୁକି ନଗନ୍ତାନେ. ଶାଲଦ୍ଧକ୍ଷେ, ତନ୍ତ୍ର କାଯିର୍ବ୍ରତ୍ତେକ୍ଷେ  
ଯାବ ରୀତିଯଲ୍ଲୁ ସବିଂଧପଦଦ କଲିପୁ  
ସମ୍ମେଶ୍ଵରିଗୁରୁ ଅପନ ବଜା ପରିହାରପିରୁତ୍ତାଦ.  
ହିଂଦେହେ, ତନ୍ତ୍ର ଶାପିନାଲ୍ଲ ପକ୍ଷିତ ଯାଦେହୁ  
ହେଉଥିବା ସମସ୍ତେ-ପରିହାରଗଭନ୍ତୁ ନେନ୍ତିନ  
ଗୋଟେନିଗେ ତୁରୁକିକୋଣ୍ଟିବ ଅପନ,  
ମୁଦ୍ଦେ ମତ୍ତାରେହୁ ଅଦେ ସମସ୍ତେଯନ୍ତୁ  
ତୋଇକୋଂଡାଗା ଧର୍ମେ ପରିହାର ହେଉଥାନେ.  
ଜୁଲା ତିଳିଦିପର ବଜା କଖୁମିଶୁତାନେ.

ಸಮಯ ಕೆಳಗೆಲ್ಲಿಕ್ಕೆಂದೇ ಬರುವ ಕೆಲವು  
ಪಡ್ಡಗಳಿಗೆ ಬಾಬುವಿನ ಶಾಪು ಸೇವಾರಿ  
ಕಟ್ಟಿಯಾಗಿದೆ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ  
ಹಾಸ್ಯಗಳಿಗೆ ಶಾಪಿನ ಮಾಡಿನ ಹಂಚು  
ಹೋಹೊಹಾಹಾ ಎಂದು ಎಗರಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ.  
ಅವರೊಡನೆ ಬೆರೆಯುತ್ತಾ, ಅವರು ಹೇಳುವ  
ಹುಡುಗ ಲೋಕದ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಮಿಲ್ಟಿಪಿ  
ರಹಸ್ಯದವೇ ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಕಾಯುವ ಬಾಬು  
ಬಿಳಿಕ ಬರುವ ಹಿರಿಯರೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಗಂಭೀರ  
ಸಂಗಿಗಳನ್ನವೇ ಚಕ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ  
ವಲ್ಲಾ ವರಯಸ್ಯ, ಮನಸ್ಥಿತಿಗೊಳಿದನೆ ಹೊದಾಣಕೆ  
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಾಬು ಭಂಡಾರಿ ವಲ್ಲಿರೂ  
ಆತ್ಮಿಯನ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಾರೋ ಯಾರಿಗೋ ತಲುಪಿಸಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಬಾಬಣ್ಣನ ಶಾಪೇ  
ನಿರೀಕ್ಷಣ ಕೊತಡಿ. ಕೊಟ್ಟವನು ಇಟ್ಟಿ ಮೋದ  
ವಸ್ತು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವವ ಬಾರದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ  
ಇಲ್ಲಿ ಸುರ್ಕಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಾಧ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಅವನ್ನು  
ಖಿದ್ದು ಹೊರಿ ಕ್ಷೇಮವಾಗಿ ತಲುಪಿಸುವ ಉಚಿತ  
ಸೇವಯೂ ಬಾಬುವಿನಿಂದ ಜರುಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು  
ರಕ್ಷಯಲ್ಲಿ ಅಂಡಲೆಯುವ ಎಮ್ಮೋ ಅಲೇವಾರಿ  
ನಾಯಿ, ದನ, ಎಮ್ಮೆಗಳಿಗೆ ಬಾಬುವೇ ಪ್ರಕ್ಷಟಿ  
ತಿಂಡಿ, ನೀರು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಉಳಿವಿನ

