

ಬಯ್ಯಳಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಲೆದಿಂಬಿಗೊಂದು ಪಂಜಿ ಹಾಸಿ ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಮರುದಿನ ಮನೆಗೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಹೆಸರುಹಿಟ್ಟು-ಕಡಲೆಹಿಟ್ಟಿನ ಮಿಶ್ರಣ, ಸಿಗೇಕಾಯಿ-ಚಿಗರೇಪುಡಿ ಮಿಶ್ರಣ ಅಥವಾ ಸಿಗೇಕಾಯಿ ಸೋಪಿನಿಂದ ತಲೆ ಎರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಶ್ಯಾಂಪೂ ಹಾವಳಿ ಇರದ ದಿನಗಳವು. ಮತ್ತು ಗ ಕ್ಯಾಂಥರ್ಡಿಸ್ ತೈಲ ಹೆಚ್ಚು ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಕೊಬ್ಬರಿಯೆಣ್ಣೆಯಿಂದ ಶಿಫ್ಟ್ ಆಗಿದ್ದೆವು. ದೂರದ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದ ದೊಡ್ಡಮ್ಮನ ಮಗ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಸಂದರ್ಭವದು, ದಟ್ಟ ಗುಂಗುರು ಕೂದಲು ಬಹಳಷ್ಟು ಉದುರಿತ್ತು. ಕಾರಣ ಕೇಳಿದಾಗ 'ಅಲ್ಲಿನ ನೀರಿಗೆ ಕೂದಲುದುರುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲೊಬ್ಬರ ಶಿಫಾರಸ್ಸಿನ ಮೇರೆಗೆ ಆಯುರ್ವೇದದ ಎಣ್ಣೆ ಬಳಸತೊಡಗಿದೆ... ಕೂದಲು ಬರುವುದು ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಎಂದಿದ್ದರು. ಏನಾಶ್ಚರ್ಯ! ನಿಜಕ್ಕೂ ಕೂದಲು ಬರತೊಡಗಿತ್ತು... ಕೈಯಲ್ಲಿ (ತಲೆ ಮುಟ್ಟಿದಾಗಲೆಲ್ಲಾ!) ಎಂದು ಅವನು ಹೇಳಿದ ವರಸೆಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಹುಣ್ಣಾಗುವಷ್ಟು ನಕ್ಕಿದ್ದೆವು.

ಪಾರ್ಲರ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬಹಳ ಕೃಚಿತ್ತಾದ ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿವರಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದ ಬ್ಯೂಟಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಚಾಚೂ ತಪ್ಪದೇ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಪ್ರತೀ ರಾತ್ರಿ ಕೂದಲನ್ನು ತುದಿತನಕ ಹೆಣೆದು ರಿಬ್ಬನ್ನಿನಿಂದ ಬಂಧಿಸಿದ ಕೂದಲನ್ನು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬಾಚುವಾಗಲೇ ಬಿಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದೆವು, ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ತುದಿ ಚೂಪಾಗದೆ ಉದ್ದವೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆ. ಫ್ಯಾಷನ್ ಪ್ರಿಯರು ಮುಖದ ಎರಡೂ ಬದಿಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೂದಲನ್ನು ನೀರು ಹಚ್ಚಿ ಸುರುಳಿ ಸುತ್ತಿ ಮೇಲುಮುಖವಾಗಿ ಒತ್ತಿ ಪಿನ್ ಹಾಕಿ ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದರು, ಬೆಳಗ್ಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಬಾಚುವಾಗ ಬಿಚ್ಚಿದರೆ ಸ್ಪ್ರಿಂಗ್‌ನಂತಹ ಕೂದಲ ಸುರುಳಿ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹಿಸ್ಪರಿ ಲೆಕ್ಟರರ್ ಗಾಯತ್ರಿ ಮೇಡೆಂದು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಇದೇ ಗೆಟಪ್. ನಾವೋ, ಅವರ ಮುಖದ ಎರಡೂ ಬದಿಯ ಸುರುಳಿಗಳು ಪಾಠ ಮಾಡುವಾಗ ಮುಖಕ್ಕೆದಷ್ಟು ಸಲ ಬಡಿಯುತ್ತದೆ ಅವರದೆಷ್ಟು ಸಲ ಸರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಗಮನಿಸುತ್ತಾ 'ಟೆಲಿಫೋನ್ ವಯರ್ ಮೇಡಂ' ಎಂದಾಡಿಕೊಂಡು ಹಲ್ಲು ಬಿಡದೇ ನಗುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೆವು.

ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸೀರೆಯುಟ್ಟಾಗ ಒಂದು ಜಡೆಯನ್ನೇ ಹೆಣೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಅಘೋಷಿತ ನಿಯಮ ಮಹಾನಗರಿಯಲ್ಲಿ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಆದರೆ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದವರಿಗದು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಯವರು ಸೀರೆಯುಟ್ಟರೂ ಜೋಡು ಜಡೆಯವರಾಗೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು ನಮ್ಮ

ಪಟಾಲಂಗೆ ಕಿಸಿಯಲೊಂದು ಕಾರಣ. ಇದಕ್ಕಿಂಬು ಕೊಡುವಂತೆ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಗಂಡಿನೊಡನೆ ಮದುವೆ ನಿಶ್ಚಯವಾದಾಗ ಹುಡುಗನ ತಂಗಿ ಎರಡು ದಪ್ಪ ಮೋಟು ಜಡೆಯೊಟ್ಟಿಗೆ ಸೀರೆಧಾರಿಯಾಗಿ ಬಂದದ್ದು, ನಂತರದಲ್ಲಿ ಅವರೆಲ್ಲಾ ಹೋದಮೇಲೆ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಕಿಟಕಿ ಕಾಮಾಕ್ಷಮ್ಮಂದಿರಿಂದ ದಯನೀಯವಾಗಿ ಗೇಲಿಗೊಳಗಾಗಿದೆ.

ಲತಾ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಿಂದ ಬರುವಾಗ ಅವಳ ನಾದಿನಿಯಂತೆ ಎರಡು ಜಡೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡೇ ಬರೋದು, ಆಚೀಚಿನವರು ಕರೆದಾಗ ತಿರುತಿರುಗಿ ನೋಡುವಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಅವಳ ಎರಡು ಜಡೆಗಳೂ



ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೂ ಬಲದಿಂದ ಎಡಕ್ಕೂ ಮುಖಕ್ಕೆ ಬಡಿಯೋದನ್ನ ನೋಡೋಕೇ ಚೆಂದ. ಜೊತೆಗೆ ಬಾಯಿಂದ ಶಬ್ದ ಹೊರಡಿಸಿದರೆ ಸಾಕು ಥೇಟ್ ಡಮರುಗಾನೇ...! ಕಾಲೆತಕ್ಕೆ ಪೆದ್ದುಪೆದ್ದಾಗಿ ಹಲ್ಲು ಕಿರಿದಿದ್ದ.

ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಮೂರೂವರೆ ದಶಕಗಳಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿವೆ. ಅದ್ಯಾವ ಮಾಯದಲ್ಲಿ ಶರದ್ಯತುವಿನಲ್ಲಿ ತರಗೆಲೆಗಳು ಉದುರುವಷ್ಟೇ ವೇಗದಲ್ಲಿ ತಲೆಬುರುಡೆಯಿಂದಲೂ ಕೇಶ ಉದುರುದುರಿ ಮಾಯವಾದವೋ? ಗೀಟಿನಂತಿದ್ದ ಬೈತಲೆ ಹೆದ್ದಾರಿಯಾಗಿದೆ! ಇಲಿ ಬಾಲದಂತಿರುವ ಅಳಿದುಳಿದ ಕೇಶವನ್ನು ಇಣಚಿಯ ಬಾಲದಷ್ಟಾಗಿಸುವ ಅವಿರತ

ಯತ್ನಕ್ಕೆ ಬಿಳಿಗೂದಲಿನದ್ದು ಪಕ್ಕವಾದ್ಯ. ಬಣ್ಣ ಬಳಿದು ತಲೆಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಕೂದಲನ್ನು ಬಿಡಿಬಿಡಿ ಹುಲ್ಲಾಗಿಸಿದಾಗ ಪ್ರಮಾಣ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಸುಖದ ಅನುಭೂತಿಗೆ ಲಹರಿಯಿಂದ ಬಾಚಿ, ಉಬ್ಬಿರುವಂತಿರಲು ಅಸಂಖ್ಯ ಪಿನ್ನುಗಳಿಂದ ಬಂಧಿಸಿ ಬುರುಡೆ ಕಾಣದೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ತೇಲುವುದುಂಟು. ಇಂತಹ ಕಸರತ್ತಿನ ನಡುವೆಯೂ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಉಭಯಕುಶಲೋಪರಿಯ ನಂತರ 'ಕೂದಲು ಇಷ್ಟಾಕೆ ಉದುರಿದೆ?' ಇರಿಯುವಂತಹ ಕಣ್ಣೋಟದೊಟ್ಟಿಗೆ ತೂರಿಬಂದ ಪ್ರಶ್ನೆ ನೇರ ತಲೆಬುರುಡೆಯನ್ನೇ ಭೇದಿಸಿ ಹೃದಯಕ್ಕಿಳಿದುಬಿಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರತೀಸಲವೂ ಅವರ ಉದ್ಗಾರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕೂದಲುದುರಿದರೆ ಇಷ್ಟರಲ್ಲಾಗಲೇ ಬಾಂಡ್ಲಿ ಆಗಬೇಕೆತ್ತಲ್ವವೇ? ಎತ್ತಾಡಿದರೆ ಅದೇನು ಸಿಗುತ್ತೋ... ಬಿಡಿ.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಶಾಲೆಯ ಗೆಳತಿ ಮಗಳ ಮದುವೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಚೆದುರಿಹೋಗಿದ್ದ ಗೆಳತಿಯರೆಲ್ಲಾ ಒಂದಾಗಿ ಕಲೆತು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಹರಟುತ್ತ ಬಾಲ್ಯದ ಸವಿನೆನಪಲ್ಲಿ ಜೀಕುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಗೆಳತಿ ಮೀರಾ 'ಅಲ್ಲೇ, ತಲೆಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಕೂದಲು ಒಣಗಿಸ್ತಾ ನಿಲ್ದಿದ್ದೆಲ್ಲೇ... ಉದ್ದದ ನೇರ ರೇಷ್ಮೆಯಂತಹ ಕೂದಲು ಎಷ್ಟು ಚೆಂದ ಕಾಣುತ್ತೆ, ನಮಗಷ್ಟು ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚಾಗಿತ್ತು ಗೊತ್ತೇನೇ...' ಎಂದಾಗ ಈಗ ಕೂದಲುದುರಿದೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಆಗ ನನಗೂ ಚೆಂದದ ಉದ್ದ ಕೂದಲಿತ್ತೆಂಬ ನೆನಪೇ ಮುದ ನೀಡುತ್ತ.

ಫಲಶ್ರುತಿ... ಮನೆಗೆ ಬಂದವಳೇ ಮಾಡಿದ ಮೊದಲ ಕೆಲಸವೆಂದರೆ ಮದುವೆಯ ಆಲ್ಬಮ್‌ನಿಂದ ನನ್ನ ನೀಳಜಡೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತಹ ಫೋಟೋ ಎನ್‌ಲಾರ್ಜ್ ಮಾಡಿಸಿ ಗೋಡೆಗೆ ನೇತುಹಾಕಿದ್ದು; ಮನೆಗೆ ಬಂದವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮನೆ ತೋರಿಸುವ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಫೋಟೋವನ್ನೂ ತೋರಿಸಿ ಕೂದಲಿನ ಕುರಿತು ಉದ್ಗಾರವೆತ್ತಿದಾಗಲೆಲ್ಲಾ

ಧನ್ಯತಾ ಭಾವದಿಂದ ಬಿಗುತ್ತೇನೆ. ಆರೈಕೆಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವ ವಯಸ್ಸು ಇದಲ್ಲವೆಂಬ ವೇದಾಂತ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಕೂದಲಿನ ಶುಶ್ರುಷೆ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಘನ ವಿಚಾರವೊಂದು ಇತ್ತೀಚೆಗಷ್ಟೇ ತಲೆ ಹೊಕ್ಕಿದೆ ಅದೇನೆಂದರೆ ಕೂದಲಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಬಳಿಯುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಲೇ ಎಂದು. ಕಾರಣ ಬಣ್ಣ ಕೇಶಕ್ಕೆ ಹಾಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ವಿರಳ ಕಪ್ಪುಗೂದಲ ನಡುವೆಬಿಡಿ ಬಿಳಿ ಬುರುಡೆ ಇಣಕುವುದು ನನಗೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಕೂದಲೂ, ಬಿಳಿ ಬುರುಡೆಯೂ ಬಿಳಿಯೆಂದಾದಾಗ ಬಿಳಿ ಕೂದಲ ಪ್ರಮಾಣವೇ ಹೆಚ್ಚಿನಿಸಬಹುದಲ್ಲವೇ... ನನ್ನ ಈ ತರ್ಕವನ್ನು ಹೊಸ ಭ್ರಾಂತಿಯೆಂದಿರಾ... ನಿಮ್ಮಷ್ಟ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in