



ಮುಖ್ಯಪ್ರಚ

ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿರುವ ಏಂಬುದು ನಮಗೆಲ್ಲ ಶಿಳಿದೇ ಇದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾಪಕ ಇಟ್ಟರೂ ದೊಡ್ಡ ಒತ್ತಡದಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ತಾನೇ ಹೈಸ್‌ಪ್ರಾಲ್ಯು ಮುಗಿಸಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸೆಮಿಸ್‌ಪ್ರಾರ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಓದನ್ನು ಹೇಗೆ ಸ್ನಿಕರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಾದು ನೋಡಬೇಕು.

- ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್‌ಪ್ರಾರ್ ಆರು ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ದಾಖಿಲಾತಿ, ಪಾಠ, ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ ಕಲೆಕೆ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರಿಣ್ಯೇ, ತಾತ್ಕಾರ್ಥಕ ಪರಿಣ್ಯೇ, ರಜಿಸ್‌ಎಂದಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಿಗುವ ಸಮಯ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳು ಮಾತ್ರ. ಈ ಕಡಿಮೆ ಅವಧಿಯಿಂದಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕ ಸಮುದಾಯ ಎರಡೂ ಒತ್ತಡಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕೆಳೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.
- ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಎಂಟು ವಿಭಾಗಗಳಿಂದ ವಿಷಯ ಅಯ್ಯಿಯ ಸ್ವಾತಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಭಾವೇಯನ್ನು ಅಯ್ಯಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತಾನ್ನು ಓದು ಮುಗಿಸಬಹುದು. ಈಗಾಗಲೇ ಭಾವಾವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಾಗ್ರಿ ಶ್ರೀತಿ, ಆಸ್ತಿ ತೋರಿದಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾವೇಯ ಕಲೆಕೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಮುದ್ರು ದೂರ ಸರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಇವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾವಾ ಕಲೆಕೆಯಿಂದರೆ ಸಮಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದೇ ಭಾವನೆ ಇದೆ. ಸೆಕೆಂಡರಿ ಹಂತದಲ್ಲಿ ರಾಸ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಶಿಷ್ಟ ಭಾವಾ ಕಲೆಕೆಗೆ ಅನಾದರ ತೆಗೆಸುತ್ತಿದೆ. ಅದರೆ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವ ಕನಾಟಕದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾತ್ಕಾರ್ಥಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಕನ್ನಡ ಕಲೆಕೆಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ಇದು ದೊಡ್ಡ ವ್ಯೇರುಧ್ವನಿಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ.
- ಇದುವರೆಗೆ ಭಾವೇಗಳೂ ಸೇರಿದಂತೆ ವರ್ವೆಎಂದಕ್ಕೆ ಆರು ವಿಷಯಗಳ ಪರಿಣ್ಯೇ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈಗ ಎಂಟು ವಿಷಯಗಳ ಪರಿಣ್ಯೇ ಬರೆಯುತ್ತಿಕು. ಸಿಂಹಾಸನಿ ಪ್ರಕೃತಮದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೇವಲ ಬದು ವಿಷಯಗಳ ಪರಿಣ್ಯೇ ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನವರಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಪರಿಣ್ಯೇ ಎದುರಿಸಬೇಕು.

ಶಾಲಾ ವೈವಿಧ್ಯ ತಯಾರಿ ಹೇಗೆಂದು?

ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಎಂಟು ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನರಿಂದ ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳ ಕಲೆಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಬದಲಾವಣೆ ಎನ್ನಿಸಿದರೂ, ಅಮ್ಮೆಯಂತೆ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರನ್ನು ಅಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಗಳು ಎಲ್ಲಿಂದ ತರುತ್ತವೆ ಎನ್ನುವುದು ಸಾಧ್ಯಕ್ಕೆ ಬಗೆಹರಿಯಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬ ತಾನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯವೊಂದನ್ನು ಓದಬೇಕಂದು ಬಯಸಿದರೆ ಶಾಲೆ-ಕಾರ್ಯಾಗಳು ಅದನ್ನು ಒದಗಿಸಲಿಬೇಕಿಲ್ಲವೆ? ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ತರುತ್ತಿರುವ ಪಡೆದ, ಅರ್ಹತೆ ಇರುವ ಶಿಕ್ಷಕರು ತರುತ್ತಿರುವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಯಾವ ಚಾಕಿಯ ವರ್ವೆಯಾಗಿ ತರುತ್ತಿರುವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಯಾವ ತರುತ್ತಿರುವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಾಕ್ತಿಗಳಿಲ್ಲದ್ದಾರೆ?

ಮೇಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ದೊರೆಯುವ ಉತ್ತರವ ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಗೆ ಅದನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ತಯಾರಿ ಮಾಡಲು ಸಮಯವೇಲ್ಲಿದೆ? ಈಗಿರುವ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಳೆಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮವನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ಬದ್ದಾದುತ್ತಿರುವ ಶಿಕ್ಷಕ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಹೊಸದಾಗಿ ತರಬೇತಿ ನೀಡುವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉತ್ತೇಜಣವಿಲ್ಲ.

ವಿಜ್ಞಾನ ಕಲೆಕೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು
ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆವಿಷ್ಯಾರಗಳ ಫಲವಾಗಿ ವೇಗವಾಗಿ ರೂಪ್ಯೋಳ್ಳತಿರುವ ವಿವಿಧ ತಯಾಜಾನಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತು ತ್ವರಿತಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದರೆ ಆರ್ಥಿಕ, ವೈಯಕ್ತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಶ್ರೀಕಾರ ಹಾಕಿರುವ ವಿಜ್ಞಾನ ತನ್ನ ಮನೋಧ್ವಾವನ್ನು ಜನರಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಲು ಹರಾಹಳ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಬೇರೆಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಬೇರೂರಿದಂತೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನಾಳ್ಕೆ ಇಳಿದಿಲ್ಲ. ದೇಶದ ಸಂವಿಧಾನದ ಆರ್ಥಿಕದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಜೆಯೂ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧ್ವಾತ್ಮಿಕಿ ರೂಪ್ಯೋಳ್ಳತಿರುತ್ತಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಅತ್ಯಾತ್ಮಮ ಮಾರ್ಗ, ಅರ್ಥಾಗ್ರಿ ಪ್ರಕೃತಮದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಭಾವಾ ಅವಕ್ಷೇಪಣಿ ಎಷ್ಟು ಸರಿ?

ಭಾವಾಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಅನುಭವಗಳ ಕೆಂದ್ರ ಬಿಂದುವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಹಲವು ಸರ್ಬಾಧಾರಾ ಸಂಕೀರ್ಣ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಭಾವ ವೈವಿಧ್ಯಕ್ಕೆ ಯೊಬ್ಬನಿಗೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸವಲತ್ತು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಎರಡನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನಾರ್ಥಕನೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನೋತ್ಸಾಹನೆ - ಎರಡನ್ನು ಮಾಡುವ ಭಾವ ಸಂಹವನಕ್ಕೆ ಸೇತುವೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜದ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಸ್ತಿತ್ವ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ಭಾವೇಯು ಮನುಷ್ಯನ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದ

